

R. 89829

ORLANDO

FURIOSO

DI

85

LODOVICO ARIOSTO.

TOMO SECONDO.

28.328



IN NIZZA,

Presso la SOCIETÀ TIPOGRAFICA.

M. DCC. LXXXV.

Con permissione.



*image
not
available*

R. 89829

ORLANDO

FURIOSO

DI

85

LODOVICO ARIOSTO.

TOMO SECONDO.

28.328



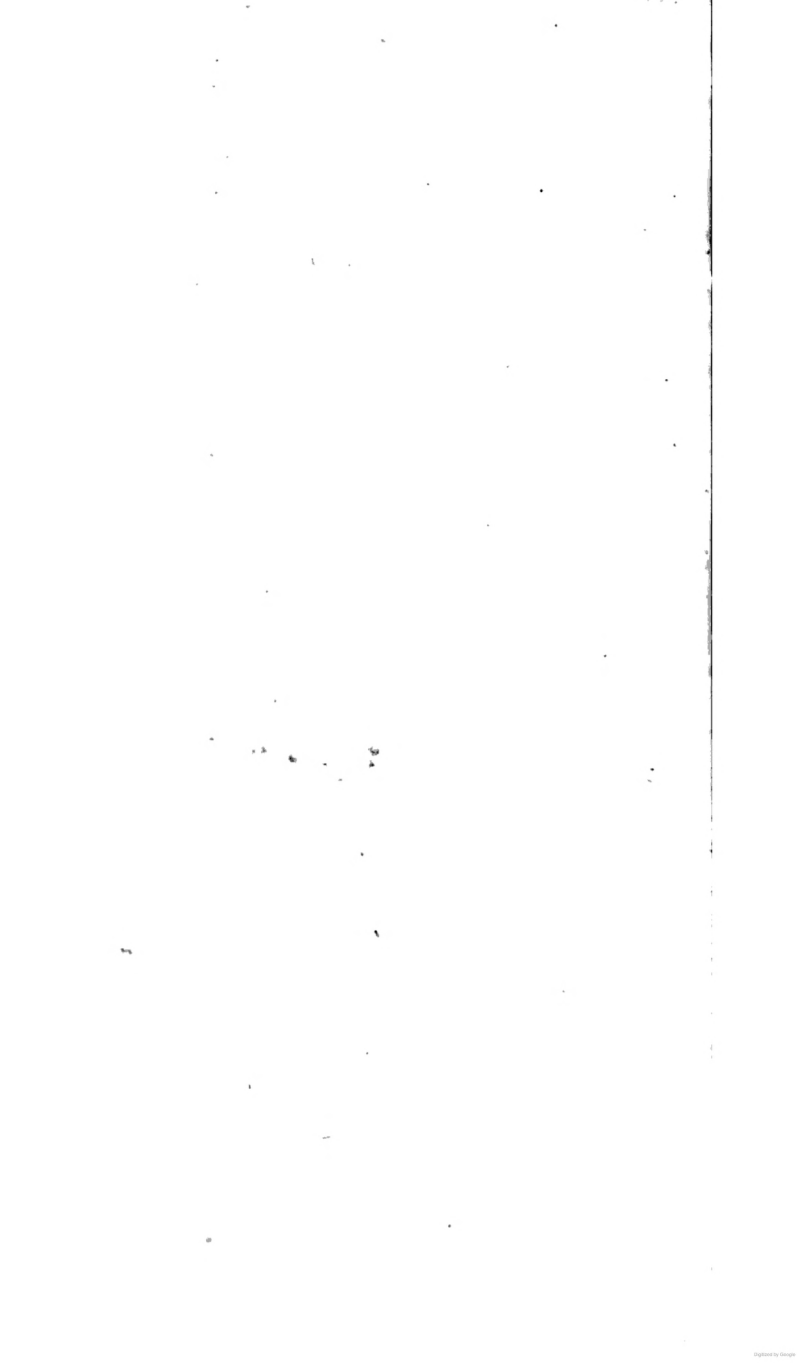
IN NIZZA,

Presso la SOCIETÀ TIPOGRAFICA.

M. DCC. LXXXV.

Con permissione.





ORLANDO³

FURIOSO.

CANTO DECIMOTERZO.

ARGOMENTO.

*De la donzella, che Zerbino amava,
Il Conte Orlando le sventure ascolta.
Poscia la turba scellerata e prava
Uccide, ch' ivi la tenea sepolta.
Va Bradamante, a cui di Ruggier grava;
Là, dove Atlante ha tanta turba accolta;
Ed ei con novi inganni ivi la serra.
Fa la mostra Agramante de la guerra.*

I.

BEN furo avventurosi i cavalieri,
Ch' erano a quella età, che ne i valloni,
Ne le scure spelonche, e boschi fieri,
Tane di serpi, d'orsi, e di leoni,
Trovavan quel, che ne i palazzi altieri
A pena or trovar pon giudici buoni;
Donne, che ne la lor più fresca etade
Sien degne di aver titol di beltade.

A 2

I I.

Di sopra vi narrai, che ne la grotta
Avea trovato Orlando una donzella;
E che le dimandò, ch'ivi condotta
L'avesse. Or seguitando dico, ch'ella
(Poi che più d'un singhiozzo l'ha interrotta)
Con dolce, e soavissima favella,
Al Conte fa le sue sciagure note
Con quella brevità, che meglio puote.

I I I.

Benchè io sia certa (dice) o cavaliere,
Ch'io porterò del mio parlar supplizio;
Perchè a colui, che quì m'ha chiusa, spero,
Che costei ne darà subito indizio;
Pur son disposta non celarti il vero,
E vada la mia vita in precipizio;
E che aspettar poss'io da lui più gioja,
Che si disponga un dì voler, ch'io muoja.

I V.

Isabella son io, che figlia fui
Del Re mal fortunato di Galizia;
Ben dissi fui, ch'or non son più di lui,
Ma di dolor, d'affanno, e di mestizia;
Colpa d'Amor, ch'io non saprei di cui
Dolermi più, che de la sua nequizia;
CHE dolcemente ne i principj applaude,
E tesse di nascosto inganno, e fraude.

V.

Già mi vivea di mia sorte felice ,
Gentil , giovane , ricca , onesta , e bella ;
Vile , e povera or sono , or infelice ,
E , s'altra è peggior sorte , io sono in quella.
Ma voglio sappi la prima radice ,
Che produsse quel mal , che mi flagella ;
E , ben ch'ajuto poi da te non esca ,
Poco non mi parrà , che te n'incresca.

V I.

Mio padre fe' in Bajona alcune giostre ,
Esser denno oggimai dodici mesi ;
Trasse la fama ne le terre nostre
Cavalieri a giostrar di più paesi :
Fra gli altri (o sia ch'Amor così mi mostre ,
O che virtù pur se stessa palesi)
Mi parve di lodar Zerbino solo ,
Che del gran Re di Scozia era figliuolo.

V I I.

H qual poi che far prove in campo vidi
Miracolose di cavalleria ,
Fui presa del suo amore , e non m'avvidi ,
Ch'io mi conobbi più non esser mia :
È pur , ben che'l suo amor così mi guidi ,
Mi giova sempre avere in fantasia ,
Ch'io non misi il mio core in luogo immondo ,
Ma nel più degno , e bel , ch'oggi sia al mondo.

VIII.

Zerbino di bellezza e di valore
Sopra tutti i Signori era eminente.
Mostrommi, e credo mi portasse amore,
E che di me non fosse meno ardente.
Non ci mancò chi del comune ardore.
Interprete fra noi fosse sovente,
Poi che di vista ancor fummo disgiunti,
Che gli animi restar sempre congiunti.

IX.

Però che, dato fine a la gran festa,
Il mio Zerbino in Scozia fe' ritorno.
Se sai, che cosa è Amor, ben sai che mesta
Restai, di lui pensando notte, e giorno;
Ed era certa, che non men molesta
Fiamma intorno il suo cor facea soggiorno.
Egli non fece al suo deslo più schermi,
Se non, che cercò via di seco avermi.

X.

E perchè vieta la diversa fede,
Essendo egli Cristiano, io Saracina,
Ch'al mio padre per moglie non mi chiede;
Per furto indi levarmi si destina.
Fuor de la ricca mia patria, che siede
Tra verdi campi a lato a la marina,
Aveva un bel giardin sopra una riva,
Che i colli intorno, e tutto il mar scopriva.

XI.

Le parve il luogo a fornir ciò disposto ,
Che la diversa religion ci vieta ;
E mi fa saper l'ordine , che posto
Avea di far la nostra vita lieta.
Appresso a Santa Marta avea nascosto
Con gente armata una galea secreta ,
In guardia d'Odorico di Biscaglia,
In mare , e in terra mastro di battaglia.

XII.

Nè potendo in persona far l'effetto ,
Perch' egli allora era dal padre antico
A dar soccorso al Re di Francia astretto,
Manderia in vece sua questo Odorico ,
Che fra tutti i fedeli amici eletto
S'avea pe'l più fedele , e pe'l più amico.
E ben esser dovea , SE i benefici
Sempre hanno forza d'acquistar gli amici.

XIII.

Verria costui sopra un naviglio armato
Al terminato tempo indi a levarmi ;
E così venne il giorno desiato ,
Che dentro il mio giardin lasciai trovarmi.
Odorico la notte accompagnato
Da gente valorosa a l'acqua , e a l'armi,
Smontò ad un fiume a la città vicino ,
E venne chetamente al mio giardino.

XIV.

Quindi fui tratta a la galea spalmata,
Prima, che la città n'avesse avvisi;
De la famiglia ignuda, e disarmata
Altri fuggiro, altri restaro uccisi,
Parte cattiva meco fu menata.
Così da la mia terra io mi divisi,
Con quanto gaudio, non ti potrei dire,
Sperando in breve il mio Zerbin fruire.

XV.

Voltati sopra Mongia eramo a pena,
Quando ci assalse a la sinistra sponda
Un vento, che turbò l'aria serena,
E turbò il mare, e al ciel gli levò l'onda.
Salta un Maestro, che a traverso mena,
E cresce ad ora ad ora, e soprabbonda;
E cresce, e soprabbonda con tal forza,
Che val poco alternar poggia con orza.

XVI.

Non giova calar vele, e l'arbor sopra
Corsia legar, nè ruinar càstella;
Che ci veggiam (mal grado) portar sopra
Acuti scogli, appresso a la Rocella:
Se non ci ajuta quel, che sta di sopra,
Ci spinge in terra la crudel procella;
Il vento rio ne caccia in maggior fretta,
Che d'arco mai non si avventò saetta.

XVII.

Vide il periglio il Biscaglino, e a quello
Usò un rimedio, che fallir suol spesso :
Ebbe ricorso subito al battello ;
Calossi, e me calar fece con esso :
Sceser due altri, e ne scendea un drappello,
Se i primi scesi l'avesser concesso ;
Ma con le spade li tenner discosto ;
Tagliar la fune, e ci allargammo tosto.

XVIII.

Fummo gittati a salvamento al lito
Noi, che del palischermo eramo scesi ;
Periron gli altri col legno sdruscito ;
In preda al mare andar tutti gli arnesi.
A l'eterna bontade, a l'infinito
Amor, rendendo grazie, le man stesi,
Che non m'avesse dal furor marino
Lasciato tor di riveder Zerbino.

XIX.

Come ch'io avessi sopra il legno vesti
Lasciato, e gioje, ed altre cose care,
Pur che la speme di Zerbin mi resti,
Contenta son, che s'abbia il resto il mare.
Non sono, ove scendemmo, i liti pesti
D'alcun sentier, nè intorno albergo appare ;
Ma solo il monte, al qual mai sempre fiede
L'ombroso capo il vento, e'l mare il piede.

POINT

X X.

X X, CHE sempre
 ...anno Am...le,
 ...u disle...va, e stempres
 ...che riv...a,
 ...ione...mpre
 ...este...ue in male;
 ...in...si crede,
 ...e...te.

VX/K

DATA INCORP.

3-Digit

— 2 —

22

10

10

10

XXIII.

Almonio, che di ciò nulla temea,
 imantinente innanzi il cammin piglia
 la città, che'l bosco ci ascondeo,
 non era lontana oltra sei miglia.
 torico scoprir sua voglia rea
 l'altro finalmente si consiglia;
 perchè tor non se lo sa d'appresso,
 perchè avea gran confidenza in esso.

XXIV.

Era Corebo di Bilbao nomato
 el, di ch' io parlo, che con noi rimase
 e da fanciullo picciolo allevato
 e con lui ne le medesme case.
 er con lui comunicar l' ingrato
 siero il traditor si persuase,
 rando ch'ad amar saria più presto
 iacer de l'amico, che l' onesto.

XXV.

Corebo, che gentile era, e cortese,
 e lo poté ascoltar senza sdegno;
 chiamò traditore, e gli contese
 parole, e con fatti il rio disegno.
 nde ira a l'uno, e a l'altro il core acceso,
 n le spade nude ne fer segno:
 rar de' ferri io fui da la paura
 a a fuggir per l'alta selva oscura.

X X.

Quivi il crudo tiranno Amor, CHE sempre
D'ogni promessa sua fu disleale,
E sempre guarda, come involva, e stempere
Ogni nostro disegno razionale,
Mutò con triste, e disoneste tempre
Mio conforto in dolor, mio bene in male;
Che quell' amico, in chi Zerbin si crede,
Di desire arse, ed agghiacciò di fede.

X X I.

O che m'avesse in mar bramata ancora,
Nè fosse stato a dimostrarlo ardito;
O cominciasse il desiderio allora,
Che l'agio n'ebbe dal solingo lito:
Disegnò quivi senza più dimora
Condurre a fin l'ingordo suo appetito;
Ma prima da se torre un de li dui,
Che nel battel campati eran con nui.

X X I I.

Quell' era uomo di Scozia, Almonio detto;
Che mostrava a Zerbin portar gran fede,
E commendato per guerrier perfetto
Da lui fu, quando ad Odorico il diede.
Disse a costui, che biasmo era, e difetto;
Se mi traeano a la Rocella a piede;
E lo pregò, ch'innanzi volesse ire,
A farmi incontra alcun ronzin venire.

X X I I I.

Almonio, che di ciò nulla temea,
Immantinente innanzi il cammin piglia
A la città, che'l bosco ci ascondea,
E non era lontana oltra sei miglia.
Odorico scoprir sua voglia rea
A l'altro finalmente si consiglia;
Sì, perchè tor non se lo sa d'appresso,
Sì, perchè avea gran confidenza in esso.

X X I V.

Era Corebo di Bilbao nomato
Quel, di ch'io parlo, che con noi rimase
Che da fanciullo picciolo allevato
S'era con lui ne le medesme case.
Poter con lui comunicar l' ingrato
Pensiero il traditor si persuase,
Sperando ch'ad amar saria più presto
Il piacer de l'amico, che l' onesto.

X X V.

Corebo, che gentile era, e cortese,
Non lo potè ascoltar senza gran sdegno;
Lo chiamò traditore, e gli contese
Con parole, e con fatti il rio disegno.
Grande ira a l'uno, e a l'altro il core accese,
E con le spade nude ne fer segno:
Al trar de' ferri io fui da la paura
Volta a fuggir per l'alta selva oscura.

Odorico, che mastro era di guerra,
In pochi colpi a tal vantaggio venne,
Che per morto lasciò Corebo in terra,
E per le mie vestigie il cammin tenne.
Prestogli Amor (se il mio creder non erra)
Perchè potesse giungermi, le penne,
E gl'insegnò molte lusinghe, e preghi,
Con che ad amarlo, e compiacer mi pieghi.

XXVII.

Ma tutto indarno, che fermata, e certa
Più tosto era morir, che soddisfarli:
Poi ch'ogni prego, ogni lusinga esperta
Ebbe, e minacce, e non potean giovarli,
Si ridusse a la forza a faccia aperta.
Nulla mi val, che supplicando parli
De la fe, ch'avea in lui Zerbino avuta,
E ch'io ne le sue man m'era creduta.

XXVIII.

Poi che gittar mi vidi i preghi in vano,
Nè mi sperare altronde altro soccorso,
E che più sempre cupido, e villano
A me venìa, come famelico orso:
Io mi difesi con piedi, e con mano,
Ed adopraivi fino l'ugne, e il morso;
Pelaigli il mento, e gli graffiai la pelle,
Con stridi, che n'andavano a le stelle.

XXIX.

Non so, se fosse caso, o li miei gridi,
Che si doveano udir lungi una lega,
O pur ch'usati sian correre a i lidi,
Quando naviglio alcun si rompe, o annega;
Sopra il monte una turba apparir vidi,
E questa al mare, e verso noi si piega.
Come la vede il Biscaglin venire,
Lascia l'impresa, e voltasi a fuggire.

XXX.

Contra quel disleal mi fu ajutrice
Questa turba, Signor; ma a quella image
Che sovente in proverbio il volgo dice,
CADER de la padella ne le brage.
Gli è ver, ch'io non son stata sì infelice,
Nè le lor menti ancor tanto malvage,
Ch'abbiano violata mai persona;
Non che fia in lor virtù, nè cosa buona;

XXXI.

Ma perchè, se mi serban, com'io sono,
Vergine, speran vendermi più molto.
Finito è il mese ottavo, e venne il nono,
Che fu il mio vivo corpo quì sepolto.
Del mio Zerbino ogni speme abbandono;
Che già, per quanto ho da' lor detti accolto,
M'han promessa, e venduta a un mercadante,
Che portare al Soldan mi de' in Levante.

XXXI.

Così parlava la gentil donzella,
E spesso con singhiozzi, e con sospiri
Interrompea l'angelica favella.
Da muovere a pietade aspidi, e tiri.
Mentre sua doglia così rinnovella,
O forse disacerba i suoi martiri,
Da venti uomini entrar ne la spelonca
Armati, chi di spiedo, e chi di ronca.

XXXII.

Il primo d'essi, uom di spietato viso,
Ha solo un occhio, e sguardo oscuro, e bieco;
L'altro d'un colpo, che gli avea reciso
Il naso, e la mascella, è fatto cieco.
Costui vedendo il Cavaliero assiso
Con la vergine bella entro lo speco,
Volto a' compagni disse: Ecco augel novo,
A cui non tesi, e ne la rete il trovo.

XXXIV.

Poi disse al Conte: Uomo non vidi mai
Più comodo di te, nè più opportuno:
Non so, se ti se' apposto, o se lo sai,
Perchè te l'abbia forse detto alcuno;
Che sì bell' arme io desiava assai
E questo tuo leggiadro abito bruno.
Venuto a tempo veramente sei,
Per riparare a li bisogni miei.

XXXV.

Sorrise amaramente , in piè salito
Orlando , e fe' risposta al mascalzone :
Io ti venderò l'arme ad un partito ,
Che non ha mercadante in sua ragione .
Dal foco , ch'avea presso , indi rapito
Pien di foco , e di fumo uno stizzone ,
Trasse , e percosse il malandrino a caso ,
Dove confina con le ciglia il naso .

XXXVI.

Lo stizzone ambe le palpebre colse ,
Ma maggior danno fe' ne la sinistra ,
Che quella parte misera gli tolse ,
Che de la luce sola era ministra :
Nè d'accecarlo contentar si volse
Il colpo fier , s'ancor non lo registra ,
Tra quegli spirti , che co' suoi compagni
Fa star Caron dentro i bollenti stagni .

XXXVII.

Ne la spelonca una gran mensa siede
Grossa due palmi , e spaziosa in quadro ,
Che sopra un mal pulito , e grosso piede ,
Cape con tutta la famiglia il ladro .
Con quell' agevolezza , che si vede
Gittar la canna lo Spagnuol leggiadro ,
Orlando il grave desco da se scaglia ,
Dove ristretta insieme è la canaglia .

A chi'l petto, a chi'l ventre, a chi la testa,
 A chi rompe le gambe, a chi le braccia;
 Di ch'altri muore, altri storpiato resta;
 Chi meno è offeso di fuggir procaccia.
 Così tal volta un grave sasso pesta
 E fianchi e lombi, e spezza capi, e schiaccia,
 Gittato sopra un gran drappel di bisce,
 Che dopo il verno al Sol si goda, e lisce.

XXXIX.

Nascono casi, e non saprei dir quanti;
 Una muore, una parte senza coda,
 Un'altra non si può mover d'avanti,
 E'l deretano indarno aggira, e snoda;
 Un'altra, ch'ebbe più propizj santi,
 Striscia fra l'erbe, e va serpendo a proda.
 Il colpo orribil fu, ma non mirando,
 Poi che lo fece il valoroso Orlando.

XL.

Quei, che la mensa, o nulla, o poco offese,
 (E Turpin scrive a punto, che fur sette)
 A i piedi raccomandand sue difese;
 Ma ne l'uscita il Paladin si mette.
 E poi che presi gli ha senza contese
 Le man lor lega con la fune strette.
 Con una fune al suo bisogno destra,
 Che ritrovò ne la casa silvestra.

XLI.

Poi gli strascina fuor de la spelonca,
Dove facea grande ombra un vecchio sorbo,
Orlando con la spada i rami tronca,
E quelli attacca per vivanda al corbo.
Non bisognò catena in capo adonca;
Che per purgare il mondo di quel morbo,
L'arbor medesimo gli uncini prestolli,
Con che pel mento Orlando ivi attaccolli.

XLII.

La donna vecchia (1), amica a' Malandrini,
Poi che restar tutti li vide estinti;
Fuggì piangendo, e con le mani a i crini,
Per selve, e boscherecci laberinti.
Dopo aspri, e malagevoli cammini,
A gravi passi, e dal timor sospinti,
In ripa a un fiume in un guerrier scontrasse;
Ma differisco a raccontar chi fosse.

XLIII.

E torno a l'altra, che si raccomanda
Al Paladin, che non la lasci sola;
E dice di seguirlo in ogni banda.
Cortesemente Orlando la consola;
E quindi, poi ch'uscì con la ghirlanda
Di rose adorna, e di purpurea stola
La bianca Aurora al solito cammino
Partì con Isabella il Paladino.

(1) Gabrina.

XLIV.

Senza trovar cosa , che degna sia
D'istoria , molti giorni insieme andaro :
E finalmente un cavalier per via ,
Che prigioniero era tratto , riscontraro.
Chi fosse dirò poi , ch'or me ne svia
Tal di chi udir non vi sarà men caro ;
La figliuola (1) d'Amon , la qual lasciai
Languida dianzi in amorosi guai.

XLV.

La bella donna desiando in vano ,
Ch'a lei facesse il suo Ruggier ritorno ,
Stava a Marsilia , ove a lo stuol Pagano
Dava da travagliar quasi ogni giorno ;
Il qual scorrea rubando in monte , e in piano
Per Linguadoca , e per Provenza intorno ;
Ed ella ben facea l'ufficio vero
Di savio Duca , e d'ottimo guerriero.

XLVI.

Standosi quivi , e di gran spazio essendo
Passato il tempo , che tornare a lei
Il suo Ruggier dovea , nè lo vedendo ,
Vivea in timor di mille casi rei.
Un dì fra gli altri , che di ciò piangendo
Stava solinga , le arrivò colei ,
Che portò ne l'anel la medicina ,
Che sanò il cor , ch'avea ferito Alcina.

(1) Bradamante.

XLVII.

Come a se ritornar senza il suo amante ,
Dopo sì lungo termine, la vede ,
Resta pallida , e smorta , e sì tremante ,
Che non ha forza di tenersi in piede.
Ma la Maga gentil le va davante
Ridendo, poi che del timor s'avvede ;
E con viso giocondo la conforta ,
Qual aver suol , chi buone nuove apporta.

XLVIII.

Non temer, disse , di Ruggier, donzella,
Ch'è vivo, e sano, e come suol t'adora ;
Ma non è già in sua libertà, che quella
Pur gli ha levata il tuo nemico ancora ;
Ed è bisogno, che tu monti in sella ,
Se brami averlo, e che mi segui or' ora ,
Che se mi sègui, io t'aprirò la via ,
Dove per te Ruggier libero fia.

XLIX.

E seguitò narrandole di quello
Magico error, che gli avea ordito Atlante ,
Che simulando d'essa il viso bello ,
Che cattiva pareva del rio Gigante ,
Tratto l'avea ne l'incantato ostello ,
Dove sparito poi gli era davante .
E come tarda con simile inganno
Le donne , e i cavalier , che di là vanno.

L.

A tutti par, l'incantator mirando ,
Mirar quel , che per se brama ciascuno :
Donna , scudier , compagno , amico , quando
Il desiderio uman non è tutto uno.
Quindi il Palagio van tutti cercando
Con lungo affanno , e senza frutto alcuno.
E tanta è la speranza , e il gran desire
Del ritrovar , che non ne san partire.

L I.

Come tu giungi (disse) in quella parte ,
Che giace presso a l'incantata stanza ,
Verrà l' Incantatore a ritrovarte ,
Che terrà di Ruggiero ogni sembianza ,
E ti farà parer con sua mal' arte ,
Ch' ivi lo vinca alcun di più possanza ,
Acciò che tu per ajutarlo vada ,
Dove con gli altri poi ti tenga a bada.

L I I.

Perchè gl'inganni , in che son tanti e tanti
Caduti , non ti colgan , sii avvertita ,
Che se ben di Ruggier viso e sembianti
Ti parrà di veder , che chieggia alta ,
Non gli dar fede tu ; ma , come avanti
Ti vien , fagli lasciar l' indegna vita ;
Nè dubitar perciò , che Ruggier moja ,
Ma ben colui , che ti dà tanta noja.

L I I I.

Ti parrà duro assai , ben lo conosco,
Uccidere un , che sembri il tuo Ruggiero ;
Pur non dar fede a l' occhio tuo , che losco
Farà l' incanto , e celeragli il vero.
Fermati pria , ch' io ti conduca al bosco ,
Sì che poi non si cangi il tuo pensiero ;
Che sempre di Ruggier rimarrai priva ,
Se lassi per viltà , che 'l Mago viva.

L I V.

La valorosa giovane con questa
Intenzion , che 'l fraudolente uccida ,
A pigliar l' arme , ed a seguire è presta
Melissa , che sa ben quanto l' è fida.
Quella , or per terren culto , or per foresta
A gran giornate in gran fretta la guida ,
Cercando alleviarle tuttavia
Con parlar grato la nojosa via.

L V.

E più di tutti i bei ragionamenti
Spesso le ripetea , ch' uscir di lei ,
E di Ruggier doveano gli eccellenti
Principi , e gloriosi Semidei.
Come a Melissa fosserò presenti
Tutti i secreti de gli eterni Dei ;
Tutte le cose ella sapea predire ,
Ch' avean per molti secoli a venire.

LVI.

Deh come, o prudentissima mia scorta
(Dicea a la Maga l' inclita donzella)
Molti anni prima, tu m' hai fatto accorta
Di tanta mia viril progenie bella :
Così d' alcuna donna mi conforta ,
Che di mia stirpe sia , s' alcuna in quella
Metter si può tra belle , e virtuose ;
E la cortese Maga le rispose :

LVII.

Da te uscir veggio le pudiche donne
Madri d' Imperadori , e di gran Regi ,
Reparatrici , e solide colonne
Di case illustri , e di dominj egregi ;
Che men degne non son ne le lor gonne ,
Ch' in arme i cavalier , di sommi pregi ,
Di pietà , di gran cor , di gran prudenza ,
Di somma , e incomparabil continenza.

LVIII.

E s' io avrò da narrarti di ciascuna ,
Che ne la stirpe tua sia d' onor degna ,
Tropo sarà , ch' io non ne veggio alcuna ,
Che passar con silenzio mi convegna :
Ma ti farò tra mille scelta d' una ,
O di due coppie , acciò che a fin ne vegna.
Ne la spelonca perchè nol dicesti ,
Che l' immagini ancor vedute avresti ?

LIX

De la tua chiara stirpe (1) uscirà quella
D'opere illustri, e di bei studj amica,
Ch'io non so ben, se più leggiadra, e bella
Mi debba dire, o più saggia e pudica,
Liberale, e magnanima Isabella:
Che del bel lume suo dì, e notte aprica
Farà la terra, che su'l Menzo siede
A cui la madre d'Ocno il nome diede.

LX.

Dove onorato, e splendido certame
Avrà col suo dignissimo consorte,
Chi di lor più le virtù prezzi, ed ame,
E chi meglio apra a cortesia le porte.
S'un narrerà, ch'al Taro, e nel Reame
Fu a liberar da' Galli Italia forte;
L'altra dirà; Sol perchè casta visse,
Penelope non fu minor d'Ulisse.

LXI.

Gran cose, e molte in brevi detti accolgo
Di questa donna, e più dietro ne lasso,
Che in quelli dì, ch'io mi levai dal volgo,
Mi fe' chiaro Merlin dal cavo sasso.
E se in questo gran mar la vela sciolgo,
Di lunga Tifi in navigar trapasso.
Conchiudo in somma, ch'ella avrà per dono,
De la virtù del ciel ciò, ch'è di buono.

(1) Lodi delle donne di Casa d'Este.

LXII.

Seco avrà la sorella Beatrice ,
A cui si converrà tal nome a punto ;
Ch' essa non sol del ben , che qua giù lice ,
Per quel che viverà , toccherà il punto :
Ma avrà forza di far seco felice
Fra tutti i ricchi Duci il suo congiunto ;
Il qual , come ella poi lascerà il mondo ,
Così de gl' infelici andrà nel fondo.

LXIII.

E Moro, e Sforza, e i Viscontei Colubri,
Lei viva , formidabili saranno
Da l' Iperboree nevi , a i lidi rubri ;
Da l' Indo a i monti , ch' a i duo mar via danno.
Lei morta , andran col regno de gl' Insubri ,
E con grave di tutta Italia danno
In servitute ; e fia stimata , senza
Costei , ventura somma la prudenza.

LXIV.

Vi saranno altre ancor , ch' avranno il nome
Medesmo , e nasceran molt' anni prima ,
Di ch' una s' ornerà le sacre chiome
De la corona di Pannonia opima :
Un' altra poi , che le terrene some
Lasciate avrà , fia ne l' Ausonio clima
Collocata nel numer de le Dive ,
Ed avrà incensi , e immagini votive.

LXV.

L X V.

De l'altre tacerò ; che come ho detto ,
Lungo sarebbe a ragionar di tante ;
Benchè per se ciascuna abbia soggetto
Degno ch'eroica , e chiara tuba cante.
Le Bianche, le Lucrezie io terrò in petto ;
E le Costanze, e l'altre , che di quante,
Splendide case Italia reggeranno ,
Reparatrici , e madri ad esser hanno.

L X V I.

Più , ch'altre fosser mai , le tue famiglie
Saran ne le lor donne avventurose ;
Non dico in quella più de le lor figlie ,
Che ne l'alta onestà de le lor pose.
E acciò da te notizia anco si piglie
Di questa parte , che Merlin mi espose ,
Forse perch' io'l dovessi a te ridire ,
Ho di parlarne non poco desire.

L X V I I.

E dirò prima di Ricciarda , degno
Esempio di fortezza , e d'onestade :
Vedova rimarrà , giovane , a sdegno
Di fortuna ; il che spesso a i buoni accade
I figli privi del paterno Regno
Esuli andar vedrà in strane contrade ,
Fanciulli in man de gli avversarj loro ;
Ma in fine avrà il suo male ampio ristoro.

Tomo II.

B

De l'alta stirpe d'Aragona antica
Non tacerò la splendida Regina,
Di cui nè saggia sì, nè sì pudica
Veggio istoria lodar Greca, o Latina;
Nè a cui Fortuna più si mostri amica,
Poi che sarà da la bontà divina
Eletta madre a partorir la bella
Progenie, Alfonso, Ippolito, e Isabella.

LXIX.

Costei sarà la saggia Leonora,
Che nel tuo felice arbore s'innesta:
Che ti dirò de la feconda nuora,
Succeditrice prossima di questa,
Lucrezia Borgia; di cui d'ora in ora
La beltà, la virtù, la fama onesta,
E la fortuna crescerà non meno,
Che giovin pianta in morbido terreno?

LXX.

Qual lo stagno a l'argento, il rame a l'oro,
Il campestre papavero a la rosa,
Pallido salce al sempre verde alloro,
Dipinto vetro a gemma preziosa;
Tal a costei, ch' ancor non nata onoro,
Sarà ciascuna insino a què famosa,
Di singolar beltà, di gran prudenza,
E d'ogni altra lodevole eccellenza.

LXXI.

E sopra tutti gli altri incliti pregi,
Che le saranno, e a viva, e a morta, dati,
Si loderà, che di costumi regi
Ercole, e gli altri figli avrà dotati;
E dato gran principio a i ricchi fregi,
Di che poi s' orneranno in toga, e armati.
PERCHÈ l'odor non se ne va sì in fretta (1),
Ch' in nuovo vaso, o buono, o rio si metta.

LXXII.

Non voglio, ch' in silenzio anco Renata
Di Francia, nuora di costei, rimagna;
Di Luigi il duodecimo Re nata,
E de l'eterna gloria di Bretagna.
Ogni virtù ch in donna mai sia stata,
Da poi che'l foco scalda, e l'acqua bagna,
E gira intorno il cielo, insieme tutta
Per Renata adornar veggio ridutta.

LXXIII.

Lungo sarà, che d'Alda di Sansogna
Narri, o de la Contessa di Celano,
O di Bianca Maria di Catalogna,
O de la figlia del Re Siciliano,
O de la bella Lippa da Bologna,
E d'altre, che s' io vuo' di mano in mano
Venirtene dicendo le gran lode,
Entro in un alto mar, che non ha prode.

(1) Orat. *Recens servabit odorem testa diu.*

Poi che le raccontò la maggior parte
De la futura stirpe a suo grand'agio,
Più volte, e più le replicò de l'arte,
Ch'avea tratto Ruggier dentro al palagio.
Melissa si fermò, poi che fu in parte
Vicina al luogo del vecchio malvagio,
E non le parve di venir più innante,
Perchè veduta non fosse da Atlante.

LXXV.

E la donzella di nuovo consiglia
Di quel, che mille volte omai l'ha detto,
La lascia sola, e quella oltre a due miglia
Non cavalcò per un sentiero stretto,
Che vide quel, ch'al suo Ruggier simiglia,
E due giganti di crudele aspetto
Intorno avea, che lo stringean sì forte,
Ch'era vicino esser condotto a morte.

LXXVI.

Come la donna in tal periglio vede
Colui, che di Ruggiero ha tutti i segni,
Subito cangia in sospezion la fede,
Subito obblia tutti i suoi bei disegni.
Che sia in odio a Melissa Ruggier crede
Per nuova ingiuria, e non intesi sdegni,
E cerchi far con disusata trama,
Che sia morto da lei, che così l'ama.

L X X V I I.

Seco dicea: Non è Ruggier costui,
Che col cor sempre, ed or con gli occhi veggio?
E, s'or non veggio, e non conosco lui,
Che mai vedere, o mai conoscer deggio?
Perchè voglio io de la credenza altrui,
Che la veduta mia giudichi peggio?
Che senza gli occhi ancor, sol per se stesso
Può il cor sentir, se gli è lontano, o appresso.

L X X V I I I.

Mentre, che così pensa, ode la voce,
Che le par di Ruggier, chieder soccorso;
E vede quello a un tempo, che veloce
Sprona il cavallo, e gli rallenta il morso,
E l'un nemico, e l'altro suo feroce,
Che lo segue, e lo caccia a tutto corso.
Di lor seguir la donna non rimase,
Che si condusse a l'incantate case.

L X X I X.

De le quai non più tosto entrò le porte,
Che fu sommersa nel comune errore:
Le cercò tutte per vie dritte, e torte
In van di su, di giù, dentro, e di fuore;
Nè cessa notte, o dì, tanto era forte
L'incanto; e fatto avea l'incantatore,
Che Ruggier vede sempre, e gli favella,
Nè Ruggier lei, nè lui riconosce ella.

Ma lasciam Bradamante, e non v'incresca
Udir, che così resti in quell'incanto,
Che quando sarà il tempo, ch'ella n'esca,
La farò uscir, e Ruggier altrettanto.
Come raccende il gusto il mutar esca
Così mi par, che la mia istoria, quanto
Or qua, or là più variata sia
Meno a chi l'udirà noiosa fia.

Di molte fila esser bisogno parme
A condur la gran tela, ch'io lavoro:
E però non vi spiaccia d'ascoltarme,
Come fuor de le stanze il popol Moro
Davanti al Re Agramante ha preso l'arme,
Che molto minacciando a i Gigli d'oro,
Lo fa assembrare ad una mostra nuova,
Per saper quanta gente si ritrova.

Perch'oltre i cavalieri, oltre i pedoni,
Ch'al numero sottratti erano in copia,
Mancavan Capitani, e pur de' buoni,
E di Spagna, e di Libia, e d'Etiopia;
E le diverse squadre, e le nazioni
Givano errando senza guida propria:
Per dare e capo, ed ordine a ciascuna,
Tutto il campo a la mostra si raguna.

In supplimento de le turbe uccise
Ne le battaglie, e ne' fieri conflitti,
L'un Signore in Ispagna, e l'altro mise
In Africa, ove molti erano scritti;
E tutti a li lor ordini divise,
E sotto i Duci lor gli ebbe diritti.
Differirò, Signor, con grazia vostra
Ne l'altro canto l'ordine, e la mostra.

Fine del Canto Decimoterzo.

DICHIAZIONI

AL CANTO DECIMOTERZO.

- St. 30. v. 2. *Image*, immagine, simiglianza: l'usò più volte Dante.
- st. 32. v. 4. *Tiri*: spezie di serpenti.
- st. 37. v. 6. *Lo Spagnuol leggiadro*. Intende l'Ariosto del giuoco delle canne usato in Spagna, il quale richiede molta agilità, e leggiadria.
- st. 40. v. 2. *Turpin*. Questi, che fu Arcivescovo di Rems a' tempi di Carlo Magno, è il principale Istorico delle favole de' Paladini, perchè si trova più volte stampata una leggenda su tale argomento scritta ducent' annidopo; di cui fu finto Autore Turpino.
- st. 59. v. 7. *La terra, che su'l Menzo siede, ec.* Mantova, così detta (per quanto si trova scritto da' Poeti, e da qualche Istorico) dalla Fata Manto, madre d'Ocno, il quale la edificò sul fiume Mincio, e da sua madre le diede il nome.
- st. 61. v. 6. *Tifz*: fu così detto il Nocchiero della celebre nave d'Argo, nel viaggio a Colco per la conquista del Vello d'oro.
- st. 63. v. 3. *Da l'Iperborce nevi, ec.* da Tramontana dove sono i monti Iperborei, a mezzo giorno, dov'è l'Eritreo detto Mar Rosso: e dall'Oriente, ove scorre il fiume Indo, all'Occidente, ove sono i due monti, Abila e Calpe, tra i quali l'Oceano si unisce col Mediterraneo, che è il mare, che bagna la Francia.
- st. 64. v. 6. *Ausonio Clima*: l'Italia così detta da Ausone figliuolo d'Ulisse.
- st. 73. v. 8. *Prode*, ripe.

ORLANDO

FURIOSO.

CANTO DECIMOQUARTO.

ARGOMENTO.

*Vede Agramante due squadre aver meno
 Il campo suo , ch' Orlando sol l' ha morto.
 Onde d' invidia , e meraviglia pieno
 Va Mandricardo appresso al guerrier forte.
 Si gode poi di Doralice in seno ,
 Che 'l cielo , e 'l valor suo li danno in sorte.
 Giunge a Parigi da l' Angel guidato
 Rinaldo , e già l' assalto i Mori han dato.*

I.

NE i molti assalti, e ne i crudel confitti,
 Ch' avuti avea con Francia, Africa, e Spagna,
 Molti erano infiniti, e derelitti
 Al lupo, al corvo, a l'aquila grifagna;
 E, benchè i Franchi fossero più afflitti,
 Che tutta avean perduta la campagna;
 Più si doleano i Saracin per molti
 Principi, e gran Baron, ch' eran lor tolti.

I I.

Ebbon vittorie così sanguinose ,
Che lor poco avanzò , di che allegrarsi.
E se a le antiche le moderne cose ,
Invitto Alfonso , denno assimigliarsi ;
La gran vittoria , onde a le virtuose
Opere vostre può la gloria darsi ,
Di ch' aver sempre lagrimose ciglia
Ravenna debbe , a questa s' assimiglia.

I I I.

Quando cedendo Morini , e Piccardi ,
L' esercito Normando , e l' Aquitano ,
Voi nel mezzo assaliste gli stendardi
Del quasi' vincitor nemico Ispano ;
Seguendo voi quei giovani gagliardi ,
Che meritar con valorosa mano
Quel dì da voi per onorati doni
L' else indorate , e gl' indorati sproni ;

I V.

Con sì animosi petti , che vi foro
Vicini , o poco lungi al gran periglio :
Crollaste sì le ricche Ghiande d' oro ,
Sì rompeste il baston giallo , e vermiglio ,
Ch' a voi si deve il trionfale alloro ,
Che non fu guasto , nè sfiorato il Giglio.
D' un' altra fronde v' orna anco la chioma
L' aver serbato il suo Fabrizio a Roma.

V.

La gran Colonna del nome Romano ,
Che voi prendeste , e che serbaste intera ;
Vi dà più onor , che se di vostra mano
Fosse caduta la milizia fiera ,
Quanta n' ingrassa il campo Ravegnano ,
E quanta se n' andò senza bandiera
D'Aragon , di Castiglia , e di Navarra ,
Veduto non giovar spiedi , nè carrà.

V I.

Quella vittoria fu più di conforto ,
Che d' allegrezza : perchè troppo pesa
Contra la gioja nostra il veder morto
Il Capitan di Francia , e de l' impresa ,
E seco avere una procella assorto
Tanti Principi illusri , ch' a difesa
De i regni lor , de i lor confederati
Di qua da le fredd'Alpi eran passati.

V I I.

Nostra salute , nostra vita in questa
Vittoria suscitata si conosce ,
Che difende , che 'l verno e la tempesta
Di Giove irato , sopra noi non crosce.
Ma nè goder possiam , nè farne festa ,
Sentendo i gran rammarichi , e l'angosce ,
Ch' in veste bruna , e lagrimosa guancia
Le vedovelle fan per tutta Francia.

Bisogna, che proveggia il Re Luigi
Di nuovi Capitani a le sue squadre;
Che per onor de l' aurea Fiordiligi
Castighino le man rapaci, e ladre;
Che suore, e frati, e bianchi, e neri, e bigi,
Violato hanno, e sposa, e figlia, e madre;
Gittato in terra CRISTO in Sacramento,
Per togli un tabernacolo d' argento.

IX.

O misera Ravenna, t' era meglio,
Ch' al vincitor non fessi resistenza;
Far, ch' a te fosse innanzi Brescia specchio,
Che tu lo fossi a Rimino, e a Faenza.
Manda, Luigi, il buon Trivulzio veglio,
Ch' insegni a questi tuoi più continenza,
E conti lor, quanti per simil torti
Stati ne sien per tutta Italia morti.

X.

Come di Capitani bisogna ora,
Che 'l Re di Francia al campo suo proveggia a
Così Marsilio, ed Agramante allora,
Per dar buon reggimento a la sua greggia,
Da i lochi, dove il verno fe' dimora,
Vuol, ch' in campagna a l' ordine si veggia;
Perchè vedendo, ove bisogno sia,
Guida, e governo ad ogni schiera dia,

X I.

Marsilio prima, e poi fece Agramante
Passar la gente sua schiera per schiera.
I Catalani a tutti gli altri innante
Di Dorifebo van con la bandiera;
Dopo vien senza il suo Re Folvirante,
Che per man di Rinaldo già morto era,
La gente di Navarra, e lo Re Ispano
Halle dato Isolier per Capitano.

X I I.

Balugante del popol di Leone,
Grandonio cura de gli Algarbi piglia.
Il fratel di Marsilio Falsirone
Ha seco armata la minor Castiglia.
Seguon di Madarasso il gonfalone
Quei, che lasciato han Malaga, e Siviglia,
Dal mar di Gade a Cordova feconda
Le verdi ripe, ovunque il Beti inonda.

X I I I.

Stordilano, e Tessira, e Baricondo,
L'un dopo l'altro mostra la sua gente;
Granata al primo, Ulisbona al secondo,
E Majorica al terzo è ubbidiente.
Fu d' Ulisbona Re (tolto dal mondo
Larbin) Tessira, di Larbin parente.
Poi vien Galizia, che sua guida, in veco
Di Maricoldo, Serpentino fece.

XIV.

Quei di Toledo, e quei di Calatrava,
Di ch'ebbe Sinagon già la bandiera,
Con tutta quella gente, che si lava
In Guadiana, e bee de la riviera,
L'audace Matalista governava:
Bianzardin quei d'Asturga in una schiera,
Con quei di Salamanca, e di Piacenza,
D'Avila, di Zamorra, e di Palenza.

XV.

Di quei di Saragosa, e de la corte
Del Re Marsilio ha Ferrau il governo.
Tutta la gente è ben armata, e forte.
In questa è Malgarino, e Balinverno;
Malzarise, e Morgante, ch'una sorte
Avea fatto abitar paese esterno;
Che poi che i regni lor furono tolti,
Gli avea Marsilio in corte sua raccolti.

XVI.

In questa è di Marsilio il gran bastardo
Follicon d'Almeria con Doricone,
Bavarte, l'Argalifa, ed Analardo,
Ed Archidante, il Sagontino Conte,
E l'Ammirante, e Langhiran gagliardo;
E Malagur, ch'avea l'astuzie pronte,
Ed altri, ed altri; de' quai penso, dove,
Tempo sarà, di far veder le prove.

XVII.

Poi che passò l'esercito di Spagna
Con bella mostra innanzi al Re Agramante ;
Con la sua squadra apparve a la campagna
Il Re d'Oran , che quasi era gigante.
L'altra , che vien , per Martasin si lagna ,
Il qual morto le fu da Bradamante ;
E sì duol , ch' una femmina si vanti
D'aver ucciso il Re de' Garamanti.

XVIII.

Segue la terza schiera di Marmonda ,
Ch' Argosto morto abbandonò in Guascogna.
A questa un capo , come a la seconda ,
E come anco a la quarta , dar bisogna :
Quantunque il Re Agramante non abbonda
Di Capitani , pur ne finge , e sogna ;
Dunque Buraldo , Ormida , Arganio elesse,
E , dove uopo ne fu , guida li messe.

XIX.

Diede ad Arganio quei di Libicana ,
Che piangean morto il negro Dudrinasso ;
Guida Brunello i suoi di Tingitana
Con viso nubiloso , e ciglio basso ;
Che poi che ne la selva non lontana
Dal castel , ch' ebbe Atlante in cima al sasso ;
Gli fu tolto l'anel da Bradamante ,
Caduto era in disgrazia al Re Agramante.

X X.

E se 'l fratel di Ferrau , Isoliero ,
Ch' a l' arbore legato ritrovollo ,
Non facea fede innanzi al Re del vero ,
Avrebbe dato in su le forche un crollo.
Mutò a' preghi di molti il Re pensiero ,
Già avendo fatto porgli il laccio al collo ,
Glielo fece levar ; ma riserbarlo
Al primo error , che poi giurò impiccarlo.

X X I.

Sì ch' avea causa di venir Brunello
Col viso mesto , e con la testa china.
Seguì poi Farurante , e dietro a quello
Eran cavalli , e Fanti di Maurina.
Venì Libanio appresso , il Re novello ;
La gente era con lui di Costantina ;
Però che la corona , e il baston d' oro.
Gli ha datò il Re , che fu di Pinodoro.

X X I I.

Con la gente d' Esperia Soridano ,
E Dorilon ne vien con quei di Setta ;
Ne vien co i Nasamoni Puliano ;
Quelli d' Amonia il Re Agricalte affretta ;
Malabuferso quelli di Pizzano ;
Da Finaduro è l' altra squadra retta ,
Che di Canaria viene , e di Marocco ;
Balastro ha quei , che fur del Re Tardocco.

XXIII.

Due squadre, una di Mulga, una d'Arzilla
Seguono, e questa ha 'l suo Signore antico ;
Quella n'è priva ; e però il Re sortilla,
E diella a Corineo suo fido amico :
E così de la gente d'Almansilla ,
Ch' ebbe Tanfirion, fe' Re Calco :
Diè quella di Getulia a Rimedonte ;
Poi vien con quei di Cosca Balinfronte.

XXIV.

Quell' altra schiera è la gente di Bolga ;
Suo Re è Clarindo, e già fu Mirabaldo.
Vien Baliverzo, il qual vuo' che tu tolga
Di tutto il gregge per maggior ribaldo.
Non credo in tutto il campo si disciolga
Bandiera, ch' abbia esercito più saldo
De l' altra, con che segue il Re Sobrino ,
Nè più di lui prudente Saracino.

XXV.

Quei di Bellamarina, che Gualciotto
Solea guidare, or guida il Re d'Algieri
Rodomonte di Sarzà, che condotto
Di nuovo avea pedoni, e cavalieri ;
Che mentre il Sol fu nubiloso, sotto
Il gran centauro, e i corni orridi, e fieri,
Fu in Africa mandato da Agramante
Onde venuto era tre giorni innante.

XXVI.

Non avea il campo d'Africa più forte ,
Nè Saracin più audace di costui ;
E più temean le Parigine porte ,
Ed avean più cagion di temer lui ,
Che Marsilio , Agramante , e la gran corte
Ch' avea seguito in Francia questi dui :
E più d' ogni altro , che facesse mostra ,
Era nemico de la fede nostra.

XXVII.

Vien Prusione il Re de l'Alvaracchie ;
Poi quel de la Zumara Dardinello
Non so s' abbiano nottola , o cornacchie
O altro manco , ed importuno augello ,
Il qual da i tetti , e da le fronde gracchie
Futuro mal , predetto a questo , e a quello ,
Che fissa in ciel nel dì seguente è l' ora ,
Che l' uno , e l' altro in quella pugna muora.

XXVIII.

In campo non aveano altri a venire ,
Che quei di Tramisenne , e di Norizia ;
Nè si vedea a la mostra comparire
Il segno lor , nè dar di se notizia.
Non sapendo Agramante , che si dire ,
Nè che pensar di questa lor pigrazia ,
Uno scudiero al fin gli fu condotto ,
Del Re di Tremisen , che narrò il tutto.

XXIX.

E gli narrò, ch'Alzirdo, e Manilardo
 Con molti altri de' suoi giaceano al campo,
 Signor (diss' egli) il Cavalier gagliardo,
 Ch'ucciso ha i nostri, ucciso avria il tuo campo
 Se fosse stato a torsi via più tardo
 Di me, ch'appena ancor così ne scampo.
 Fa quel de' cavalieri, e de' pedoni,
 Che 'l lupo fa di capre, e di montoni.

XXX.

Era venuto pochi giorni avanti
 Nel campo del Re d'Africa un Signore,
 Nè in Ponente era, nè in tutto Levante
 Di più forza di lui, nè di più core.
 Gli facea grande onore il Re Agramante,
 Per esser costui figlio, e successore
 In Tartaria del Re Agrican gagliardo:
 Suo nome era il feroce Mandricardo.

XXXI.

Per molti chiari gesti era famoso,
 E di sua fama tutto il mondo empia:
 Ma lo facea più d'altro glorioso,
 Ch'al castel de la Fata di Sorìa
 L'usbergo avea acquistato luminoso,
 Ch'Ettor Trojan portò mille anni pria,
 Per strana, e formidabile avventura,
 Che 'l ragionarne pur mette paura.

Trovandosi costui dunque presente
A quel parlare, alzò l'ardita faccia,
E si dispose andar immantinente,
Per trovar quel guerrier, dietro a la traccia.
Ritenne occulto il suo pensiero in mente,
O sia perchè d'alcun stima non faccia,
O perchè tema se 'l pensier palesa,
Ch' un altro innanzi a lui pigli l'impresa.

XXXIII.

A lo scudier fe' dimandar, com'era
La sopravvesta di quel Cavaliere.
Colui rispose: Quella è tutta nera,
Lo scudo nero, e non ha alcun cimiero.
E fu, Signor, la sua risposta vera,
Perchè lasciato Orlando avea il quartiere;
Che come dentro l' animo era in doglia,
Così imbrunir di fuor volse la spoglia.

XXXIV.

Marsilio a Mandricardo avea donato
Un destrier bajo a scorza di castagna,
Con gambe, e chiome nere, ed era nato.
Di Frisa madre, e d' un villan di Spagna.
Sopra vi salta Mandricardo armato,
E galoppando ya per la campagna,
E giura non tornare a quelle schiere,
Se non trova il campion da l' arme nere.

X X X V .

Molta incontrò de la paurosa gente,
Che da le man d'Orlando era fuggita,
Chi del figliuol, chi del fratel dolente,
Che innanzi a gli occhi suoi perdè la vita.
Ancora la codarda, e trista mente
Ne la pallida faccia era scolpita;
Ancor per la paura, che avuta hanno,
Pallidi, muti, ed insensati vanno.

X X X V I .

Non fe' lungo cammin, che venne dove
Crudel spettacolo ebbe, ed inumano;
Ma testimonio a le mirabil prove,
Che fur racconte innanzi al Re Africano.
Or mira questi, or quelli morti, e muove,
E vuol le piaghe misurar con mano,
Mosso da strana invidia, ch'egli porta
Al Cavalier, ch'avea la gente morta.

X X X V I I .

Come lupo, o mastin, ch'ultimo giunge
Al bue lasciato morto da' villani;
Che trova sol le corna, l'osse e l'ugne;
Del resto son sfamati augelli, e cani;
Riguarda in vano il teschio, che non ugne;
Così fa il crudel Barbaro in quei piani;
Pel duol bestemmia, e mostra invidia immensa,
Che venne tardi a così ricca mensa.

Quel giorno, e mezzo l'altro segue incerto
Il Cavalier dal negro, e ne domanda.
Ecco vede un pratel d'ombre coperto;
Che sì d'un alto fiume si ghirlanda,
Che lascia a pena un breve spazio aperto,
Dove l'acqua si torce ad altra banda;
Un simil luogo con girevol'onda
Sotto Otricoli il Tevere circonda.

XXXIX.

Dove entrar si potea, con l'arme indosso
Stavano molti cavalieri armati.
Chiede il Pagan, chi gli avea in stuol sì grosso,
Ed a che effetto, insieme ivi adunati.
Gli fe' risposta il Capitano, mosso
Dal signoril sembiante, e da' fregiati
D'oro, e di gemme arnesi di gran pregio,
Che lo mostravan cavaliere egregio.

XL.

Dal nostro Re siam (disse) di Granata
Chiamati in compagnia (1) de la figliuola,
La quale al Re di Sarza ha maritata,
Benchè di ciò la fama ancor non vola.
Come appresso la sera racchetata
La cicaletta sia, ch'or s'ode sola;
Avanti al padre fra l'Ispane torme
La condurremo; intanto ella si dorme.

(1) Doralice.

X L I.

Colui , che tutto il mondo vilipende ,
Disegna di veder tosto la prova ,
Se quella gente o bene , o mal difende
La donna , a la cui guardia si ritrova ;
Disse : Costei , per quanto se n' intende ,
È bella , e di saperlo ora mi giova .
A lei mi mena , o falla qui venire ,
Ch' altrove mi convien subito gire .

L X I I.

Esser per certo dei pazzo solenne ,
Rispose il Granatin ; nè più li disse .
Ma il Tartaro a ferir tosto lo venne
Con l' asta bassa , e il petto gli trafisse :
Che la corazza il colpo non sostenne ,
E forza fu , che morto in terra gisse ;
L' asta ricovra il figlio d' Agricane ,
Perchè altro da ferir non gli rimane .

X L I I I.

Non porta spada , nè baston , che quando
L' arme acquistò , che fur di Ettor Trojano ,
Perchè trovò , che lor mancava il brando ,
Gli convenne giurar (nè giurò in vano)
Che fin che non togliea quella d' Orlando ,
Mai non porrebbe ad altra spada mano ;
Durindana , ch' Almonte ebbe in gran stima ,
E Orlando or porta , Ettor portava prima .

Grande è l'ardir del Tartaro, che vada
Con disvantaggio tal contra coloro,
Gridando: Chi mi vuol vietar la strada?
E con la lancia sì cacciò tra loro.
Chi l'asta abbassa, e chi trae fuor la spada,
E d'ogn' intorno subito gli foro.
Egli ne fece morire una frotta
Prima, che quella lancia fosse rotta.

XLV.

Rotta che se la vede, il gran troncone,
Che resta intero, ad ambe mani afferra,
E fa morir con quel tante persone,
Che non fu vista mai più crudel guerra.
Come tra' Filistei l'Ebreo Sansone
Con la mascella, che levò di terra,
Scudi spezza, elmi schiaccia, e un colpo spesso
Spegne i cavalli, e i cavalieri appresso.

XLVI.

Corrono a morte quei miseri a gara,
Nè perchè cada l'un, l'altro andar cessa;
Che la maniera del morire amara
Lor par più assai, che non è morte istessa.
Patir non ponno, che la vita cara
Tolta lor sia da un pezzo d'asta fessa;
E sieno sotto a le picchiate strane
A morir giunti, come biscie, o rane.

XLVII.

DECIMOQUARTO.

XLVII.

Ma poi ch'a spese lor si furo accorti,
Che male in ogni guisa era morire;
Sendo già presso a li due terzi morti:
Tutto l'avanzo cominciò a fuggire.
Come del proprio aver via se gli porti,
Il Saracin crudel non può patire,
Ch'alcun di quella turba sbigottita
Da lui partir si debba con la vita.

XLVIII.

Come in palude asciutta dura poco
Stridula canna, o in campo arida stoppia
Contra il soffio di Borea, e contra il foco,
Che 'l cauto agricoltore insieme accoppia;
Quando la vaga fiamma occupa il loco,
E scorre per li solchi, e stride, e scoppia;
Così costor contra la furia accesa
Di Mandricardo fan poca difesa.

XLIX.

Poscia ch'egli restar vede l'entrata,
Che mal guardata fu, senza custode,
Per la via, che di nuovo era segnata
Ne l'erba, e al suon de' rammarichi, ch'ode;
Viene a veder la donna di Granata,
Se di bellezza è pari a le sue lode;
Passa tra i corpi de la gente morta,
Dove gli dà, torcendo, il fiume porta.

Tomo II.

C

L.

E Doralice in mezzo il prato vede
(Che così nome la donzella avea)
La qual soffolta da l'antico piede
D'un frassino silvestre si dolea.
Il pianto, come un rivo, che succede
Di viva vena, nel bel sen cadea;
E nel bel viso si vedea, che insieme
De l'altrui mal si duole, e del suo teme.

L I.

Crebbe il timor, come venir lo vide
Di sangue brutto, e con faccia empia, e oscura,
E'l grido fin al ciel l'aria divide
Di se, e de la sua gente per paura;
Che oltre i cavalier, v'erano guide,
Che de la bella infante aveano cura,
Maturi vecchi, e assai donne, e donzelle
Del regno di Granata, e le più belle.

L I I.

Come il Tartaro vede quel bel viso,
Che non ha paragone in tutta Spagna,
E c'ha nel pianto (or ch'esser de' nel riso?)
Tesa d'amor l'inestricabil ragna;
Non sa se vive o in terra, o in paradiso;
Nè de la sua vittoria altro guadagna,
Se non che in man de la sua prigioniera,
Si dà prigioniero, e non sa in qual maniera.

L I I I.

A lei però non si concede tanto,
 Che del travaglio suo le doni il frutto;
 Benchè piangendo ella dimostri, quanto
 Possa donna mostrar dolore, e lutto;
 Egli sperando volgerle quel pianto
 In sommo gaudio, era disposto al tutto
 Menarla seco, e sopra un bianco Ubino,
 Montar la fece, e tornò al suo cammino.

L I V.

Donne, e donzelle, e vecchi, ed altra gente,
 Ch'eran con lei venuti di Granata,
 Tutti licenziò benignamente,
 Dicendo: Assai da me fia accompagnata:
 Io mastro, io balia, io le sarò sergente
 In tutti i suoi bisogni: a Dio brigata;
 Così non gli potendo far riparo
 Piangendo, e sospirando se n'andaro.

L V.

Tra lor dicendo: Quanto doloroso
 Ne sarà il padre, come il caso intenda!
 Quant'ira, quanto duol ne avrà il suo sposo,
 O come ne farà vendetta orrenda!
 Deh, perchè a tempo tanto bisognoso
 Non è quì presso a far, che costui renda
 Il sangue illustre del Re Stordilano,
 Prima che se lo porti più lontano.

L V I.

De la gran preda il Tartaro contento,
Che fortuna, e valor gli ha posta innanzi,
Di trovar quel dal negro vestimento
Non par ch'abbia la fretta, ch'avea dianzi.
Correva dianzi, or viene adagio, e lento,
E pensa tuttavia, dove si stanzi,
Dove ritrovi alcun comodo loco,
Per esalar tanto amoroso foco.

L V I I.

Tuttavolta conforta Doralice,
Ch'avea di pianto e gli occhi, e'l viso molle:
Compone, e finge molte cose; e dice,
Che per fama gran tempo ben le volle,
E che la patria, e il suo regno felice,
Che 'l nome di grandezza a gli altri tolle,
Lasciò, non per vedere o Spagna, o Francia;
Ma sol per contemplar sua bella guancia.

L V I I I.

Se per amar, l'uom deve esser amato,
Merito il vostro amor, che v'ho amat'io.
Se per stirpe, di me chi è meglio nato,
Che il possente Agrican fu il padre mio?
Se per ricchezze, chi ha di me più stato,
Che di dominio cedo solo a Dio?
Se per valor, credo oggi aver esperto,
Ch'esser amato pel valore io merto.

LIX.

Queste parole, ed altre assai, ch'Amore
 A Mandricardo di sua bocca ditta,
 Van dolcemente a consolare il core
 De la donzella di paura afflitta.
 Il timor cessa, e poi cessa il dolore,
 Che le avea quasi l'anima trafitta.
 Ella comincia con più pazienza
 A dar più grata al nuovo amante udienza.

LX.

Poi con risposte più benigne molto
 A mostrarglisi affabile, e cortese,
 E non negargli di fermar nel volto
 Talor le luci di pietade accese;
 Onde il Pagan, che da lo stral fu colto
 Altre volte d'Amor, certezza prese,
 Non che speranza, che la donna bella
 Non saria a' suoi desir sempre ribella.

LXI.

Con questa compagnia lieto, e giojoso,
 Che si gli satisfà, sì gli diletta,
 Essendo presso a l'ora, ch'a riposo
 La fredda notte ogni animal alletta,
 Vedendo il Sol già basso, e mezzo ascoso,
 Cominciò a cavalcar con maggior fretta,
 Tanto ch'udì sonar zuffoli, e canne,
 E vide poi fumar ville, e capanne.

LXII.

Erano pastorali alloggiamenti,
Miglior stanza, e più comoda, che bella.
Quivi il guardian cortese de gli armenti
Onorò il cavaliere, e la donzella,
Tanto che si chiamar di lui contenti;
CHE non pur per cittadi, e per castella
Ma per tugurj ancora, e per fenili,
Spesso si tsovan gli uomini gentili.

LXIII.

Quel, che fosse dipoi fatto a l'oscuro
Tra Doralice, e il figlio d'Agricane,
A punto raccontar non m'assicuro;
Sì ch' al giudizio di ciascun rimane.
Creder si può, che ben d'accordo furo,
Che si levar più allegri la dimane:
E Doralice ringraziò il pastore,
Che nel suo albergo le avea fatto onore.

LXIV.

Indi di uno in un altro luogo errando,
Si ritrovaro al fin sopra un bel fiume,
Che con silenzio al mar va declinando,
E se vada, o se stia mal si presume;
Limpido, e chiaro sì, ch' in lui mirando
Senza contesa al fondo porta il lume:
In ripa a quello a una fresca ombra, e bella
Trovar due cavalieri, e una donzella. (1)

(1) Orlando, Zerbino, Isabella.

L X V.

Or l'alta fantasia, ch'un sentier solo
Non vuol, ch'io segua ogn'or, quindi mi guida,
E mi ritorna, ove il Moresco stuolo
Assorda di romor Francia, e di grida.
D'intorno al padiglione, ove il figliuolo
Del Re Trojano il santo Imperio sfida;
E Rodomonte audace se gli vanta
Arder Parigi, e spianar Roma santa.

L X V I.

Venuto d'Agramante era a l'orecchio,
Che già gl'Inglesi avean passato il mare;
Però Marsilio, e il Re del Garbo vecchio,
E gli altri Capitan fece chiamare.
Consiglian tutti a far grande apparecchio,
Sì che Parigi possano espugnare.
Ponno esser certi, che più non s'espugna,
Se nol fan prima, che l'ajuto giugna.

L X V I I.

Già scale innumerabili per questo
Da' luoghi intorno avean fatto raccorre,
Ed assî, e travi, e vimine contesto,
Che le poteano a diversi usi porre,
E navi, e ponti; e più facea, che'l resto,
Il primo, e'l secondo ordine disporre
A dar l'assalto, ed egli vuol venire
Tra quei, che la città denno assalire.

L'Imperadore il dì, che 'l dì precesse
De la battaglia, fe' dentro a Parigi
Per tutto celebrar ufficj, e messe
A Preti, e Frati, bianchi, neri, e bigi;
E le genti, che dianzi eran confesse,
E di man tolte a gl' inimici Stigi,
Tutte comunicar, non altramente,
Ch'avessino a morire il dì seguente.

LXIX.

Ed egli tra Baroni, e Paladini,
Principi, ed Oratori al maggior tempio
Con molta religione a quei divini
Atti intervenne, e ne diè a gli altri esempio.
Con le man giunte, e gli occhi al ciel supini
Disse: Signor, ben ch' io sia iniquo, ed empio,
Non voglia tua bontà per mio fallire,
Che 'l tuo popol fedele abbia a patire.

LXX.

E s'egli è tuo voler, ch'egli patisca;
E ch'abbia il nostro error degni supplici:
Almen la punizion si differisca
Sì, che per man non sia de' tuoi nemici;
Che quando lor d'uccider noi sortisca,
Che nome avemo pur d'esser tuo' amici;
I Pagani diran, che nulla puoi,
Che perir lasci i partigiani tuoi.

LXXI.

E per un, che ti sia stato ribelle,
 Cento ti si faran per tutto il mondo ;
 Tal che la legge falsa di Babelle
 Caccierà la tua fede, e porrà al fondo.
 Difendi queste genti, che son quelle,
 Che 'l tuo sepolcro hanno purgato, e mondo
 Da' brutti cani, e la tua Santa Chiesa
 Con li Vicarj suoi spesso difesa.

LXXII.

So, che i meriti nostri atti non sono
 A soddisfare al debito d'un' oncia ;
 Nè dovemo sperar da te perdono,
 Se riguardiamo a nostra vita sconcia ;
 Ma se vi aggiungi di tua grazia il dono,
 Nostra ragion fia ragguagliata, e concia ;
 Nè del tuo ajuto disperar possiamo,
 Qualor di tua pietà ci ricordiamo.

LXXIII.

Così dicea l'Imperator devoto
 Con umiltade, e contrizion di core,
 Giunse altri prieghi, e convenevol voto
 Al gran bisogno, e a l'alto suo splendore,
 Non fu il caldo pregar d' effetto voto ;
 Però che 'l Genio suo, l'Angel migliore,
 I preghi tolse, e spiegò al ciel le penne,
 Ed a narrare al Salvator li venne.

E furo altri infiniti in quello istante
Da tali messaggier portati a Dio ;
Che come gli ascoltar l'anime sante ,
Dipinte di pietade il viso pio ,
Tutte miraro il sempiterno Amante ,
E gli mostraro il comun lor deslo ;
Che la giusta orazion fosse esaudita
Del popolo Cristian , che chiede alta.

LXXV.

E la bontà ineffabile , che in vano
Non fu pregata mai da cor fedele ,
Leva gli occhi pietosi , e fa con mano
Cenno , che venga a se l'Angel Michele :
Va (gli disse) a l'esercito Cristiano ,
Che dianzi in Piccardia calò le vele ,
E al muro di Parigi l'appresenta
Sì , che 'l campo nemico non lo senta.

LXXVI.

Trova prima il Silenzio , e da mia parte
Gli di , che teco a questa impresa venga ;
Ch'egli ben provveder con ottima arte
Saprà di quanto provveder convenga.
Fornito questo , subito va in parte ,
Dove il suo seggio la Discordia tenga ;
Dille , che l'esca , e il fucil seco prenda ,
E nel campo de' Mori il foco accenda.

LXXVII.

E tra quei, che vi son detti più forti,
 Sparga tante zizzanie, e tante liti,
 Che combattano insieme; ed altri morti,
 Altri ne sieno presi, altri feriti;
 E fuor del campo altri lo sdegno porti
 Sì, che il lor Re poco di lor s'alti.
 Non replica a tal detto altra parola
 Il benedetto Angel, ma dal ciel vola.

LXXVIII.

Dovunque drizza Michel Angel l'ale,
 Fuggon le nubi, e torna il ciel sereno,
 Gli gira intorno un aureo cerchio, quale
 Veggiam di notte lampeggiar baleno.
 Seco pensa tra via, dove si cale
 Il celeste corrier per fallir meno
 A trovar quel nemico di parole,
 A cui la prima commission far vuole.

LXXIX.

Vien scorrendo, ov' egli abiti, ov' egli usi,
 E si accordaro in fin tutti i pensieri,
 Che de' Frati, o de' Monachi rinchiusi
 Lo può trovare in Chiese, e in Monasteri;
 Dove sono i parlari in modo esclusi
 Che 'l Silenzio ove cantano i salteri,
 Ove dormono, ove hanno la piantoza,
 E finalmente è scritto in ogni stanza.

LXXX.

Credendo quivi ritrovarlo , mosse
 Con maggior fretta le dorate penne;
 E di veder , ch'ancor Pace vi fosse,
 Quiete , e Carità sicuro tenne.
 Ma da l' opinion sua ritrovosse
 Tosto ingannato , che nel chiostro venne:
 Non è Silenzio quivi , e gli fu ditto ,
 Che non v'abita più , fuor che in iscritto.

LXXXI.

Nè Pietà , nè Quiete , nè Umiltade ,
 Nè quivi Amor , nè quivi Pace mira.
 Ben vi fur già , ma ne l'antica etade ;
 Che le cacciar Gola , Avarizia , ed Ira ,
 Superbia , Invidia , Inerzia , e Crudeltade.
 Di tanta novità l'Angel si ammira ;
 Andò guardando quella brutta schiera ,
 E vide , ch'anco la Discordia v'era ;

LXXXII.

Quella , che gli avea detto il Padre eterno
 Dopo il Silenzio , che trovar dovesse.
 Pensato avea di far la via d'Averno ,
 Che si credea , che tra' dannati stesse ;
 E ritrovolla in questo nuovo inferno
 (Chi 'l crederia ?) tra'santi uffici , e messe:
 Par di strano a Michel , ch'ella vi sia ,
 Che per trovar credea di far gran via.

LXXXIII.

La conobbe al vestir di color cento,
Fatto a liste ineguali, ed infinite,
Ch'or lo coprono, or no, che i passi, e'l vento
Le giano aprendo, ch'erano sdruscite.
I crini avea qual d'oro, e qual d'argento,
E neri, e bigi, e aver pareano lite;
Altri in treccia, altri in nastro eran raccolti
Molti a le spalle, alcuni al petto sciolti.

LXXXIV.

Di citatorie piene, e di libelli,
D'esamini, e di carte di procure
Avea le mani, e il seno, e gran fastelli
Di chiose, di consigli, e di letture;
Per cui le facultà de' poverelli
Non sono mai ne le città sicure:
Avea dietro, e dinanzi, e d'ambi i lati,
Notai, Procuratori, ed Avvocati.

LXXXV.

La chiama a se Michele, e le comanda,
Che tra i più forti Saracini scenda,
E cagion trovi, che con memoranda
Ruina insieme a guerreggiar gli accenda.
Poi del Silenzio nuova le domanda;
Facilmente esser può, ch'essa n'intenda;
Sì come quella, ch'accendendo fochi
Di qua, e di là va per diversi lochi.

Rispose la Discordia: io non ho a mente,
In alcun loco averlo mai veduto:
Udito l' ho ben nominar sovente,
E molto commendarlo per astuto.
Ma la Fraude, una qui di nostra gente,
Che compagnia talvolta gli ha tenuto,
Penso che dir te ne saprà novella;
E verso una alzò il dito, e disse: È quella.

LXXXVII.

Avea piacevol viso, abito onesto,
Un umil volger d'occhi, un andar grave,
Un parlar sì benigno, e sì modesto,
Che pareva Gabriel, che dicesse, Ave.
Era brutta, e deforme in tutto il resto:
Ma nascondea queste fattezze prave
Con lungo abito, e largo, e sotto quello
Attossicato avea sempre il coltello.

LXXXVIII.

Domanda a costei l'Angelo, che via
Debba tener sì, che'l Silenzio trove.
Disse la Fraude: Già costui solia
Fra virtùdi abitare, e non altrove;
Con Benedetto, e con quelli di Ella
Ne le badie, quando erano ancor nove;
Fe' ne le scole assai de la sua vita
Al tempo di Pittagora, e d'Archita.

LXXXIX.

Mancati quei Filosofi, e quei Santi,
Che lo solean tener nel cammin ritto;
Da gli onesti costumi, ch'avea innanti,
Fece a le scelleraggini tragitto.
Cominciò andar la notte con gli amanti,
Indi co i ladri, e fare ogni delitto;
Molto col Tradimento egli dimora;
Veduto l' ho con l' Omicidio ancora.

XC.

Con quei, che falsan le monete ha usanza
Di ripararsi in qualche buca scura.
Così spesso compagni muta, e stanza,
Che 'l ritrovarlo ti saria ventura.
Ma pur ho d' insegnartelo speranza
Se d'arrivare a mezza notte hai cura
A la casa del Sonno; senza fallo
Potrai (che quivi dorme) ritrovallo.

XCI.

Ben che soglia la Fraude esser bugiarda;
Pur è tanto il suo dir simile al vero,
Che l'Angelo le crede; indi non tarda
A volarsene fuor del Monastero.
Tempra il batter de l' ali, e studia, e guarda
Giugnere in tempo al fin del suo sentiero,
Ch' a la casa del Sonno, che ben dove
Era sapea, questo Silenzio trove.

XCII.

Giace in Arabia una valletta amena (1)
Lontana da cittadi, e da villaggi,
Ch' a l' ombra di due monti è tutta piena
D' antichi abeti, e di robusti faggi.
Il Sole indarno il chiaro dì vi mena,
Che non vi può mai penetrar co i raggi,
Sì gli è la via da' folti rami tronca;
E quivi entra sotterra una spelonca.

XCIII.

Sotto la negra selva una capace,
E spaziosa grotta entra nel sasso;
Di cui la fronte l' edera seguace
Tutta aggirando va con torto passo.
In questo albergo il grave Sonno giace;
L' Ozio da un canto corpulento, e grasso,
Da l' altro la Pigrizia in terra siede,
Che non può andare, e mal si regge in piede.

XCIV.

Lo smemorato Obblò sta su la porta;
Non lascia entrar, nè riconosce alcuno;
Non ascolta imbasciata, nè riporta,
E parimente tien cacciato ogn' uno.
Il Silenzio va intorno, e fa la scorta,
Ha le scarpe di feltro, e 'l mantel bruno,
Ed a quanti n' incontra, di lontano,
Che non debban venir, cenna con mano.

(1) Casa del Sonno, *Ovid. Lib. XI.*

XCV.

Se gli accosta a l' orecchio , e pianamente
 L'Angel gli dice : Dio vuol , che tu guidi
 A Parigi Rinaldo con la gente ,
 Che per dar mena al suo Signor sussidi ;
 Ma che lo facci tanto chetamente ,
 Ch' alcun de' Saracin non oda i gridi ;
 Sì che più tosto , che ritrovi il calle
 La fama d' avvisar , gli abbia a le spalle.

XCVI.

Altramente il Silenzio non rispose ,
 Che col capo accennando , che faria :
 E dietro ubbidiente se gli pose ,
 E furo al primo volo in Piccardia.
 Michel mosse le squadre coraggiose ,
 E fe' lor breve un gran tratto di via ;
 Sì che in un dì a Parigi le condusse ,
 Nè alcun s' avvide , che miracol fusse.

XCVII.

Discorreva il Silenzio ; e tutta volta
 E dinanzi a le squadre , e d' ogn' intorno
 Facea girare un' alta nebbia in volta ,
 Ed avea chiaro ogn' altra parte il giorno ;
 E non lasciava questa nebbia folta ,
 Che s' udisse di fuor tromba , nè corno.
 Poi n' andò tra Pagani , e menò seco
 Un non so che , ch' ogn' un fe' soffio , e c



Mentre Rinaldo in tal fretta venìa ,
Che ben pareva da l'Angelo condotto ,
E con silenzio tal , che non s'udia
Nel campo Saracin farsene motto :
Il Re Agramante avea la fanteria
Messa ne' borghi di Parigi , e sotto
Le minacciate mura in su la fossa ,
Per far quel dì l'estremo di sua possa.

XCIX.

Chi può contar l'esercito , che mosso
Questo dì contra Carlo ha 'l Re Agramante ,
Conterà ancora in su l'ombroso dosso
Del silvoso Apennin tutte le piante :
Dirà quante ondè , quando è il mar più grosso
Bagnano i piedi al Mauritano Atlante ;
E per quanti occhi il Ciel le furtive opre (1)
De gli amatori a mezza notte scopre.

C.

Le campane si sentono a martello
Di spessi colpi , e spaventosi tocche :
Si vede molto in questo tempio , e in quello
Alzar di mano , e dimenar di bocche.
Se 'l tesoro paresse a Dio sì bello ,
Come a le nostre opinioni sciocche :
Questo era il dì , che 'l Santo Consistoro
Fatto avria in terra ogni sua statua d'oro ,

(1) Catul. *Aut quam sidera, &c.*

C I.

S' odon rammaricare i vecchi giusti;
 Che s' erano serbati in quelli affanni,
 E nominar felici i sacri busti,
 Composti in terra già molti e molt' anni.
 Ma gli animosi giovani robusti,
 Che miran poco i lor propinqui danni;
 Sprezzando le ragion de' più maturi,
 Di qua, di là vanno correndo a i muri.

C II.

Quivi erano Baroni, e Paladini,
 Re, Duchi, Cavalier, Marchesi, e Conti,
 Soldati forestieri, e cittadini,
 Per Cristo, e pel suo' onore a morir pronti;
 Che per uscire adosso a i Saracini
 Pregan l' Imperador, ch' abbassi i ponti.
 Gode egli di veder l' animo audace;
 Ma di lasciarli uscir lor non compiace.

C III.

E li dispone in opportuni lochi,
 Per impedir a i Barbari la via;
 Là si contenta, che ne vadan pochi,
 Qua non basta una grossa compagnia.
 Alcuni han cura maneggiare i fochi,
 Le macchine altri, ove bisogno sia.
 Carlo di qua, di là, non sta mai fermo;
 Va soccorrendo, e fa per tutto schermo.

CIV.

Siede Parigi in una gran pianura ,
Ne l' ombilico a Francia , anzi nel core.
Gli passa la Riviera entro le mura ,
E corre , ed esce in altra parte fuore.
Ma fa un' Isola prima , e v' assicura
De la città una parte , e la migliore :
L' altre due (ch' in tre parti è la gran terra)
Di fuor la fossa , e dentro il fiume serra.

CV.

A la città , che molte miglia gira ,
Da molte parti si può dar battaglia ,
Ma perchè sol da un canto assalir mira ,
Nè volentier l' esercito sbaraglia ;
Oltre il fiume Agramante si ritira
Verso Ponente , acciò che quindi assaglia :
Però che nè cittade , nè campagna
Ha dietro , se non sua , fin a la Spagna.

CVI.

Dovunque intorno il gran muro circonda ,
Gran munizioni avea già Carlo fatte ,
Fortificando d' argine ogni sponda
Con scannafossi dentro , e casematte.
Onde entra ne la terra , onde esce l' onda ,
Grossissime catene avea tratte.
Ma fece , più , ch' altrove , provvedere
Là , dove avea più causa di temere ,

CVII.

Con occhi d'Argo il figlio di Pipino
 Previde, ove assalir dovea Agramante,
 E non fece disegno il Saracino,
 A cui non fosse riparato innante.
 Con Ferrau, Isoliero, e Serpentino,
 Grandonio, Felsirone, e Balugante,
 E con ciò, che di Spagna avea menato
 Restò Marsilio a la campagna armato.

CVIII.

Sobrin gli era a man manca in ripa a Senna
 Con Pulian, con Dardinel d'Almonte,
 Col Re d'Oran, ch'esser gigante accenna,
 Lungo sei braccia da' piedi a la fronte.
 Deh perchè a mover men son io la penna,
 Che quelle genti a mover l'arme pronte;
 Che 'l Re di Sarza pien d'ira, e di sdegno
 Grida, e bestemmia, e non può star più a segno.

CIX.

Come assalire, o vasi pastorali, (1)
 O le dolci reliquie de' convivi
 Soglion con rauco suon di stridule ali,
 Le impronte mosche a' caldi giorni estivi;
 Come gli storni a' rosseggianti pali
 Vanno di mature uve: così quivi,
 Empiendo il Ciel di grida, e di rumori,
 Veniano a dare il fiero assalto i Mori.

(1) Omer. II. *Ut resonant multum, &c.*

CX.

L' esercito Cristian sopra le mura
Con lance, spade, e scuri, e pietre, e foco
Difende la città senza paura,
E il barbarico orgoglio estima poco;
E dove Morte uno, ed un altro fura,
Non è chi per viltà ricusi il loco.
Tornano i Saracin giù ne le fosse
A furia di ferite, e di percosse.

CXI.

Non ferro solamente vi s' adopra,
Ma grossi massi, e merli integri, e saldi;
E muri dispiccati con molt' opra,
Tetti di torri, e gran pezzi di spaldi.
L' acque bollenti, che vengon di sopra,
Portano a' Mori insopportabil caldi;
E male a questa pioggia si resiste,
Ch' entra per gli elmi, e fa acciecar le viste.

CXII.

E questa più nocea, che 'l ferro quasi;
Or che de' far la nebbia di calcine?
Or che doveano far gli ardenti vasi
Con nitro, e zolfo, e peci, e trementine?
I cerchi in munizion non son rimasi,
Che d' ogn' intorno hanno di fiamma il crine.
Questi, scagliati per diverse bande,
Mettono a' Saracini aspre ghirlande,

CXIII.

In tanto il Re di Sarza avea cacciato
Sotto le mura la schiera seconda,
Da Buraldo, e da Ormida accompagnato,
Quel Garamante, e questo di Marmonda;
Clarindo, e Soridan gli sono a lato,
Nè par, che 'l Re di Setta si nasconda:
Segue il Re di Maroccho, e quel di Cosca:
Ciascun, perchè il valor suo si conosca.

CXIV.

Ne la bandiera, ch' è tutta vermiglia,
Rodomonte di Sarza il leon spiega,
Che la feroce bocca ad una briglia,
Che gli pon la sua donna, aprir non nega.
Al leon se medesimo assomiglia,
E per la donna, che lo frena, e lega,
La bella Doralice ha figurata;
Figlia di Stordilan, Re di Granata:

CXV.

Quella, che tolto avea, come io narrava,
Re Mandricardo (e dissi dove, e a cui)
Era costei, che Rodomonte amava
Più che 'l suo Regno, e più che gli occhi sui;
E cortesia, e valor per lei mostrava,
Non già sapendo, ch' era in forza altrui.
Se saputo l' avesse allora allora
Fatto avria quel, che fe' quel giorno ancora.

Sono appoggiate a un tempo mille scale;
Che non han men di due per ogni grado.
Spinge il secondo quel, ch' innanzi sale;
Che 'l terzo lui montar fa suo mal grado,
Chi per virtù, chi per paura vale;
Convien ch'ogn' un per forza entri nel guado,
Che qualunque s'adagia, il Re d'Algiere
Rodomonte crudele uccide, o fere.

CXVII.

Ogn' un dunque si sforza di salire
Tra il fuoco, e le ruine in su le mura;
Ma tutti gli altri guardano, se aprire
Veggiano passo, ove sia poca cura.
Sol Rodomonte sprezza di venire
Se non, dove la via meno è sicura;
Dove nel caso disperato, e rio
Gli altri fan voti, egli bestemmia Dio.

CXVIII.

Armato era d'un forte, e duro usbergo,
Che fu di drago una scagliosa pelle:
Di questo già si cinse il petto, e 'l tergo
Quell' avol suo, ch' edificò Babelle,
E si pensò cacciar de l' aureo albergo,
E torre a Dio il governo de le stelle.
L' elmo, e lo scudo fece far perfetto
E il brando insieme, e solo a questo effetto:

CXIX.

Rodomonte non già men di Nembrotte
 Indomito, superbo, e furibondo,
 Che d'ire al Ciel non tarderebbe a notte,
 Quando la strada si trovasse al mondo;
 Quivi non sta a mirar, s'intere, o rotte
 Sieno le mura, o s'abbia l'acqua fondo:
 Passa la fossa, anzi la corre, e vola
 Ne l'acqua, e nel pantan sino a la gola.

CXX.

Di fango brutto, e molle d'acqua vanne
 Tra il foco, e i sassi, e gli archi, e le balestre;
 Come andar suol tra le palustri canne (1)
 De la nostra Mallea porco silvestre:
 Che col petto, col grifo, e con le zanne
 Fa dovunque si volge, ampie finestre.
 Con lo scudo alto il Saracin sicuro
 Ne vien sprezzando il Ciel, non che quel muro.

CXXI.

Non sì tosto a l'asciutto è Rodomonte
 Che giunto si sentì su le bertresche,
 Che dentro a la muraglia facean ponte
 Capace, e largo a le squadre Francesche.
 Or si vede spezzar più d'una fronte,
 Far chieriche maggior de le fratesche,
 Braccia, e capi volare, e ne la fossa
 Cader da' muri una fiumana rossa.

(1) Virg. 9. En. *Ut fera quæ densa, &c.*

Gitta il Pagan lo scudo, e a due man prende
La cruda spada, e giunge il Duca Arnolfo.
Costui venia di là, dove discende
L'acqua del Reno nel salato golfo.
Quel miser contra lui non si difende
Meglio, che faccia contra il foco il zolfo;
E cade in terra, e dà l'ultimo crollo,
Dal capo fesso un palmo sotto il collo.

Uccise di rovescio in una volta
Anselmo, Oldrado, Spineloccio, e Prando;
Il luogo stretto, e la gran turba folta
Fece girar sì pienamente il brando.
Fu la prima metade a Fiandra tolta,
L'altra scemata al popolo Normando;
Divise appresso da la fronte al petto,
Ed indi al ventre, il Maganzese Orghetto.

Gitta da' merli Andropono, e Moschino
Giù ne la fossa. Il primo è sacerdote;
Non adora il secondo altro, che 'l vino,
E le bigonce a un sorso n'ha già vote:
Come veleno, e sangue viperino
L'acqua fuggia, quanto fuggir si puote:
Or quivi muore; e quel che più l'annoja,
È il sentir, che ne l'acqua se ne muoja.

C X X V.

Tagliò in due parti il Provenzal Luigi,
E passò il petto al Tolosano Arnaldo.
Di Torse Oberto, Claudio, Ugo, e Dionigi
Mandar lo spirito fuor col sangue caldo;
E presso a questi, quattro da Parigi
Gualtierio, Satallone, Odo, ed Ambaldo,
Ed altri molti, ch'io non saprei, come
Di tutti nominar la patria, e il nome.

C X X V I.

La turba dietro a Rodomonte presta
Le scale appoggia, e monta in più d'un loco.
Quivi non fanno i Parigin più testa,
Che la prima difesa lor val poco.
San ben, ch'a gli nimici assai più resta
Dentro da fare, e non l'avran da gioco;
Perchè tra il muro, e l'argine secondo
Discende il fosso orribile, e profondo.

C X X V I I.

Oltre che i nostri facciano difesa
Dal basso a l'alto, e mostrino valore;
Nuova gente succede a la contesa
Sopra l'erta pendice interiore;
Che fa con lance, e con saette offesa
A la gran moltitudine di fuore;
Che credo ben, che saria stata meno,
Se non v'era il figliuol del Re Ulieno.

Egli questi conforta, e quei riprende,
 E lor mal grado innanzi se gli caccia;
 Ad'altri il petto, ad'altri il capo fende,
 Che per fuggir veggia voltar la faccia.
 Molti ne spinge, ed urta; alcuni prende
 Pe i capelli, pel collo, e per le braccia;
 E sossopra là giù tanti ne getta,
 Che quella fossa a capir tutti è stretta.

CXXIX.

Mentre lo stuol de' Barbari si cala,
 Anzi trabocca al periglioso fondo;
 Ed indi cerca per diversa scala
 Di salir sopra l'argine secondo;
 Il Re di Sarza (come avesse un'ala
 Per ciascun de' suoi membri) levò il pondo
 Di sì gran corpo, e con tant'arme indosso,
 E netto si lanciò di là dal fosso.

CXXX.

Poco era men di trenta piedi, o tanto,
 Ed egli il passò destro, come un veltro;
 E fece nel cader strepito, quanto
 Avesse avuto sotto i piedi il feltro,
 Ed a questo, ed a quello affrappa il manto,
 Come sien l'arme di tenero peltro,
 E non di ferro, anzi pur sien di scorza:
 Tal la sua spada, e tanta è la sua forza.

CXXXI.

In questo tempo i nostri, da chi tese
L'insidie son ne la cava profonda;
Che v'han scope, e fascine in copia stese,
Intorno a' quai di molta pece abbonda;
Nè però alcuna si vede palese
Benchè n'è piena l'una, e l'altra sponda
Dal fondo cupo fino a l'orlo quasi,
E senza fin v'hanno appiattati vasi,

CXXXII.

Qual con salnitro, qual con olio, quale
Con zolfo, qual con altra simil esca.
I nostri in questo tempo, perchè male
A i Saracini il folle ardir riesca:
Ch'eran nel fosso, e per diverse scale
Credean montar su l'ultima bertresca;
Udito il segno da opportuni lochi,
Di qua, e di là fenno avvampare i fochi.

CXXXIII.

Tornò la fiamma sparsa tutta in una,
Che tra una ripa, e l'altra ha'l tutto pieno;
E tanto ascende in alto, ch'a la Luna
Può d'appresso asciugar l'umido seno.
Sopra si volve oscura nebbia, e bruna,
Che 'l Sole adombra, e spegne ogni sereno.
Sentesi un scoppio in un perpetuo suono,
Simile a un grande, e spaventoso tuono.

Aspro concento, orribile armonia
D' alte querele , d' ululi , e di strida
De la misera gente , che peria
Nel fondo per cagion de la sua guida ,
Istranamente concordar s' udia
Col fiero suon de la fiamma omicida.
Non più, Signor , non più di questo Canto,
Ch' io son già rauco , e vuo' posarmi alquanto.

Fine del Canto Decimoquarto.

D I C H I A R A Z I O N I

AL CANTO DECIMOQUARTO.

- St. 4. v. 3. *Le ricche ghiande d'oro*: Intende il Poeta Papa Giulio II. di casa della Rovere, che portava per arma una quercia con le ghiande d'oro.
- st. 4. v. 4. *Il baston giallo, e vermiglio*: la potenza Spagnuola.
- st. 4. v. 6. *Il Giglio*: la Francia. Parla il Poeta del fatto d'arme presso Ravenna tra l'armata Francese, e la Papalina collegata con gli Spagnuoli l'anno 1512, in cui per l'opera, e valore d'Alfonso I. Duca di Ferrara restò salvato l'esercito pericolante di Francia, e con orribile strage distatte le soldatesche del Papa, e di Spagna.
- st. 25. v. 5. *Che mentre il Sol fu nubiloso sotto il gran Centauro, cc.* Finsero i Poeti, che Chirone Centauro avesse luogo tra i segni celesti, e quello egli sia, che Saggittario diciamo; nel quale entra il Sole li diciotto Novembre, e fino a' diciotto dell' altro mese vi dimora: passando poi per altrettanto tempo nel segno di Capricorno, indicato dal Poeta per que' corni orridi, e fieri, unicamente così chiamati da lui per la rigidezza della stagione, che corre in quel mese.
- st. 53. v. 7. *Bianco Ubino*: cavallo mansueto.
- st. 54. v. 5. *Sergente*: quì vale servitore.
- st. 88. v. 8. *Al tempo di Pittagora, e d' Archita.* Nomi di Filosofi famosi. Pittagora, e dopo lui Archita, che gli fu discepolo, volle per legge, che i suoi scolari al cominciare de' loro studj osservassero per cinque anni un esattissimo silenzio.

st. 101. v. 3. *I sacri busti*: la voce latina *bustum* (da cui deriva l'Italiana adoperata dall'Ariosto) usarono gli antichi Latini a significare quel luogo, dove i cadaveri s'abbruciavano, e poi seppellivansi. Il Poeta qui l'adoprerò per cadavere, come fece Virgilio nell'undecimo v. 201.

st. 109. v. 4. *Impronte*: importune.

st. 116. v. 6. *S'adagia*: qui vale si fa lento.

• st. 120. v. 4. *De la nostra Mallea*: luogo basso, e palustre nel Ferrarese sulla sinistra del Po di Volano, abbondante anche al presente di Cignali.

st. 121. v. 2 *Bertresche*: ripari, che si fanno sopra torri.



ORLANDO

FURIOSO.

CANTO DECIMOQUINTO.

ARGOMENTO.

*Ha Parigi battaglia in ogni parte
Da l' esercito Moro , e da l' Ispano.
Da Logistilla Astolfo si diparte ,
E prende pria Caligorante insano.
Indi ad Orril dal busto il capo parte ,
Con cui Grifone , ed Aquilante in vano,
Combattuto han. Poi Sansonetto trova.
Di sua donna ha Grifen non grata nova.*

I.

FU il vincer sempre mai laudabil cosa ,
Vincasi o per fortuna , o per ingegno ;
Gli è ver , che la vittoria sanguinosa
Spesso far suole il Capitan men degno ;
E quella eternamente è gloriosa ,
E de i divini onori arriva al segno ,
Quando servando i suoi senz' alcun danno
Si fa , che gl' inimici in rotta vanno.

La vostra, Signor mio, fu degna loda,
Quando al Leone in mar tanto feroce,
Che avea occupata l'una, e l'altra proda
Del Po, da Francolin fin a la foce;
Faceste sì, ch'ancor che ruggir l'oda,
S'io vedrò voi, non temerò la voce.
Come vincer si de' ne dimostraste,
Che uccideste i nimici, e noi salvaste.

I I I.

Questo il Pagan, troppo in suo danno audace
Non seppe far, che i suoi nel fosso spinse,
Dove la fiamma subita, e vorace
Non perdonò ad alcun, ma tutti estinse.
A tanti non saria stato capace
Tutto il gran fosso, ma il foco restrinse;
Restrinse i corpi, e in polve li ridusse,
Acciò ch'abile a tutti il luogo fusse.

I V.

Undici mila, ed otto sopra venti.
Si ritrovar ne l'affocata buca,
Che v'erano discesi mal contenti;
Ma così volle il poco saggio Duca.
Quivi fra tanto lume or sono spenti,
E la vorace fiamma li manuca:
E Rodomonte causa del mal loro
Se ne va esente da tanto martoro;

V.

Che tra nemici a la ripa più interna
Era passato d' un mirabil salto.
Se con gli altri scendea ne la caverna ,
Questo era ben il fin d' ogni suo assalto.
Rivolge gli occhi a quella valle inferna ,
E quando vede il foco andar tant' alto ,
E di sua gente il pianto ode , e lo strido ,
Bestemmia il Ciel con spaventoso grido.

V I.

Intanto il Re Agramante mosso avea
Impetuoso assalto ad una porta ,
Che , mentre la crudel battaglia ardea
Quivi , ove è tanta gente afflitta , e morta ;
Quella sprovvista forse esser credea
Di guardia , che bastasse a la sua scorta.
Seco era il Re d'Arzilla Bambirago ,
E Baliverzo d' ogni vizio vago :

V I I.

E Corineo di Mulga , e Prusione ,
Il ricco Re de l' Isole beate ;
Malabuferso , che la regione
Tien di Fizan sotto continua estate ;
Altri signori , ed altre assai persone
Esperte ne la guerra , e bene armate ,
E molti ancor senza valore , e nudi ,
Che 'l cor non s'armerian con mille scudi.

Trovò tutto il contrario al suo pensiero
In questa parte il Re de' Saracini.
Perchè in persona il capo de l' Impero
V'era Re Carlo, e de' suoi Paladini
Re Salomone, ed il Danese Uggiero,
Ed ambo i Guidi, ed ambo gli Angelini,
Il Duca di Baviera, e Ganelone,
E Berlingier, e Avelio, e Avino, e Ottone.

IX.

Gente infinita poi di minor conto
De' Franchi, de' Tedeschi, e de' Lombardi,
Presente il suo Signor, ciascuno pronto
A farsi riputar fra i più gagliardi.
Di questo altrove io vuo' rendervi conto;
Ch' ad un gran Duca è forza, ch' io riguardi,
Il qual mi grida, e di lontano accenna,
E prega, ch' io nol lasci ne la penna.

X.

Gli è tempo, ch' io ritorni, ove lasciai
L' avventuroso Astolfo d' Inghilterra;
Che 'l lungo esilio avendo in odio ormai
Di desiderio ardea de la sua terra;
Come glie n'avea data pur assai
Speme (1) colei, ch' Alcina vinse in guerra.
Ella di rimandarvelo avea cura
Per la via più spedita, e più sicura.

(1) Logistilla.

X I.

E così una Galea fu apparecchiata,
E che miglior mai non solcò marina;
E perchè ha dubbio pur tutta fiata,
Che non gli turbi il suo viaggio Alcina;
Vuol Logistilla, che con forte armata
Andronica ne vada, e Sofrosina,
Tanto, che nel mar d'Arabi, o nel golfo
De' Persi giunga a salvamento Astolfo.

X I I.

Più tosto vuol, che volteggiando rada
Gli Sciti, e gl' Indi, e i regni Nabatei;
E torni poi per così lunga strada
A ritrovare i Persi, e gli Eritrei;
Che per quel Boreal pelago vada,
Che turban sempre iniqui venti, e rei,
E sì, qualche stagion pover di Sole,
Che starne senza alcuni mesi suole.

X I I I.

La Fata, poi che vide acconcio il tutto,
Diede licenza al Duca di partire,
Avendol prima ammaestrato, e instrutto.
Di cose assai, che fora lungo a dire:
E per schivar, che non sia più ridotto
Per arte maga, onde non possa uscire;
Un bello, ed util libro gli avea dato,
Che per suo amore avesse ogn' or a lato.

XIV.

Come l'uom riparar debba a gl' incanti
Mostra il libretto, che costei gli diede;
Dove ne tratta e più dietro, e più innanti,
Per rubrica, e per indice si vede.
Un altro don gli fece ancor, che quanti
Doni fur mai, di gran vantaggio eccede;
E questo fu d'orribil suono un corno,
Che fa fuggire ognun, che l'ode intorno.

XV.

Dico che 'l corno è di sì orribil suono,
Ch'ovunque s'ode, fa fuggir la gente;
Non può trovarsi al mondo un cor sì buono,
Che possa non fuggir come lo sente.
Rumor di vento, e di tremuoto, e'l tuono
A par del suon di questo era niente.
Con molto riferir di grazie prese
Da la Fata licenza il buon Inglese.

XVI.

Lasciando il porto, e l'onde più tranquille
Con felice aura, ch'a la poppa spira,
Sopra le ricche, e popolose ville
De l'odorifera India il Duca gira,
Scoprendo a destra, ed a sinistra mille
Isole sparse; e tanto va, che mira
La terra di Tommaso; onde il nocchiero
Più a Tramontana poi volge il sentiero.

XVII.

Quasi radendo l'aurea Chersonesso
La bella armata il gran Pelago frange;
E costeggiando i ricchi liti spesso,
Vede come nel mar biancheggia il Gange;
E Taprobane vede, e Cori appresso,
E vede il mar, che fra i duo liti s'ange,
Dopo gran via furo a Cochino, e quindi
Usciro fuor de i termini de gl' Indi.

XVIII.

Scorrendo il Duca il mar con sì fedele
E sì sicura scorta, intender vuole,
E ne domanda Andronica, se de le
Parti, c' han nome dal cader del Sole,
Mai legno alcun, che vada a remi, e a vele,
Nel mare Orientale apparir suole;
E s'andar può senza toccar mai terra,
Chi d'India sciolga, in Francia, o in Inghilterra.

XIX.

Tu dei sapere (Andronica risponde)
Che d'ogn' intorno il mar la terra abbraccia;
E van l'una ne l'altra tutte l'onde,
Sia dove bolle, o dove il mar s'agghiaccia.
Ma perchè quì davante si diffonde,
E sotto il Mezzodì molto si caccia
La terra d'Etiopia, alcuno ha detto;
Ch'a Nettuno ir più innanzi ivi è interdetto.

X X.

Per questo dal nostro Indico Levante
Nave non è, che per Europa scioglia,
Nè si muove d'Europa navigante,
Ch' in queste nostre parti arrivar voglia.
Il ritrovarsi questa terra avanti,
E questi, e quelli al ritornare invoglia;
Che credono veggendola sì lunga,
Che con l'altro Emisperio si congiunga.

X X I.

Ma volgendosi gli anni io veggio uscire (1)
Da l'estreme contrade di Ponente
Nuovi Argonauti, e nuovi Tifi, e aprire
La strada ignota in fin al dì presente:
Altri volteggiar l'Africa, e seguire
Tanto la costa de la negra gente,
Che passino quel segno, ove ritorno
Fa il Sole a noi, lasciando il Capricorno;

X X I I.

E ritrovar del lungo tratto il fine,
Che questo fa parer duo mâr diversi,
E scorrer tutti i liti, e le vicine
Isole d' Indi, d' Arabi, e di Persi:
Altri lasciar le destre, e le manchine
Rive, che due per opra Erculea fersi,
E del Sole imitando il cammin tondo
Ritrovar nuove terre, e nuovo mondo.

(1) Scoperta delle nuove Indie.

XXIII.

Veggio la santa Croce , e veggio i segni
Imperial nel verde lito eretti :
Veggio altri a guardia de i battuti legni ,
Altri a l'acquisto del paese eletti ;
Veggio da dieci cacciar mille , e i regni
Di là da l'India ad Aragon suggestti :
E veggio i Capitan di Carlo Quinto ,
Dovunque vanno , aver per tutto vinto.

XXIV.

Dio vuol , ch'ascosa anticamente questa
Strada sia stata , e ancor gran tempo stia ,
Nè che prima si sappia , che la sesta ,
E la settima età passata sia ;
E serba a farla al tempo manifesta ,
Che vorrà porre al mondo Monarchia
Sotto il più saggio Imperadore , e giusto ,
Che sia stato , o sarà mai dopo Augusto.

XXV.

Del sangue d'Austria , e d'Aragon io veggio
Nascer sul Reno a la sinistra riva
Un Principe , al valor del qual pareggio
Nessun valor , di cui si parli , o scriva.
Astrea veggio per lui riposta in seggio
Anzi di morta ritornata viva ,
E le virtù , che cacciò il mondo , quando
Lei cacciò ancora , uscir per lui di bando.

Per questi meriti la bontà suprema
Non solamente di quel grande impero
Ha disegnato , ch'abbia il diadema ,
Ch'ebbe Augusto , Trajan , Marco , e Severo ;
Ma d'ogni terra , e quindi , e quindi estrema ,
Che mai nè al Sol , nè a l'anno apre il sentiero ;
E vuol , che sotto a questo Imperatore
Solo un ovile sia , solo un Pastore.

XXVII.

E perch' abbian più facile successo
Gli ordini in cielo eternamente scritti ,
Gli pon la somma Provvidenza appresso
In mare , e in terra Capitani invitti.
Veggio Ernando Cortese , il quale ha messo
Nuove città sotto i Cesarei editi ,
E regni in Oriente sì remoti ,
Ch'a noi , che siamo in India , non son noti.

XXVIII.

Veggio Prosper Colonna , e di Pescara
Veggio un Marchese , e veggio dopo loro
Un giovane del Vasto , che fan cara
Parer la bella Italia a' Gigli d'oro :
Veggio ch'entrare innanzi si prepara
Quel terzo a gli altri a guadagnar l'alloro ;
Come buon corridor , ch'ultimo lassa
Le mosse , e giunge , e innanzi a tutti passa.

X X I X.

Veggio tanto il valor, veggio la fede
Tanta d'Alfonso (chè 'l suo nome è questo)
Ch' in così acerba età, che non eccede
Dopo il vigesimo anno ancora il sesto,
L' Imperator l' esercito gli crede;
Il qual salvando, salvar non che il resto,
Ma farsi tutto il mondo ubbidiente
Con questo Capitan sarà possente.

X X X.

Come con questi, ovunque andar per terra
Si possa, accrescerà l' imperio antico;
Così per tutto il mar, ch' in mezzo serra
Di là l' Europa, e di qua l' Afro aprico,
Sarà vittorioso in ogni guerra,
Poi ch' Andrea Doria s' avrà fatto amico :
Questo è quel Doria, che fa da i Pirati
Sicuro il vostro mar, per tutti i lati.

X X X I.

Non fu Pompejo a par di costui degno,
Se ben vinse, e cacciò tutti i Corsari;
Però che quelli al più possente regno,
Che fosse mai, non poteano esser pari;
Ma questo Doria sol con proprio ingegno,
E proprie forze purgherà quei mari;
Sì che da Calpe al Nilo, ovunque s' oda
Il nome suo, tremar veggio ogni proda.

XXXII.

Sotto la fede entrar, sotto la scorta
Di questo Capitan, di ch' io ti parlo ,
Veggio in Italia, òve da lui la porta
Gli sarà aperta, a la corona Carlo.
Veggio, ch' il premio, che di ciò riporta,
Non tien per se, ma fa a la patria darlo :
Con preghi ottien, ch' in libertà la metta,
Dove altri a se l' avria forse soggetta.

XXXIII.

Questa pietà, ch' egli a la patria mostra,
È degna di più onor d' ogni battaglia ,
Ch' in Francia, o in Spagna, o nella terra vostra
Vincesse Giulio, o in Africa, o in Tessaglia ,
Nè il grande Ottavio, nè chi seco giostra
Di par Antonio, in più onoranza saglia
Pe i gesti suoi; che ogni lor laude ammorza,
L' avere usato a la lor patria forza.

XXXIV.

Questi, ed ogni altro, che la patria tenta
Di libera far serva, si arrossisca ;
Nè dove il nome d' Andrea Doria senta ,
Di levar gli occhi in viso d' uomo ardisca.
Veggio Carlo, che 'l premio gli augmenta,
Ch' oltre quel, ch' in comun vuol che fruisca,
Gli dà la ricca Terra, ch' a i Normandi
Sarà principio a fargli in Puglia grandi.

XXXV.

A questo Capitan non pur cortese
Il magnanimo Carlo ha da mostrarsi ;
Ma quanti avrà ne le Cesaree imprese
Del sangue lor non ritrovati scarsi.
D' aver città, d' aver tutto un paese
Donato a un suo fedel, più rallegrarsi
Lo veggio, e a tutti quei, che ne son degni ,
Che d' acquistar nuovi altri Imperj , e Regni.

XXXVI.

Così de le vittorie, le qual poi ,
Ch' un gran numero d' anni sarà corso ,
Daranno a Carlo i Capitani suoi ,
Facea col Duca Andronica discorso :
E la compagna in tanto a i venti Eoi
Viene allentando , e raccogliendo il morso ,
E fa ch' or questo, e or quel propizio l' esce ,
E come vuol li minuisce, e cresce.

XXXVII.

Veduto aveano in tanto il mar de' Persi ,
Come in sì largo spazio si dilaghi ;
Onde vicini in pochi giorni fersi
Al golfo, che nomar gli antichi Maghi.
Quivi pigliaro il porto, e fur conversi
Con la poppa a la ripa i legni vaghi :
Quindi sicur d' Alcina, e di sua guerra .
Astolfo il suo cammin prese per terra.

Passò per più d'un campo, e più d'un bosco,
Per più d'un monte, e per più d'una valle;
Ove ebbe spesso a l'aer chiaro, e al fosco
I ladroni or innanzi, or a le spalle.
Vide leoni, e draghi pien di tosco,
Ed altre fere attraversargli il calle:
Ma non sì tosto avea la bocca al corno,
Che spaventati gli fuggian d'intorno.

XXXIX.

Vien per l'Arabia, che è detta felice,
Ricca di mirra, e d'odorato incenso,
Che per suo albergo l'unica Fenice
Eletto s'ha di tutto il mondo immenso;
Fin che l'onda trovò vendicatrice
Già d'Israel, che per divin consenso
Faraone sommerse, e tutti i suoi,
E poi venne a la terra de gli Eroi.

XL.

Lungo il fiume Trajano egli cavalca
Su quel destrier, ch'al mondo è senza pare,
Che tanto leggiermente e corre, e valca,
Che ne l'arena l'orma non appare:
L'erba non pur, non pur la neve calca;
Co i piedi asciutti andar potria su'l mare;
E sì si stende al corso, e sì s'affretta,
Che passa e vento, e folgore, e saetta.

X L I.

Questo è il destrier , che fu de l'Argalla ,
Che di fiamma , e di vento era concetto ,
E senza fieno , e biada , si nutrìa
De l' aria pura , e Rabican fu detto.
Venne seguendo il Duca la sua via ,
Dove dà il Nilo a quel fiume ricetto ;
E prima che giungesse in su la foce ,
Vide un legno venire a se veloce.

L X I I.

Naviga in su la poppa uno Eremita
Con bianca barba a mezzo il petto lunga ;
Che sopra il legno il Paladino invita ;
E , figliuol mio , gli grida da la lunga ,
Se non t'è in odio la tua propria vita ,
Se non brami , che morte oggi ti giunga ,
Venir ti piaccia su quest' altra arena ;
Ch' a morir quella via dritto ti mena.

X L I I I.

Tu non andrai più , che sei miglia innante ,
Che troverai la sanguinosa stanza ,
Dove s' alberga un orribil Gigante ,
Che d' otto piedi ogni statura avanza ;
Non abbia Cavalier , nè viandante
Di partirsi da lui vivo speranza ;
Ch' altri il crudel ne scanna , altri ne scuoja ;
Molti ne squarta , e vivo alcun ne ingoja.

Piacer fra tanta crudeltà si prende
D' una rete , ch' egli ha molto ben fatta ;
Poco lontana al tetto suo la tende ,
E ne la trita polve in modo appiatta ,
Che chi prima nol sa , non la comprende ,
Tanto è sottil , tanto egli ben l' adatta ,
E con tai gridi i peregrin minaccia ,
Che spaventati dentro ve li caccia.

XLV.

E con gran risa avviluppati in quella
Se li strascina sotto il suo coperto ;
Nè cavalier riguarda , ne donzella ,
O sia di grande , o sia di picciol merto :
E mangiata la carne , e le cervella
Succhiate , e 'l sangue , dà l' ossa al deserto :
E de l' umane pelli intorno intorno
Fa il suo palazzo orribilmente adorno.

XLVI.

Prendi quest' altra via , prendila , figlio ,
Che fin al mar ti fia tutta sicura.
Io ti ringrazio , padre , del consiglio ,
Rispose il Cavalier senza paura :
Ma non istimo per l' onor periglio ,
Di ch' assai più , che de la vita ho cura.
Per far ch' io passi , in van tu parli meco ,
Anzi vo al dritto a ritrovar lo speco.

XLVII.

Fuggendo posso con disnor salvarmi,
Ma tal salute ho, più che morte, a schivo.
S' io vi vo, al peggio, che potrà incontrarmi,
Fra molti resterò di vita privo:
Ma quando Dio così mi drizzi l'armi,
Che colui morto, ed io rimanga vivo,
Sicura a mille renderò la via;
Sì, che l' util maggior, che 'l danno fia.

XLVIII.

Metto a l' incontro la morte d' un solo
A la salute di gente infinita.
Vattene in pace (rispose) figliuolo:
Dio mandi in difension dé la tua vita
L' Arcangelo Michel dal sommo polo;
E benedillo il semplice Eremita.
Astolfo lungo il Nil tenne la strada,
Sperando più nel suon, che ne la spada.

XLIX.

Giace tra l' alto fiume, e la plaude
Picciol sentier ne l' arenosa riva;
La solitaria casa lo rinchiude,
D' umanitate, e di commercio priva.
Son fisse intorno teste e membra nude
De l' infelice gente, che v' arriva.
Non v' è finestra, non v' è merlo alcuno,
Onde penderne almen non si veggia uno.

Tomo II.

E

L.

Qual ne le alpine ville , o ne' castelli
Suol cacciator , che gran perigli ha scorsi ,
Su le porte attaccar l' irsute pelli ,
L' orride zampe , e i grossi capi d' orsi ;
Tal dimostrava il fier Gigante quelli ,
Che di maggior virtù gli erano occorsi.
D' altri infiniti sparse appajon l' ossa ,
Ed è di sangue uman piena ogni fossa.

L I.

Stassi Caligorante in su la porta ,
(Che così ha nome il dispietato mostro)
Che orna la sua magion di gente morta ,
Come alcun suol de' panni d' oro , o d' ostro.
Costui per gaudio appena si comporta ,
Come il Duca lontan se gli è dimostro ;
Ch' eran duo mesi , e il terzo ne venia ,
Che non fu cavalier per quella via.

L I I.

Ver la palude , ch' era scura , e folta
Dì verdi canne , in gran fretta ne viene ,
Che disegnato avea correre in volta ,
E uscire al Paladin dietro a le schiene ;
Che ne la rete , che tenea sepolta
Sotto la polve , di cacciarlo ha spene ,
Come avea fatto a gli altri peregrini ,
Che quivi tratto avean lor rei destini.

L I I I.

Come venire il Paladin lo vede,
 Ferma il destrier non senza gran sospetto,
 Che non vada in quei lacci a dar del piede,
 Di che il buon Vecchiarel gli avea predetto;
 Quivi il soccorso del suo corno chiede,
 E quel sonando fa l'usato effetto;
 Nel cor fere il Gigante, che l'ascolta,
 Di tal timor, ch'a dietro i passi volta.

L I V.

Astolfo suona, e tutta volta bada,
 Che gli par sempre, che la rete scocchi.
 Fugge il fellon, nè vede ove si vada;
 Che, come il core, avea perduti gli occhi.
 Tanta è la tema, che non sa far strada,
 Che ne' suoi proprj aguati non trabocchi;
 Va ne la rete, e quella si disserra,
 Tutto l'annoda, e lo distende in terra.

L V.

Astolfo, ch'andar giù vede il gran peso,
 Già sicuro per se, v' accorre in fretta;
 E con la spada in man d'arcion disceso,
 Va per far di mill' anime vendetta.
 Poi gli par, che se uccide un che sia preso,
 Viltà più che virtù ne sarà detta;
 Che legate le braccia, i piedi, e il collo
 Gli vede sì, che non può dare un crollo..

LVI.

Avea la rete già fatta Vulcano
Di sottil fil d'acciar , ma con tal arte ,
Che saria stata ogni fatica in vano
Per ismagliarne la più debil parte.
Ed era quella , che già piedi , e mano
Avea legati a Venere , ed a Marte.
La fe' il geloso e non ad altro effetto ,
Che per pigliarli insieme ambi nel letto.

LVII.

Mercurio al Fabbro poi la rete invola ,
Che Cloride pigliar con essa vuole ,
Cloride bella , che per l' aria vola
Dietro a l'Aurora , a l'apparir del Sole ,
E dal raccolto lembo de la stola
Gigli spargendo va , rose , e viole.
Mercurio tanto questa Ninfa attese
Che con la rete in aria un dì la prese.

LVIII.

Dove entra in mare il gran fiume Etiopo
Par , che la Dea presa volando fosse :
Poi nel tempio d'Anubide a Canopo
La rete molti secoli serbosse.
Caligorante tre mila anni dopo
Di là , dove era sacra , la rimosse ;
Se ne portò la rete il ladrone empio ,
Ed arse la cittade , e rubò il tempio.

LIX.

Quivi adattolla in modo in su l'arena,
 Che tutti quei, ch'avean da lui la caccia,
 Vi davan dentro: ed era tocca a pena,
 Che lor legava e collo, e piedi, e braccia.
 Di questa levò Astolfo una catena,
 E le man dietro a quel fellon n'allaccia;
 Le braccia, e 'l petto in guisa gliene fascia,
 Che non può sciorsi; indi levar lo lascia.

LX.

Da gli altri nodi avendol sciolto prima,
 Ch'era tornato uman più, che donzella,
 Di trarlo seco, e di mostrarlo stima
 Per ville, per cittadi, e per castella;
 Vuol la rete anco aver, di che nè lima,
 Nè martel fece mai cosa più bella:
 Ne fa somier colui, ch'a la catena
 Con pompa trionfal dietro si mena.

LXI.

L'elmo, e lo scudo anch'a portar gli diede,
 Come a valletto; e seguì il cammino,
 Di gaudìo empìendo, ovunque metta il piede,
 Ch'ir possa ormai sicuro il pellegrino.
 Astolfo se ne va tanto, che vede,
 Ch'a i sepolcri di Menfi è già vicino,
 Menfi per le Piramidi famoso
 Vede a l'incontro il Cairo popoloso.

LXII.

Tutto il popol correndo si traea
Per veder il Gigante smisurato:
Come è possibil (l' un l' altro dicea)
Che quel piccolo il grande abbia legato ?
Astolfo a pena innanzi andar potea ;
Tanto la calca il preme da ogni lato ;
E come cavalier d' alto valore
Ogn' un l' ammira , e gli fa grande onore.

LXIII.

Non era grande il Cairo cost' allora ,
Come se ne ragiona a nostra etade ;
Che' l popolo capir , che vi dimora ,
Non pon diciotto mila gran contrade ;
E che le case hanno tre palchi , e ancora
Ne dormono infiniti in su le strade :
E che' l Soldano v' abita un castello
Mirabil di grandezza , e ricco , e bello.

LXIV.

E che quindici mila suoi vassalli ,
Che son Cristiani rinnegati tutti ,
Con mogli , con famiglie , e con cavalli
Ha sotto un tetto sol quivi ridutti.
Astolfo veder vuole , ove s' avvallì ,
E quanto il Nilo entri ne i salsi flutti
A Damietta ; ch' avea quivi inteso
Qualunque passa restar morto , o preso.

L X V.

Però, che in ripa al Nilo in su la foce
 Si ripara un ladron dentro una torre,
 Ch' a' paesani, e a' peregrini nuoce,
 E fin al Cairo, ogn' un rubando, scorre.
 Non gli può alcun resistere, ed ha voce,
 Che l'uom gli cerca in van la vita torre:
 Cento mila feritè egli ha già avuto,
 Nè ucciderlo però mai s'è potuto.

L X V I.

Per veder, se può far rompere il filo
 A la Parca di lui sì, che non viva,
 Astolfo viene a ritrovare Orrilo,
 (Così avea nome) e a Damiata arriva.
 Ed indi passa, ove entra in mare il Nilo,
 E vede la gran torre in su la riva,
 Dove s'alberga l'anima incantata,
 Che d'un Folletto nacque, e d'una Fata.

L X V I I.

Quivi ritrova, che crudel battaglia
 Era tra Orrilo, e duo guerrieri accesa.
 Orrilo è solo, e sì que' due travaglia,
 Ch'a gran fatica gli pon far difesa.
 E quanto in arme l'uno e l'altro vaglia,
 A tutto il mondo la fama palesa.
 Questi erano i due figli d'Oliviero,
 Grifone il bianco, ed Aquilante il nero.

LXVIII.

Gli è ver, che'l Negromante venuto era
A la battaglia con vantaggio grande,
Che seco tratto in campo avea una fera
La qual si trova solo in quelle bande :
Vive su 'l lito, e dentro a la riviera,
E i corpi umani son le sue vivande
De le persone misere, ed incaute,
Di viandanti, e d'infelici naute.

LXIX.

La bestia ne l'arena appresso al Porto
Per man de i due fratei morta giacea;
E per questo ad Orril non si fa torto,
Se a un tempo l'uno, e l'altro gli nocea.
Più volte l'han smembrato, e non mai morto,
Nè per smembrarlo uccider si potea.
Che se tagliato o mano, o gamba gli era,
La rappiccava, che pareva di cera.

LXX.

Or fin a' denti il capo gli divide
Grifone, or Aquilante fin al petto.
Egli de' colpi lor sempre si ride;
S'adiran essi, che non hanno effetto.
Chi mai d'alto cader l'argento vide,
Che gli Alchimisti hanno Mercurio detto,
E spargere, e raccor tutti i suoi membri,
Sentendo di costui, se ne rimembri.

LXXI.

Se gli spiccano il capo, Orrilo scende,
Nè cessa brancolar sin che lo trovi;
Ed or pel crine, ed or pe'l naso il prendo,
Lo salda al collo, e non so con che chiovi.
Piglia talor Grifone, e 'l braccio stende,
Nel fiume il getta, e non par ch'anco giovi,
Che nuota Orrilo al fondo, come un pesce,
E col suo capo salvo a la ripa esce.

LXXII.

Due belle donne onestamente ornate,
L'una vestita a bianco, e l'altra a nero,
Che de la pugna causa erano state,
Stavano a riguardar l'assalto fiero.
Queste eran quelle due benigne Fate,
Ch'avean nutriti i figli d'Oliviero;
Poi che li trasson teneri zittelli
Da i curvi artigli di due grandi augelli,

LXXIII.

Che rapiti gli avevano a Gismonda,
E portati lontan dal suo paese.
Ma non bisogna in ciò, ch'io mi diffonda,
Ch'a tutto il mondo è l'istoria palese:
Ben che l'autor nel padre si confonda,
Ch'un per un altro (io non so come) prese.
Or la battaglia i duo giovani fanno,
Che le due donne ambi pregati n'hanno.

LXXIV.

Era in quel clima già sparito il giorno ;
A l' isole ancor alto di Fortuna ;
L'ombre avean tolto ogni vedere attorno
Sotto l'incerta , e mal compresa Luna ;
Quando a la rocca Orril fece ritorno ;
Poi ch' a la Bianca , e a la sorella Bruna
Piacque di differir l'aspra battaglia
Fin che 'l Sol nuovo a l'Orizzonte saglia.

LXXV.

Astolfo, che Grifone , ed Aquilante
Ed a l' insegne , e più al ferir gagliardo
Riconosciuto avea gran pezzo innante ;
Lor non fu altiero a salutar , nè tardo.
Essi vedendo , che quel , che 'l Gigante
Traea legato era il Baron dal Pardo ,
(Che così in corte era quel Duca detto)
Raccolser lui con non minor affetto.

LXXVI.

Le donne a riposare i cavalieri
Menaro a un lor palagio indi vicino.
Donzelle incontra vennero , e scudieri
Con torchi accesi a mezzo del cammino.
Diero a chi n' ebbe cura i lor destrieri ,
Trassonsi l'arme , e dentro un bel giardino
Trovar , ch'apparecchiata era la cena
Ad una fonte limpida , ed amena.

LXXVII.

Fan legare il Gigante a la verdura
Con un' altra catena molto grossa
Ad una quercia di molt' anni dura,
Che non si romperà per una scossa;
E da dieci sergenti averne cura,
Che la notte discior non se ne possa;
Ed assalirli, e forse far lor danno,
Mentre sicuri, e senza guardia stanno.

LXXVIII.

A l'abbondante, e sontuosa mensa,
Dove il manco piacer fur le vivande;
Del ragionar gran parte si dispensa
Sopra d'Orrilo, e del miracol grande,
Che quasi par un sogno a chi vi pensa,
Ch'or capo, or braccio a terra se gli mande,
Ed egli lo raccolga; e lo raggiugna,
E più feroce ogn'or torni a la pugna.

LXXIX.

Astolfo nel suo libro avea già letto,
Quel, ch' a gl' incanti riparare insegna,
Ch'ad Orril non trarrà l'alma del petto
Fin che un crine fatal nel capo tegna;
Ma se lo svelle, o tronca, fia costretto,
Che suo mal grado fuor l'alma ne vegna.
Questo ne dice il libro; ma non come,
Conosca il crine in così folte chiome.

LXXX.

Non men de la vittoria si godea,
Che se n'avesse Astolfo già la palma;
Come chi speme in pochi colpi avea
Svellere il crine al Negromante, e l'anima.
Però di quella impresa promettea.
Tor su gli omeri suoi tutta la salma;
Orril farà morir, quando non spiaccia
A i due fratei, ch'egli la pugna faccia.

LXXXI.

Ma quei gli danno volentier l'impresa,
Certi, che debbia affaticarsi in vano.
Era già l'altra Aurora in cielo ascesa,
Quando calò da i muri Orrilo al piano.
Tra il Duca, e lui fu la battaglia accesa,
La mazza l'un, l'altro ha la spada in mano.
Di mille attende Astolfo un colpo trarne,
Che lo spirito gli sciolga da la carne.

LXXXII.

Or cader gli fa il pugno con la mazza,
Or l'uno, or l'altro braccio con la mano;
Quando taglia a traverso la corazza,
E quando il va troncando a brano a brano.
Ma raccogliendo sempre de la piazza,
Va le sue membra Orrilo, e si fa sano.
Se in cento pezzi ben l'avesse fatto,
Redintegrarsi il veda Astolfo a un tratto.

LXXXIII.

Alfin di mille colpi un gliene colse
Sopra le spalle a' termini del mento;
La testa, e l'elmo dal corpo gli tolse,
Nè fu d'Orrilo a dismontar più lento.
La sanguinosa chioma in man s'avvolse,
E risalse a cavallo in un momento,
E la portò correndo contra 'l Nilo,
Che riaver non la potesse Orrilo.

LXXXIV.

Quel sciocco, che del fatto non s'accorse,
Per la polve cercando iva la testa:
Ma come intese il corridor via torse,
Portare il capo suo per la foresta,
Immantinente al suo destrier ricorse,
Sopra vi salse, e di seguir non resta.
Volea gridare: aspetta, volta, volta,
Ma gli avea il Duca già la bocca tolta.

LXXXV.

Pur, che non gli abbia tolto le calcagna,
Si riconforta, e segue a tutta briglia.
Dietro il lascia gran spazio di campagna.
Quel Rabican, che corre a maraviglia.
Astolfo intanto per la cuticagna
Va da la nuca fin sopra le ciglia
Cercando in fretta, se 'l crine fatale
Conoscer può, ch' Orril tiene immortale.

Fra tanti, e innumerabili capelli,
 Un più de l'altro non si stende, o torce.
 Qual dunque Astolfo sceglierà di quelli,
 Che per dar morte al rio ladron raccorce?
 Meglio è (disse) che tutti io tagli, o svelli.
 Nè si trovando aver rasoi, nè force,
 Ricorse immantinente a la sua spada,
 Che taglia sì, che si può dir, che rada.

LXXXVII.

E tenendo quel capo per lo naso,
 Dietro, e dinanzi lo dischioma tutto.
 Trovò fra gli altri quel fatale a caso:
 Si fece il viso allor pallido, e brutto,
 Travolse gli occhi, e dimostrò a l'occaso
 Per manifesti segni esser condotto.
 E'l busto, che seguia troncato al collo,
 Di sella cadde, e diè l'ultimo crollo.

LXXXVIII.

Astolfo, ove le donne, e i cavalieri
 Lasciate avea, tornò col capo in mano,
 Che tutti avea di morte i segni veri,
 E mostrò il tronco, ove giacea lontano.
 Non so ben se lo vider volentieri,
 Ancor che gli mostrasser viso umano;
 Che la intercetta lor vittoria forse
 D'invidia a i duo germani il petto morse.

LXXXIX.

Nè, che tal fin quella battaglia avesse,
Credo più fosse a le due donne grato.
Queste, perchè più in lungo si traesse
De' due fratelli il doloroso fato,
Ch' in Francia par, ch' in breve esser dovesse,
Con loro Orrilo avean quivi azzuffato,
Con speme di tenerli tanto a bada,
Che la trista influenza se ne vada.

XC.

Tosto che 'l castellan di Damietta
Certificossi, ch'era morto Orrilo;
La colomba lasciò, ch'avea legata
Sotto l'ala la lettera col filo.
Quella andò al Cairo, ed indi fu lasciata
Un' altra altrove, come quivi è stilo;
Sì che in pochissime ore andò l'avviso
Per tutto Egitto, ch'era Orrilo ucciso.

XCI.

Il Duca, come al fin trasse l'impresa,
Confortò molto i nobili garzoni,
Ben che da se v'avean la voglia intesa,
Nè bisognavan stimoli, nè sproni:
Che per difender de la santa Chiesa,
E del Romano Imperio le ragioni,
Lasciasser le battaglie d'Oriente,
E cercassero onor ne la lor gente.

XCII.

Così Grifone, ed Aquilante tolse
Ciascuno da la sua donna licenza,
Le quali, ancor che lor n' increbbe, e dolse,
Non vi seppon però far resistenza.
Con essi Astolfo a man destra si volse;
Che si deliberar far riverenza
A i santi luoghi, ove Dio in carne visse;
Prima che verso Francia si venisse.

XCIII.

Potuto avrian pigliar la via mancina,
Ch' era più dilettevole, e più piana,
E mai non si scostar da la marina;
Ma per la destra andaro orrida, e strana,
Perchè l'alta città di Palestina
Per questa sei giornate è men lontana.
Acqua si trova, ed erba in questa via;
Di tutti gli altri ben v' è carestia.

XCIV.

Sì che prima, ch' entrassero in viaggio,
Ciò, che lor bisognò, fecion raccorre;
E carcar su 'l Gigante il carriaggio,
Ch' avria portato in collo anco una torre.
Al finir del cammino aspro e selvaggio
Da l'alto monte a la lor vista occorre
La santa Terra, ove il superno Amore
Lavò col proprio sangue il nostro errore.

XCV.

Trovano in su l'entrar de la cittade
Un giovane gentil, lor conoscente,
Sansonetto da Mecca, oltre l'etade
(Ch' era nel primo fior) molto prudente;
D'alta cavalleria, d'alta bontade
Famoso, e riverito fra la gente.
Orlando lo converse a nostra fede,
E di sua man battesimo anco gli diede.

XCVI.

Quivi lo trovan, che disegna a fronte
Del Calife d'Egitto una fortezza;
E circondar vuole il Calvario monte.
Di muro di due miglia di lunghezza.
Da lui raccolti fur con quella fronte,
Che può d'interno amor dar più chiarezza;
E dentro accompagnati, e con grande agio
Fatti alloggiar nel suo real palagio.

XCVII.

Avea in governo egli la Terra, e in vece
Di Carlo vi reggea l'Imperio giusto.
Il Duca Astolfo a costui dono fece
Di quel sì grande, e smisurato busto,
Ch'a portar pesi gli varrà per diece
Bestie da soma, tanto era robusto.
Diegli Astolfo il Gigante, e diegli appresso
La rete, ch' in sua forza l'avea messo.

Sansonetto a l'incontro al Duca diede
Per la spada una cinta ricca, e bella;
E diede spron per l'uno, e l'altro piede,
Che d'oro avean la fibbia, e la girella;
Ch'esser del Cavalier stati si crede,
Che liberò dal drago la Donzella.
Al Zaffo avuti con molt' altro arnese
Sansonetto gli avea, quando lo prese.

XCIX.

Purgati di lor colpe a un Monasterio,
Che dava di se odor di buoni esempj,
De la passion di Cristo ogni misterio
Contemplando n' andar per tutti i Tempj;
Ch' or con eterno obbrobrio, e vituperio
A li Cristiani usurpano i Mori empj.
L' Europa è in arme, e di far guerra agogna
In ogni parte, fuor ch' ove bisogna.

C.

Mentre avean quivi l'animo divoto
A perdonanza, e a cerimonie intenti;
Un peregrin di Grècia, a Grifon noto,
Novelle gli arrecò gravi, e pungenti;
Dal suo primo disegno, e lungo voto
Tropo diverso, e troppo differenti;
E quelle il petto gl' infiammaron tanto,
Che gli scacciar l' orazion da canto.

C I.

Amava il Cavalier per sua sciagura
Una donna, ch' avea nome Origille,
Di più bel volto, e di miglior statura
Non se ne sceglierebbe una fra mille;
Ma disleale, e di sì rea natura,
Che potresti cercar cittadi, e ville,
La terra ferma, e l' Isole del mare,
Nè credo, ch' una le trovassi pare.

C I I.

Ne la città di Costantin lasciata
Grave l' avea di febbre acuta, e fiera.
Or quando rivederla a la tornata
Più che mai bella, e di goderla spera,
Ode il meschin, ch' in Antiochia andata
Dietro un suo nuovo amante ella se n' era,
Non le parendo ormai di più patire,
Ch' abbia in sì fresca età sola a dormire.

C I I I.

Da indi in qua, ch' ebbe la trista nuova,
Sospirava Grifon notte, e dì sempre;
Ogni piacer, ch' agli altri aggrada, e giova,
Par, ch' a costui più l' animo distempre.
Pensilo ogn' un, ne li cui danni prova
Amor, se li suoi strali han buone tempre.
Ed era grave sopra ogni martire,
Che 'l mal, ch' avea, si vergognava a dire.

116 CANTO DECIMOQUINTO.

C I V.

Questo , perchè mille fiate innante
Già ripreso l' avea di quello amore ,
Di lui più saggio il fratello Aquilante ,
E cercato colei trarli del core ;
Coi , ch' al suo giudicio , era di quante
Femmine rie si trovin , la peggiore.
Grifon l' escusa , se 'l fratel la danna ;
CHE le più volte il parer proprio inganna.

C V.

Però fece pensier , senza parlarne
Con Aquilante , girsene soletto
Sin dentro d' Antiochia , e quindi trarne
Coi , che tratto il cor gli avea del petto ;
Trovar colui , che glie l' ha tolta , e farne
Vendetta tal , che ne sia sempre detto.
Dirò , come ad effetto il pensier messe
Ne l' altro canto , e ciò , che ne successe.

Fine del Canto Decimoquinto.

D I C H I A R A Z I O N I

AL CANTO DECIMOQUINTO.

- St. 4. v. 6. *Manuca*, mangia, consuma: verbo antico, levato dal latino.
- st. 5. v. 5. *Valle inferna*: così chiama il fosso della città, non tanto per la sua profondità, quanto pel fuoco, che vi consumava i Paganì.
- st. 21. v. 3. *Argonauti*. Fecero credere i Poeti, che que' Principi, che navigarono a Colco, fossero i primi, che s'arrischiassero a viaggiare per mare; e Tifi, come s'è detto, fu il loro nocchiere.
- st. 21. v. 7. *Che passino quel segno, ove ritorno, ec.* cioè il Tropico d'inverno, oltre il quale il Sole non passa.
- st. 37. v. 4. *Al Golfo, che nomar gli antichi Maghi*. I maghi furono una setta antica della Persia, che per qualche tempo si usurpò quel Regno. Nel seno Persico è un porto, che da loro fu detto Porto de' Maghi, come scrive il Fornari.
- st. 39. v. 5. *Fin che l'onda trovò vendicatrice, ec.* Il Mar Rosso, dove Faraone con tutto il suo esercito fu miracolosamente sommerso.
- st. 65. v. 5. *Ed ha voce*. Stimò il Ruscelli, che questa fosse una scorrezione di stampa, mantenuta in tutte le edizioni del Furioso, e che l'Ariosto scrivesse, *ed è voce*. In fatti questo è il modo di dire più proprio, e usitato, e che al luogo del Poeta più convenga.
- st. 68. v. 8. Naute nocchieri, voce tutta latina.
- st. 71. v. 4. *Chiovi*, chiodi.
- st. 84. v. 3. *Torse*, per togliersi.
- st. 85. v. 5. *Cuticagna*, collottola, cervice.

st. 90. v. 3. *La colomba lasciò , ec. Solevasi nella* Siria, e nell' Egitto avvezzar le colombe a volare da un certo luogo ad un altro senza traviar nulla: e legando sotto l'ali delle medesime una lettera, si costumava il valersene come di messaggieri , per mandar presto , e dappertutto gli avvisi; poichè letta la lettera in un luogo, di là si rilasciava un'altra colomba, che la portava in un altro.

st. 99. v. 5. *Ch'esser del Cavalier stati si crede , ec.* Il Cavalier è S. Giorgio, di cui si trova scritto , che nella Libia liberasse da un drago la figliuola del Re del paese, esposta ad essere divorata.

st. 102. v. 1. *Ne la Città di Costantin.* In Bisanzo , che dall' Imperadore Costantino, che quasi di pianta la rifece, fu detta Costantinopoli.



ORLANDO

FURIOSO.

CANTO DECIMOSESTO.

ARGOMENTO.

*Trova Frison presso a Damasco al fine
Col vil Martan la perfida Origille.
In tanto le Cristiane , e Saracine
Schiere cascano al piano a mille a mille ;
E se di fuori hanno aspre discipline
I Mori ; entro Parigi ha tai faville ,
Ha tanta strage Rodomonte messo ;
Ch' ove è maggiore il mal, non pare espresso.*

I.

GRAVI pene in Amor si provan molte,
Di che patito io n' ho la maggior parte,
E quelle in danno mio sì ben raccolte ,
Ch' io ne posso parlar come per arte.
Però s' io dico, e s' ho detto altre volte ,
E quando in voce , e quando in vive carte ,
Ch' un mal sia lieve, un altro acerbo , e fiero,
Date credenza al mio giudizio vero,

II.

Io dico , e dissi , e dirò sin ch'io viva ,
CHE chi si trova in degno laccio preso ,
Se ben di se vede sua donna schiva ,
E in tutto avversa al suo desire acceso ,
Se bene Amor d'ogni mercede il priva ,
Poscia che 'l tempo , e la fatica ha speso ,
PUR ch' altamente abbia locato il cuore ,
Pianger non de' , se ben languisce , e muore.

III.

Pianger de' quel , che già fu fatto servo
Di due vaghi occhi , e d' una bella treccia ,
Sotto cui si nasconda un cor protervo ,
Che poco puro abbia con molta feccia ;
Vorria il miser fuggire , e come cervo
Ferito , ovunque va porta la freccia :
Ha di se stesso , e del suo amor vergogna ,
Nè l' osa dire , e in van sanarsi agogna.

IV.

In questo caso è il giovane Grifone ,
Che non si può emendare , e il suo error vede ;
Vede quanto vilmente il suo cor pone
In Origille iniqua , e senza fede ;
Pur da mal uso è vinta la ragione ,
E pur l' arbitrio a l' appetito cede.
Perfida sia quantunque , ingrata , e ria ,
Sforzato è di cercar , dove ella sia.

V.

Dico, la bella istoria ripigliando,
Ch' uscì de la città secretamente,
Nè parlarne s' ardì col fratel, quando
Ripreso in van da lui ne fu sovente.
Verso Rama a sinistra declinando
Prese la via più piana, e più corrente.
Fu in sei giorni a Damasco di Soria,
Indi verso Antiochia se ne già.

V I.

Scontrò presso a Damasco il Cavaliero,
A cui donato avea Origille il core;
E convenian di rei costumi in vero,
Come ben si convien l'erba col fiore;
Che l' uno, e l' altra era di cor leggiero,
Perfida l' una, e l' altro è traditore;
E copria l' uno e l' altra il suo difetto
Con danno altrui, sotto cortese aspetto.

V I I.

Come io vi dico, il Cavalier venia
Su un gran destrier con molta pompa armato;
La perfida Origille in compagnia
In un vestire azzur, d' oro fregiato;
E duo valletti, donde si servia
A portar elmo, e scudo, aveva a lato:
Come quel, che volea con bella mostra
Comparire in Damasco ad una giostra.

Tomo II.

F

VIII.

Una splendida festa, che bandire
Fece il Re di Damasco in quelli giorni,
Era cagion di far quivi venire
I Cavalier quanto potean più adorni.
Tosto, che la puttana comparire
Vede Grifon, ne teme oltraggi, e scorni.
Sa, che l'amante suo non è sì forte,
Che contra lui l'abbia a campar da morte.

IX.

Ma, sì come audacissima, e scaltrita,
Ancor che tutta di paura trema,
S'acconcia il viso, e sì la voce alza,
Che non appar in lei segno di tema.
Col drudo avendo già l'astuzia ordita,
Corre, e fingendo una letizia estrema,
Verso Grifon l'aperte braccia tende,
Lo stringe al collo, e gran pezzo ne pende.

X.

Dopo accordando affettuosi gesti
A la soavità de le parole,
Dicea piangendo: Signor mio, son questi
Debiti premj a chi t'adora, e cole?
Che sola senza te già un anno resti,
E va per l'altro, e ancor non te ne dole?
E s'io stava aspettare il tuo ritorno,
Non so se mai veduto avrei quel giorno.

XI.

Quando aspettava , che di Nicosia ,
Dove tu te n' andasti a la gran corte ,
Tornassi a me , che con la febbre ria
Lasciata avevi in dubbio de la morte ,
Intesi , che passato eri in Soria ,
Il che a patir mi fu sì duro e forte ,
Che non sapendo , come ti seguissi ,
Quasi il cor di man propria mi trafissi.

XII.

Ma fortuna di me con doppio dono
Mostra d' aver quel , che non hai tu , cura.
Mandommi il fratel mio , col quale io sono
Sin quì venuta del mio onor sicura.
Ed or mi manda questo incontro buono
Di te , ch' io stimo sopra ogni avventura ;
E bene a tempo il fa , che più tardando
Morta sarei , te , Signor mio , bramando.

XIII.

E seguitò la donna fraudolente ,
Di cui l' opere fur più , che di volpe ,
La sua querela così astutamente ,
Che riversò in Grifon tutte le colpe.
Gli fa stimar colui , non che parente ,
Ma che d' un padre seco abbia ossa , e polpe ;
E con tal modo sa tesser gl' inganni ,
Che men verace par Luca , e Giovanni.

XIV.

Non pur di sua perfidia non riprende
Grifon la donna iniqua più, che bella,
Non pur vendetta di colui non prende,
Che fatto s'era adultero di quella;
Ma gli par fare assai, se si difende,
Che tutto il biasmo in lui non riversi ella;
E, come fosse suo cognato vero,
D'accarezzar non cessa il Cavaliero.

XV.

E con lui se ne vien verso le porte
Di Damasco, e da lui sente tra via,
Che là dentro dovea splendida corte
Tenere il ricco Re de la Soria;
E, ch'ogn'un quivi, di qualunque sorte
O sia Cristiano, o d'altra legge sia,
Dentro, e di fuori ha la città sicura,
Per tutto il tempo, che la festa dura.

XVI.

Non però son di seguitar sì intento
L'istoria de la perfida Origille,
Ch' a' giorni suoi non pur un tradimento
Fatto a gli amanti avea, ma mille, e mille;
Ch'io non ritorni a riveder dugento
Mila persone, o più de le scintille
Del foco stuzzicato, ove a le mura
Di Parigi facean danno, e paura.

XVII.

Io vi lasciai , come assalito avea
Agramante una porta de la terra ,
Che trovar senza guardia si credea ,
Nè più riparo altrove il passo serra :
Perchè in persona Carlo la tenea ,
Ed avea seco i mastri de la guerra ,
Duo Guidi , duo Angelini , uno Angeliero ,
Avino , Avolio , Ottone , e Berlinghiero.

XVIII.

Innanzi a Carlo , innanzi al Re Agramante
L' un stuolo , e l' altro si vuol far vedere ,
Ove gran loda , ove mercè abbondante
Si può acquistar , facendo il suo dovere.
I Mori non però fer prove tante ,
Che par ristoro al danno abbian d' avere ;
Perchè ve ne restar morti parecchi ,
Ch' a gli altri fur di folle audacia specchi.

XIX.

Grandine sembran le spesse saette ,
Dal muro sopra gl' inimici sparte.
Il grido in sin al ciel paura mette ,
Che fa la nostra , e la contraria parte.
Ma Carlo un poco , ed Agramante aspette ,
Ch' io vuo' contar de l' Africano Marte
Rodomonte terribile , ed orrendo ,
Che va per mezzo la città correndo.

XX.

Non so , Signor , se più vi ricordate
Di questo Saracin tanto sicuro ,
Che morte le sue genti avea lasciate
Tra il secondo riparo , e 'l primo muro ,
Da la rapace fiamma divorate ,
Che non fu mai spettacolo più oscuro.
Dissi , ch' entrò d' un salto ne la Terra
Sopra la fossa , che la cinge , e serra.

XXI.

Quando fu noto il Saracino atroce
A l' arme strane , e a la scagliosa pelle
Là , dove i vecchi , e 'l popol men feroce
Tendean l' orecchie a tutte le novelle ;
Levossi un pianto , un grido , un' alta voce
Con un batter di man , ch' andò a le stelle ;
E chi potè fuggir non vi rimase ,
Per serrarsi ne' Templi , e ne le case.

XXII.

Ma questo a pochi il brando rio concede ,
Ch' intorno ruota il Saracin robusto :
Quì fa restar con mezza gamba un piede ,
Là fa un capo sbalzar lungi dal busto.
L' un tagliare a traverso se gli vede ,
Dal capo a l' anche un altro fender giusto ;
E di tanti , ch' uccide , fere , e caccia ,
Non se gli vedé alcun segnare in faccia.

XXIII.

Quel , che la tigre de l' armento imbelle
Ne' campi Ircani , o là vicino al Gange ,
O 'l lupo de le capre , e de l' agnelle
Nel monte , che Tifeo sotto si frange ;
Quivi il crudel Pagan facea di quelle
Non dirò squadre ; non dirò falange ,
Ma vulgo , e popolazzo voglio dire ,
Degno , prima che nasca , di morire.

XXIV.

Non nè trova un , che veder possa in fronte ,
Fra tanti , che ne taglia , fora , e svena.
Per quella strada , che vien dritto al ponte
Di San Michel , sì popolata , e piena ,
Corre il fiero , e terribil Rodomonte
E la sanguigna spada a cerchio mena :
Non riguarda nè al servo , nè al Signore ,
Nè al giusto ha più pietà , ch' al peccatore.

XXV.

Religion non giova al sacerdote ,
Nè la innocenza al pagioletto giova ;
Per sereni occhi , o per vermiglie gote
Mercè nè donna , nè donzella trova ;
La vecchiezza si caccia , e si percote ;
Nè quivi il Saracin fa maggior prova
Di gran valor , che di gran crudeltade ,
Che non discerne sesso , ordine , o etade.

XXVI.

Non pur nel sangue uman l'ira si stende
De l'empio Re, capo e Signor de gli empi;
Ma contra i tetti ancor sì, che n'incende
Le belle case, e i profanati Tempi.
Le case eran, per quel che se n'intende,
Quasi tutte di legno in quelli tempi;
E ben creder si può, ch' in Parigi ora
De le diece le sei son così ancora.

XXVII.

Non par, quantunque il foco ogni cosa arda,
Che sì grande odio ancor saziar si possa.
Dove s'aggrappi con le mani, guarda
Sì, che ruini un tetto ad ogni scossa.
Signor, avete a creder, che bombarda
Mai non vedeste a Padova sì grossa,
Che tanto muro possa far cadere,
Quanto fa in una scossa il Re d'Algieri.

XXVIII.

Mentre quivi col ferro il maladetto,
E con le fiamme facea tanta guerra,
Se di fuor Agramante avesse stretto,
Perduta era quel dì tutta la Terra;
Ma non v'ebbe agio, che gli fu interdetto
Dal Paladin, che venìa d'Inghilterra
Col popolo a le spalle Inglese, e Scotto,
Dal silenzio, e da l'Angelo condotto.

XXIX.

Dio volse , ne l'entrar , che Rodomonte
Fe' ne la Terra , e tanto foco accese ,
Che presso a i muri i fior di Chiaramonte
Rinaldo giunse , e seco il campo Inglese.
Tre leghe sopra avea gittato il ponte ,
E torte vie da man sinistra prese ,
Che disegnando i Barbari assalire ,
Il fiume non l' avesse ad impedire.

XXX.

Mandato avea sei mila fanti arcieri
Sotto l'altiera insegna d'Odoardo ,
E duo mila cavalli i più leggieri
Dietro a la guida d'Ariman gagliardo ;
E mandati gli avea per li sentieri ,
Che vanno , e vengon dritto al mar Piccardo ,
Ch' a porta San Martino , e San Dionigi ,
Entrassero al soccorso di Parigi.

XXXI.

I carriaggi , e gli altri impedimenti
Con lor fece drizzar per questa strada.
Egli con tutto il resto de le genti
Più sopra andò girando la contrada.
Seco avea navi , e ponti , ed argomenti
Da passar Senna , che non ben si guada ,
Passato ogn' uno , e dietro i ponti rotti ,
Ne le lor schiere ordinò Inglesi , e Scotti.

Ma prima quei Baroni , e Capitani
Rinaldo intorno avendosi ridutti
Sopra la riva , ch' alta era dai piani
Sì , che poteano udirlo , e veder tutti ,
Disse : Signor , ben a levar le mani
Avete a Dio , che qui v' abbia condutti ;
Perchè dopo un brevissimo sudore
Sopra ogni nazione vi doni onore.

XXXII.

Per voi saran due Principi salvati ,
Se levate l' assedio a quelle porte ;
Il vostro Re , che voi sete obbligati
Da servitù difendere , e da morte ;
Ed uno Imperador de' più lodati ,
Che mai tenuto al mondo abbiano corte ;
E con lor altri Re , Duchi , e Marchesi ,
Signori , e Cavalier di più paesi.

XXXIV.

Sì che salvando una città non soli
Parigini obbligati vi saranno ;
Che molto più , che per li proprj duoli ,
Timidi , afflitti , e sbigottiti stanno
Per le lor mogli , e per li lor figliuoli ,
Ch' a un medesimo pericolo seco hanno ;
E per le sante Vergini rinchiuse ,
Ch' oggi non sien de i voti lor deluse.

XXXV.

Dico salvando voi questa cittade ,
V' obbligate non solo i Parigini ,
Ma d' ogn' intorno tutte le contrade:
Non parlo sol de i popoli vicini ;
Ma non è terra per Cristianitade ,
Che non abbia qua dentro cittadini.
Sì che , vincendo , avete da tenere ,
Che più che Francia , v' abbia obbligo avere.

XXXVI.

Se donavan gli antichi una corona
A chi salvasse a un cittadin la vita ;
Or che degna mercede a voi si dona ,
Salvando moltitudine infinita !
Ma se da invidia , o da viltà sì buona ,
E sì santa opra rimarrà impedita ,
Credetemi , che , prese quelle mura ,
Nè Italia , nè Lamagna anco è sicura ,

XXXVII.

Nè qualunque altra parte , ove s' adori
Quel , che volse per noi pender su 'l legno.
Nè voi crediate aver lontani i Mori ,
Nè , che pe 'l mar sia forte il vostro regno :
Che s' altre volte quelli , uscendo fuori ,
Di Zibeltarro , e de l' Erculeo segno ,
Riportar prede da l' Isole vostre ;
Che faranno or , s' avran le terre nostre !

CANTO
XXXVIII.

Ma quando ancor nessuno onor, nessuno
Util v'innanimasse a questa impresa,
Comun debito è ben soccorrere l' uno
L' altro, che militiam sotto una Chiesa.
Ch' io non vi dia rotti i nemici, alcuno
Non sia che tema, e con poca contesa;
Che gente mal esperta tutta parmi,
Senza possanza, senza cor, senz' armi.

XXXIX.

Potè con queste, e con miglior ragioni,
Con parlar espedito, e chiara voce
Eccitar quei magnanimi baroni
Rinaldo, e quello esercito feroce:
E fu, com' è in proverbio, aggiunger sproni
Al buon corsier, che già ne va veloce.
Finito il ragionar, fece le schiere
Mover pian pian sotto le lor bandiere.

XL.

Senza strepito alcun, senza romore
Fa il tripartito esercito venire,
Lungo il fiume a Zerbin dona l' onore
Di dover prima i Barbari assalire;
E fa quelli d' Irlanda con maggiore
Volger di via più tra campagna gire;
E i cavalieri, e i fanti d' Inghilterra
Col Duca di Lincastro in mezzo serra,

XLI.

Drizzati che gli ha tutti al lor cammino ,
Cavalca il Paladin lungo la riva ,
E passa innanzi al buon Duca Zerbino ,
E a tutto il campo , che con lui veniva ;
Tanto , ch' al Re d' Orano , e al Re Sobrino ,
E a gli altri lor compagni sopr' arriva ,
Che mezzo miglio appresso a quei di Spagna
Guardavan da quel canto la campagna.

LXII.

L' esercito Cristian , che con sì fida ,
E sì sicura scorta era venuto ,
Ch' ebbe il silenzio , e l' Angelo per guida ;
Non potè ormai patir più di star muto.
Sentiti gl' inimici , alzò le grida ,
E de le trombe udir fe' il suono arguto ;
E con l' alto romor , ch' arrivò al Cielo ,
Mandò nè l' ossa a' Saracini il gelo.

XLIII.

Rinaldo innanzi a gli altri il destrier punge ,
E con la lancia per cacciarla in resta
Lascia gli Scotti un tratto d' arco lunge ,
Ch' ogni indugio a ferir sì lo molesta.
Come groppo di vento talor giunge ,
Che si trae dietro un' orrida tempesta ,
Tal fuor di squadra il Cavalier gagliardo
Venìa spronando il corridor Bajardo ,

XLIV.

Al comparir del Paladin di Francia ,
Dan segno i Mori a le future angosce ;
Tremare a tutti in man vedi la lancia ,
I piedi in staffa , e ne l' arcion le cosce.
Re Puliano sol non muta guancia ,
Che questo esser Rinaldo non conosce.
Nè pensando trovar sì duro intoppo
Gli move il destrier contra di galoppo.

XLV.

E su la lancia nel partir si stringe ,
E tutta in se raccoglie la persona ,
Poi con ambi gli sproni il destrier spinge ,
E le redini innanzi gli abbandona.
Da l' altra parte il suo valor non finge ,
E mostra in fatti quel , ch' in nome suona ,
Quanto abbia nel giostrare e grazia , ed arte ,
Il figliuolo d' Amone , anzi di Marte.

XLV.I.

Furo al segnar de gli aspri colpi pari ,
Che si posero i ferri ambi a la testa ;
Ma furo in arme , ed in virtù dispari ,
Che l' un via passa , e l' altro morto resta.
BISOGNAN di valor segni più chiari ,
Che por con leggiadria la lancia in resta ;
Ma fortuna anco più bisogna assai ,
Che senza val virtù raro , o non mai.

XLVII.

La buona lancia il Paladin racquista ,
E verso il Re d' Oran ratto si spicca ,
Che la persona avea povera , e trista ,
Di cor , ma d' ossa , e di gran polpe ricca.
Questo por tra bei colpi si può in lista ,
Ben ch' in fondo a lo scudo glie l' appicca.
E chi non vuol lodarlo , abbialo escuso ,
Perchè non si potea giunger più in suso.

XLVIII.

Non lo ritien lo scudo , che non entre ,
Ben che fuor sia d' acciar , dentro di palma ;
E che da quel gran corpo uscir pe' l ventre
Non faccia l' ineguale , e picciol' alma.
Il destrier , che portar si credea , mentre ,
Durasse il lungo dì , sì grave salma ,
Riferì in mente sua grazie a Rinaldo ,
Ch' a quello incontro gli schivò un gran caldo.

XLIX.

Rotta l' asta , Rinaldo il destrier volta
Tanto leggier , che fa sembrar ch' abbia ale ;
E dove la più stretta , e maggior fòlta
Stipar si vede , impetuoso assale.
Mena (1) Fusberta sanguinosa in volta ,
Che fa l' arme parer di vetro frale.
Tempra di ferro il suo tagliar non schiva ,
Che non vada a trovar la carne viva.

(1) Spada di Rinaldo.

L.

Ritrovar poche tempre , e pochi ferri
Può la tagliente spada , ove s' incappi ,
Ma targhe , altre di cuojo , altre di cerri
Giubbe trapunte , e attorcigliati drappi.
Giusto è ben dunque , che Rinaldo atterri ,
Qualunque assale , e fori , e squarci , e affrappi :
Che non più si difende da sua spada ,
Ch' erba da falce , o da tempesta biada.

L I.

La prima schiera era già messa in rotta ,
Quando Zerbin con l' antiguardia arriva.
Il Cavalier innanzi a la gran frotta
Con la lancia arrestata ne veniva.
La gente sotto il suo pennon condotta
Con non minor fierezza lo seguiva.
Tanti lupi parean , tanti leoni ,
Ch' andassero assalir capre , o montoni.

L I I.

Spinse a un tempo ciascuno il suo cavallo ,
Poi che fur presso ; e sparì immantinente
Quel breve spazio , quel poco intervallo ,
Che si vedea fra l' una , e l' altra gente.
Non fu sentito mai più strano ballo ,
Che ferlan gli Scozzesi solamente ,
Solamente i Pagani eran distrutti ,
Come sol per morir fosser condutti.

L I I I.

Parve più freddo ogni Pagan , che ghiaccio,
Parve ogni Scotto , più che fiamma , caldo ,
I Mori si credean , ch' avere il braccio
Dovesse ogni Cristian , ch' ebbe Rinaldo.
Mosse Sobrino i suoi schierati avaccio ,
Senza aspettar , che lo invitasse Araldo.
De l' altra squadra questa era migliore
Di capitano , d' arme , e di valore.

L I V.

D'Africa v' era la men trista gente ,
Benchè nè questa ancor gran prezzo vaglia.
Dardinel la sua mosse incontinente ,
E male armata , e peggio usa in battaglia ;
Ben ch' egli in capo avea l' elmo lucente ,
E tutto era coperto a piastra , e a maglia.
Io credo , che la quarta miglior sia ,
Con la qual Isolier dietro venia.

L V.

Trasone in tanto il buon Duca di Marra ,
Che ritrovarsi a l' alta impresa gode ,
A i cavalieri suoi leva la sbarra ,
E seco invita a le famose lode ;
Poi ch' Isolier con quelli di Navarra
Entrar ne la battaglia vede , ed ode.
Poi mosse Ariodante la sua schiera ,
Che nuovo Duca d'Albania fatt' era.

L V I.

L'alto romor de le sonore trombe ,
De' timpani e de' barbari strumenti ,
Giunti al continuo suon d'archi , di frombe ,
Di macchine , di ruote , e di tormenti ;
E quel , di che più par , che 'l ciel rimbombe ,
Gridi , tumulti , gemiti e lamenti ,
Rendono un alto suon , ch' a quel s' accorda ,
Con che i vicin , cadendo , il Nilo assorda.

L V I I.

Grande ombra d'ogn' intorno il cielo involve ,
Nata dal saettar de li duo campi.
L' alito , il fumo del sudor , la polve
Par , che ne l' aria oscura nebbia stampi.
Or qua l' un campo , or l' altro là si volve ;
Vedreste or come un segua , or come scampi ,
Ed ivi alcuno , o non troppo diviso ,
Rimaner morto , ove ha il nimico ucciso.

L V I I I.

Dove una squadra per stanchezza è mossa ,
Un' altra si fa tosto andare innanti.
Di qua , di là la gente d' arme ingrossa ;
Là cavalier , e qua si metton fanti.
La terra , che sostiene l' assalto , è rossa ,
Mutato ha il verde ne' sanguigni manti ;
E , dov' erano i fiori azzurri , e gialli ,
Giacciono uccisi or gli uomini , e i cavalli.

LIX.

Zerbin facea le più mirabil prove,
Che mai facesse di sua età garzone ;
L' esercito Pagan , ch' intorno piove ,
Taglia , ed uccide , e mena a distruzione.
Ariodante a le sue genti nove
Mostra di sua virtù gran paragone ;
E dà di se timore e meraviglia
A quelli di Navarra , e di Castiglia.

LX.

Chelindo , e Mosco , i duo figli bastardi
Del morto Calabrun Re d' Aragona ,
Ed un , che reputato fra' gagliardi
Era , Calamidor da Barcellona ,
S' avean lasciato addietro gli stendardi ;
E credendo acquistar gloria , e corona
Per uccider Zerbin , gli furo addosso
E ne' fianchi il destrier gli hanno percosso.

LXI.

Passato da tre lance il destrier morto
Cade , ma il buon Zerbin subito è in piede ;
Ch' a quei , ch' al suo cavallo han fatto torto ,
Per vendicarlo va , dove li vede.
E prima a Mosco , al giovane inaccorto ,
Che gli sta sopra , e di pigliar se 'l crede ,
Mena di punta , e lo passa nel fianco ,
E fuor di sella il caccia freddo , e bianco.

LXII.

Poi che si vide tor come di furto
Chelindo il fratel suo , di furor pieno
Venne a Zerbino , e pensò dargli d'urto ;
Ma gli prese egli il corridor nel freno ;
Trasselo in terra , onde non è mai surto ,
E non mangiò mai più biada , nè fieno ,
Che Zerbin sì gran forza a un colpo mise ,
Che lui col suo Signor d'un taglio uccise.

LXIII.

Come Calamidor quel colpo mira ,
Volta la briglia per levarsi in fretta ;
Ma Zerbin dietro un gran fendente tira
Dicendo: traditore, aspetta , aspetta ;
Non va la botta ove n'andò la mira ,
Non che però lontana vi si metta :
Lui non potè arrivar , ma il destrier prese
Sopra la groppa , e in terra lo distese.

LXIV.

Colui lascia il cavallo , e via carpone
Va per campar , ma poco gli successe ,
Che venne a caso , che 'l Duca Trasone
Gli passò sopra , e col peso l'opprese.
Ariodante , e Lurcanio si pone ,
Dove Zerbino è fra le genti spesse ;
E seco hanno altri e Cavalieri , e Conti ,
Che fanno ogni opra , che Zerbin rimonti.

L X V.

Menava Ariodante il brando in giro,
E ben lo seppe Artalico, e Margagno;
Ma molto più Enearco, e Casimiro
La possanza sentir di quella mano.
I primi due feriti se ne giro;
Rimaser gli altri due morti su 'l piano.
Lurcanio fa veder quanto sia forte,
Che fere, urta, riversa, e mette a morte.

L X V I.

Non crediate, Signor, che fra campagna
Pugna minor, che presso al fiume sia;
Nè ch' a dietro l' esercito rimagna,
Che di Lincastro il buon Duca segua.
Le bandiere assalì questo di Spagna,
E molto ben di par la cosa già;
Che fanti, Cavalieri, e Capitani
Di qua, e di là sapean menar le mani.

L X V I I.

Dinanzi viene Oldrado, e Fieramonte,
Un Duca di Glocestra, un d' Eborace,
Con lor Riccardo di Varvecia Conte,
E di Chiarenza il Duca Enrico audace.
Han Matalista, e Follicone a fronte,
E Baricondo, ed ogni lor seguace.
Tiene il primo Almeria, tiene il secondo
Granata, tien Maiorca Baricondo.

La fiera pugna un pezzo andò di pare ,
Che vi si discernea poco vantaggio.
Vedeasi or l' uno , or l' altro ire , e tornare ,
Come le biade al ventolin di Maggio ,
O come sopra 'l lito un mobil mare
Or viene , or va , nè mai tiene un viaggio.
Poi che fortuna ebbe scherzato un pezzo ,
Dannosa a i Mori ritornò da sezzo.

LXIX.

Tutto in un tempo il Duca di Glocestra
A Matalista fa votar l' arcione :
Ferito a un tempo ne la spalla destra
Fieramente riversa Follicone ;
E l' un Pagano , e l' altro si sequestra ,
E tra gl' Inglesi se ne va prigionie ;
E Baricondo a un tempo riman senza
Vita per man del Duca di Chiarenza.

LXX.

Indi i Pagani tanto a spaventarsi ,
Indi i Fedeli a pigliar tanto ardire ;
Che quei non facean altro , che ritrarsi ;
E partirsi da l' ordine , e fuggire ;
E questi andar innanzi , ed avanzarsi
Sempre terreno , e spingere , e seguire :
E , se non vi giungea chi lor diè ajuto ,
Il campo da quel lato era perduto.

LXXI.

Ma Ferraù, che fin quì mai non s'era
Dal Re Marsilio suo troppo disgiunto;
Quando vide fuggir quella bandiera,
E l'esercito suo mezzo consunto;
Sprona il cavallo, e dove ardea più fiera
La battaglia lo spinse, e arrivò a punto,
Che vide del destrier cadere in terra
Col capò fesso Olimpio da la Serra,

LXXII.

Un giovinetto, che col dolce canto
Concordè al suon de la cornuta testa,
D'intenerir un cor sì dava vanto,
Ancor che fosse più duro, che pietra.
Felice lui, se contentar di tanto
Onor sàpeasi, e scudo, arco, e faretra
Aver in odio, e scimittara, e lancia,
Che lo fecer morir giovane in Francia.

LXXIII.

Quando lo vide Ferraù cadere,
Che solea amarlo e avere in moltà stima,
Si sente di lui sol via più dolore,
Che di mill' altri, che periron prima;
E sopra chi l'uccise in modo fere,
Che gli divide l'elmo da la cima
Per la fronte, per gli occhi, per la faccia,
Per mezzo il petto, e morto a terra il caccia.

LXXIV.

Nè quì s' indugia , e il brando intorno ruota ,
Che ogni elmo rompe , ogni lorica smaglia.
A chi segna la fronte , a chi la gota ,
Ad altri il capo , ad altri il braccio taglia.
Or questo , or quel di sangue , e d' alma vota ,
E ferma da quel canto la battaglia ,
Onde la spaventata ignobil frotta
Senza ordine fuggia spezzata , e rotta.

LXXV.

Entrò ne la battaglia il Re Agramante ;
D' uccider gente , e di far prove vago ;
E seco ha Baliverzo , e Farurante ,
Prusion , Soridano , e Bambirago.
Poi son le genti senza nome tante ,
Che del lor sangue oggi faranno un lago ,
Che meglio conterei ciascuna foglia ,
Quando l'Autunno gli arbori ne spoglia.

LXXVI.

Agramante dal muro una gran banda
Di fanti avendo , e di cavalli tolta ,
Col Re di Feza subito li manda ,
Che dietro a i padiglion piglin la volta ,
E vadano ad opporsi a quei d' Irlanda ,
Le cui squadre vedea con fretta molta
Dopo gran giri , e larghi avvolgimenti ,
Venir per occupar gli alloggiamenti.

LXXVII.

LXXVII.

Fu 'l Re di Feza ad eseguir ben presto ,
Ch' ogni tardar troppo nociuto avria.
Raguna in tanto il Re Agramante il resto ,
Parte le squadre , e la battaglia invia.
Egli va al fiume , che gli par , ch' in questo
Luogo del suo venir bisogno sia ;
E da quel canto un messo era venuto
Dal Re Sobrino a domandare ajuto.

LXXVIII.

Menava in una squadra più di mezzo
Il campo dietro ; e sol del gran romore
Tremar gli Scotti , e tanto fu il ribrezzo ,
Ch' abbandonavan l' ordine , e l' onore.
Zerbin , Lurcanio , e Ariodante in mezzo
Vi restar soli incontra quel furore ;
E Zerbin , ch' era a piè , vi perla forse ,
Ma 'l buon Rinaldo a tempo se n' accorse.

LXXIX.

Altrove intanto il Paladin s' avea
Fatto innanzi fuggir cento bandiere.
Or , che l' orecchie la novella rea
Del gran periglio di Zerbin gli fere ,
Ch' a piedi fra la gente Cirenea
Lasciato solo aveano le sue schiere ,
Volta il cavallo , e dove il campo Scotti
Vede fuggir , prende la via di botto.

Tomo II.

G

Dove gli Scotti ritornar fuggendo
Vede, s'appara, e grida; or dove andate?
Perchè tanta viltade in voi comprendo,
Che a sì vil gente il campo abbandonate?
Ecco le spoglie, de le quali intendo
Ch'esser dovean le vostre Chiese ornate.
O che laude, o che gloria, che 'l figliuolo
Del vostro Re si lasci a piedi, e solo!

LXXXI.

D'un suo scudier una grossa asta afferra,
E vede Prusion poco lontano,
Re d'Alvaracchie, e addosso se gli serra,
E de l'arcion lo porta morto al piano.
Morto Agricalte, e Bambirago atterra;
Dopo fere aspramente Soridano;
E come gli altri l'avria messo a morte,
Se nel ferir la lancia era più forte.

LXXXII.

Stringe Fusberta poi che l'asta è rotta,
E tocca Serpentin, quel da la Stella;
Fatate l'arme avea, ma quella botta
Pur tramortito il manda fuor di sella.
E così al Duca de la gente Scotta
Fa piazza intorno spaziosa, e bella,
Sì, che senza contesa un destrier puote
Salir di quei, che vanno a selle vote.

LXXXIII.

E ben si ritrovò salito a tempo ,
Che forse nol facea , se più tardava ;
Perchè Agramante , e Dardinello a un tempo ,
Sobrin , col Re Balastro v' arrivava.
Ma egli , che montato era per tempo ,
Di qua , e di là col brando s'aggirava ,
Mandando or questo , or quel giù ne l' inferno
A dar notizia del viver moderno.

LXXXIV.

Il buon Rinaldo , il quale a porre in terra
I più dannosi avea sempre riguardo ,
La spada contra il Re Agramante afferra ,
Che troppo gli pareva fiero , e gagliardo ;
(Facea egli sol , più che mill' altri guerra)
E se gli spinse addosso con Bajardo ,
Lo fere a un tempo , ed urta di traverso
Sì , che lui col destrier manda riverso.

LXXXV.

Mentre di fuor con sì crudel battaglia ,
Odio , rabbia , furor , l' un l' altro offende ,
Rodomonte in Parigi il popol taglia ,
Le belle cose , e i sacri Templi incende.
Carlo , ch' in altra parte si travaglia ,
Questo non vede , e nulla ancor n' intende ,
Odoardo raccoglie , ed Arimanno
Ne la città col lor popol Britanno.

LXXXVI.

A lui venne un scudier pallido in volto ,
Che potea a pena trar del petto il fiato.
Oimè, Signor, oimè replica molto
Prima , ch' abbia a dir altro incominciato :
Oggi il Romano Imperio , oggi è sepolto ,
Oggi ha il suo popol Cristo abbandonato.
Il Demonio dal Cielo è piovuto oggi ,
Perchè in questa città più non s' alloggia.

LXXXVII.

Satanasso (perch' altro esser non puote)
Strugge , e ruina la città infelice :
Volgiti , e mira le fumose ruote
De la rovente fiamma predatrice.
Ascolta il pianto , che nel ciel percuote ,
E faccia fede a quel , che 'l servo dice.
Un solo è quel , ch' a ferro , e a foco strugge
La bella terra , e innanzi ogn' un gli fugge.

LXXXVIII.

Quale è colui , che prima oda il tumulto ,
E de le sacre squille il batter spesso ,
Che vegga il foco a nessun altro occulto ,
Ch' a se , che più gli tocca , e gli è più presso ;
Tal è il Re Carlo , udendo il nuovo insulto ,
E conoscendol poi con l'occhio istesso.
Onde lo sforzo di sua miglior gente
Al grido drizza , e al gran romor , che sente.

De i Paladini , e de i guerrier più degni
Carlo si chiama dietro una gran parte ;
E ver la piazza fa drizzare i segni ,
Che 'l Pagan s'era tratto in quella parte.
Ode il romor , vede gli orribil segni
Di crudeltà , l'umane membra sparte.
Ora non più , ritorni un' altra volta
Chi volentier la bella istoria ascolta.

Fine del Canto Decimosesto.

D I C H I A R A Z I O N I

AL CANTO DECIMOSESTO.

St. 23. v. 4. *Nel monte che Tifeo sotto si frange.*

È probabile che intenda il Poeta per questo monte Ischia, che fu già detta Inarime, ove Tifeo uno de' Giganti, che vollero assalire il cielo fu esso ancora fulminato da Giove, e vi rimase sotto sepolto, siccome Encelado sotto Mongibello.

st. 23. v. 6. *Falange*: era così detta da' Macedoni una legione di sedici mila uomini eletti, che da essi si usava nelle battaglie.

st. 36. v. 1. *Se donavan gli antichi una corona, ec.* Premiavano solennemente i Romani chi avesse in battaglia salvata la vita a un Cittadino, con una corona di quercia, ch' essi chiamavano civica.

st. 49. v. 3. *Folta*: calca.

st. 51. v. 5. *Pennon*: bandiera.

st. 53. v. 5. *Avaccio*, prestamente.

st. 68. v. 8. *Da sezzo* in ultimo.

st. 79. v. 5. *Gente Cirenea*: Cirene fu città della Libia nell' Africa; quì *Cirenea* significa gente Africana.



ORLANDO

FURIOSO.

CANTO DECIMOSÉTTIMO.

ARGOMENTO.

Carlo co' suoi va contra Rodomonte.

Grifon di Noradin giunto a la giostra

Fa gran prove. Martan volge la fronte

E quanto sia vilissimo dimostra.

Poi per fare a Grifon vergogna, ed onte,

L' arme gl' invola, e con sì bella mostra

È dal benigno Re molto onorato:

Scorno ha Grifon, ch' è per Martan stimato.

I.

IL giusto Dio, quando i peccati nostri
Han di remission passato il segno,
Acciò che la giustizia sua dimostri
Eguale a la pietà, spesso dà regno
A Tiranni atrocissimi, ed a mostri;
E dà lor forza, e di mal fare ingegno.
Per questo Mario, e Silla pose al mondo,,
E duo Neroni, e Cajo furibondo.

I I.

Domiziano, e l'ultimo Antonino;
E tolse da la immonda, e bassa plebe,
Ed esaltò a l'imperio Massimino,
E nascer prima fe' Creonte a Tebe;
E diè Mezenzio al popolo Agillino,
Che fe' di sangue uman grasse le glebe;
E diede Italia a tempi men remoti
In preda a gli Unni, a i Longobardi, a i Goti.

I I I.

Che d'Attila dirò? che de l'iniquo
Ezzellin da Roman? che d'altri cento,
Che dopo lungo andar sempre in obbliquo,
Ne manda Dio per pena, e per tormento?
Di questo abbiám non pur al tempo antiquo
Ma ancora al nostro, chiaro esperimento;
Quando a noi greggi inutili, e mal nati
Ha dato per guardian lupi arrabbiati;

I V.

A cui non par, ch'abbia a bastar lor fame,
Ch'abbia il lor ventre a capir tanta carne,
E chiaman lupi di più ingorde brame
Da' boschi oltramontani a divorarne.
Di Trasimeno l'insepolto ossame,
E di Canne, e di Trebbia poco parne.
Verso quel, che le ripe, e i campi ingrassa,
Dov'Adda, e Mella, e Ronco, e Tarro passa,

V.

Or Dio consente, che noi siam puniti
 Da popoli, di noi forse peggiori,
 Per li moltiplicati, ed infiniti
 Nostri nefandi, obbrobriosi errori.
 Tempo verrà, ch' a depredar lor liti
 Andremo noi, se mai saremo migliori,
 E che i peccati lor giungano al segno,
 Che l' eterna bontà movano a sdegno.

V I.

Doveano allora aver gli eccessi loro
 Di Dio turbata la serena fronte,
 Che scorse ogni lor luogo il Turco, e'l Moro
 Con stupri, uccision, rapine, ed onte;
 Ma più di tutti gli altri danni, foro
 Gravati dal furor di Rodomonte.
 Dissi, ch' ebbe di lui la nova Carlo,
 E che 'n piazza venia per ritrovarlo.

V I I.

Vede tra via la gente sua troncata,
 Arsi i palazzi, e ruinati i Templi,
 Gran parte della Terra desolata:
 Mai non si vider sì crudeli esempi.
 Dove fuggite, turba spaventata ?
 Non è tra voi chi 'l danno suo contempra ?
 Che città, che rifugio più vi resta,
 Quando si perda sì vilmente questa ?

VIII.

Dunque un uom solo in vostra terra preso,
Cinto di muro, onde non può fuggire,
Si partirà, che non l'avrete offeso,
Quando tutti v'avrà fatto morire?
Così Carlo dicea; che d'ira acceso
Tanta vergogna non potea patire;
E giunse, dove innanti a la gran corte
Vide il Pagan por la sua gente a morte.

IX.

Quivi gran parte era del popolazzo,
Sperandovi trovare ajuto, ascesa,
Perchè forte di mura era il Palazzo
Con munizion da far lunga difesa.
Rodomonte d'orgoglio, e d'ira pazzo
Solo s'avea tutta la piazza presa;
E l'una man, che prezza il mondo poco,
Ruota la spada, e l'altra getta il foco.

X.

E de-la Regal casa, alta, e sublime,
Percote, e risonar fa le gran porte.
Gittan le turbe da le eccelse cime
E merli, e torri, e si metton per morte.
Guastare i tetti non è alcun che stime;
E legne, e pietre vanno ad una sorte,
Lastre, e colonne, e le dorate travi, (1)
Che furò in prezzo a li lor padri, e a gli avi;

(1) Virg. En. Lib. II. *Auratasque trabes, &c.*

X I.

Sta su la porta il Re d'Algier , lucente (1)
 Di chiaro acciar, che'l capo gli arma, e'l busto,
 Come uscito di tenebre serpente ,
 Poi c' ha lasciato ogni squallor vetusto ,
 Del nuovo scoglio altero , e che si sente
 Ringiovenito , e più che mai robusto ,
 Tre lingue vibra , ed ha ne gli occhi foco ;
 Dovunque passa ogn' animal dà loco.

X I I.

Non sasso , merlo , trave , arco , o balestra,
 Nè ciò , che sopra il Saracin percote ,
 Ponno allentar la sanguinosa destra ,
 Che la gran porta taglia , spezza , e scote ;
 E dentro fatto v' ha tanta finestra ,
 Che ben vedere , e veduto esser puote
 Da i visi impressi di color di morte ,
 Che tutta piena quivi hanno la corte.

X I I I.

Sonar per gli alti , e spaziosi tetti
 S' odone gridi , e femminil lamenti.
 L' afflitte donne percotendo i petti
 Corron per casa pallide , e dolenti ;
 E abbraccian gli usci , e i geniali letti ,
 Che tosto hanno a lasciare a strane genti.
 Tratta la cosa era in periglio tanto ,
 Quando 'l Re giunse , e i suoi Baroni a canto.

(1) Virg. *ibid.* *Vestibulum ante ipsum , &c.*

XIV.

Carlo si volse a quelle man robuste,
Ch' ebbe altre volte a gran bisogni pronte.
Non sete quelle voi, che meco fuste
Contra Agolante (disse) in Aspramonte ?
Sono le forze vostre ora sì fruste ,
Che s' uccideste lui , Trojano , e Almonte .
Con cento mila ; or ne temete un solo .
Pur di quel sangue , e pur di quello stuolo ?

XV.

Perchè debbo vedere in voi fortezza .
Ora minor , ch' io la vedessi allora ?
Mostrate a questo Can vostra prodezza ;
A questo Can , che gli uomini divora .
Un magnanimo cor morte non prezza ,
Presta , o tarda che sia , pur che ben muora .
Ma dubitar non posso , ove voi sete ,
Che fatto sempre vincitor m' avete .

XVI.

Al fin de le parole urta il destriero .
Con l' asta bassa al Saracino addosso .
Mossesi a un tratto il Paladino Uggiero ,
A un tempo Namo , ed Olivier si è mosso ,
Avino , Avolio , Ottone , e Berlinghiero ,
Ch' un senza l' altro mai veder non posso ,
E ferir tutti sopra Rodomonte
E nel petto , e ne' fianchi , e ne la fronte .

XVII.

Ma lasciamo per Dio, Signor, omai
 Di parlar d'ira, e di cantar di morte;
 E sia per questa volta detto assai
 Del Saracin non men crudel, che forte;
 Che tempo è ritornar, dov'io lasciai
 Grifon giunto a Damasco in su le porte
 Con Origille perfida, e con quello,
 Ch'adultero era, e non di lei fratello.

XVIII.

De le più ricche terre di Levante,
 De le più popolate, e meglio ornate,
 Si dice esser Damasco, che distante
 Siede a Gerusalem sette giornate,
 In un piano fruttifero, e abbondante,
 Non men giocondo il verno, che l'estate.
 A questa terra il primo raggio tolle
 De la nascente Aurora un vicin colle.

XIX.

Per la città duo fiumi cristallini
 Vanno innaffiando per diversi rivi
 Un numero infinito di giardini,
 Non mai di fior, non mai di fronde privi
 Dicesi ancor, che macinar molini
 Potrian far l'acque nanfe, che son quivi;
 E chi va per le vie, vi sente fuore
 Di tutte quelle case uscire odore.

X X.

Tutta coperta è la strada maestra
Di panni di diversi color lieti ,
E d' odorifera erba , e di silvestra
Fronda la terra , e tutte le pareti.
Adorna era ogni porta , ogni finestra
Di finissimi drappi , e di tappeti ;
Ma più di belle , e ben ornate donne
Di ricche gemme , e di superbe gonne.

X X I.

Vedeansi celebrar dentro a le porte
In molti luoghi sollazzevol balli ,
Il popol per le vie di miglior sorte
Maneggiar ben guerniti , e bei cavalli.
Facea più bel veder la ricca corte
De' Signor , de' Baroni , e de' Vassalli ,
Con ciò , che d' India , e d' Eritree maremme ,
Di perle aver si può , d' oro , e di gemme.

X X I I.

Venì Grifone , e la sua compagnia
Mirando e quinci , e quindi il tutto ad agio ;
Quando fermolli un cavaliere in via ,
E li fece smontare a un suo palagio ;
E per l' usanza , e per sua cortesia
Di nulla lasciò lor patir disagio :
Li fe' nel bagno entrar , poi con serena
Fronte gli accolse a sontuosa cena.

X X I I I.

E narrò lor , come il Re Norandino ,
 Re di Damasco , e di tutta Sorla ,
 Fatto avea il paesano , e 'l peregrino ,
 Ch' ordine avesse di cavalleria ,
 A la giostra invitar , ch' al mattutino
 Del dì seguente in piazza si faria :
 E che s' avean valor pari al semblante ,
 Potrian mostrarlo senza andar più innante.

X X I V.

Ancor che quivi non venne Grifone
 A questo effetto , pur lo 'nvito tenne ,
 CHE , qual volta se n' abbia occasione ,
 Mostrar virtude mai non disconvenne.
 Interrogollo poi de la cagione
 Di quella festa ; e s' ella era solenne
 Usata ogn' anno , o pure impresa nuova
 Del Re ch' i suoi veder volesse in prova.

X X V.

Rispose il Cavalier : la bella festa
 S' ha da far sempre ad ogni quarta Luna.
 De l' altre , che verran , la prima è questa ;
 Ancora non se n' è più fatta alcuna.
 Sarà in memoria , che salvò la testa
 Il Re in tal giorno da una gran fortuna ;
 Da poi che quattro mesi in doglie , e 'n pianti
 Sempre era stato , e con la morte innanti.

XXVI.

Ma per dirvi la cosa pienamente,
Il nostre Re, che Norandin s'appella,
Molti, e molt'anni avuto ha il core ardente:
De la leggiadra, e sopra ogn'altra bella
Figlia del Re di Cipro; e finalmente
Avutala per moglie, iva con quella
Con cavalieri, e donne in compagnia,
E dritto avea il cammin verso Soria.

XXVII.

Ma poi, che fummo tratti a piene vele,
Lungi dal porto nel Carpazio iniquo,
La tempesta saltò tanto crudele,
Che sbigottì fin al padrone antiquo.
Tre dì, e tre notti andammo errando ne le
Minacciose onde per cammino obbliquo.
Uscimmo al fin nel lito stanchi, e molli
Tra freschi rivi ombrosi, e verdi colli.

XXVIII.

Piantare i padiglioni, e le cortine,
Fra gli arbori tirar facemmo lieti.
S'apparecchiano i fochi, e le cucine,
Le mense d'altra parte in su' tappeti.
In tanto il Re cercando a le vicine
Valli era andato, e a' boschi più secreti,
Se ritrovasse capri, o daini, o cervi;
E l'arco gli portar dietro due servi.

XXIX.

Mentre aspettiamo in gran piacer sedendo ,
 Che di caccia ritorni il Signor nostro ,
 Vedemmo l' Orco (1) a noi venir correndo
 Lungo il lito del mar , terribil mostro.
 Dio vi guardi , Signor , che 'l viso orrendo
 De l' Orco a gli occhi mai vi fia dimostro.
 Meglio è per fama aver notizia d' esso ,
 Ch' andargli sì , che lo veggiate , appresso.

XXX.

Non si può compartir quanto sia lungo ,
 Sì smisuratamente è tutto grosso.
 In luogo d' occhi di color di fungo
 Sotto la fronte ha due coccole d' osso.
 Verso noi vien (come vi dico) lungo
 Il lito , e par ch' un monticel sia mosso.
 Mostra le zanne fuor come fa il porco ,
 Ha lungo il naso , e 'l sen bavoso , e sporco.

XXXI.

Correndo viene , e 'l muso a guisa porta ,
 Che 'l braccio suol , quando entra in su la traccia.
 Tutti che lo veggiam , con faccia smorta
 In fuga andiamo , ove il timor ne caccia.
 Poco il veder lui cieco ne conforta ;
 Quando fiutando sol , par che più faccia ,
 Ch' altri non fa , ch' abbia odorato , e lume ;
 E bisogno al fuggire eran le piume.

(1) Favola tolta da Om. e da Virg. nel III dell'En.

XXXII.

Corron chi qua , chi là , ma poco lece
Da lui fuggir , veloce più , che'l Noto.
Di quaranta persone a pena diece
Sopra il navilio si salvaro a nuoto.
Sotto il braccio un fastel d'alcuni fece ,
Nè il grembo si lasciò , nè il seno voto ;
Un suo capace zaino empissene anco ,
Che gli pendea , come a pastor , dal fianco.

XXXIII.

Portocci a la sua tana il Mostro cieco ,
Cavata in lito al mar dentro uno scoglio.
Di marmo così bianco è quello speco ,
Come esser soglia ancor non scritto foglio.
Quivi abitava una Matrona seco
Di dolor piena in vista , e di cordoglio ,
Ed avea in compagnia donne , e donzelle
D'ogni età , d'ogni sorte , e brutte , e belle.

XXXIV.

Era presso a la grotta , in ch' egli stava ,
Quasi a la cima del giogo superno ,
Un' altra non minor di quella cava ,
Dove del gregge suo facea governo.
Tanto n' avea , che non si numerava ,
E n' era egli pastor la state , e'l verno.
A i tempi suoi gli apriva , e tenea chiuso
Per spasso , che n' avea , più che per uso.

XXXV.

L' umana carne meglio gli sapeva ;
E prima il fa veder , ch' a l' antro arrivi ,
Che tre de' nostri giovani , ch' aveva ,
Tutti li mangia , anzi trangugia vivi.
Viene a la stalla , e un gran sasso ne leva ,
Ne caccia il gregge , e noi riserra quivi.
Con quel sen va , dove il suol far satollo ,
Sonando una zampogna , ch' avea in collo.

XXXVI.

Il Signor nostro in tanto ritornato
A la marina , il suo danno comprende ;
Che trova gran silenzio in ogni lato ,
Voti frascati , padiglioni , e tende.
Nè sa pensar , che se l' abbia rubato ;
E pien di gran timore al lito scende ,
Onde i nocchieri suoi vede in disparte
Sarpar lor ferri , e in opra por le sarte.

XXXVII.

Tosto ch' essi lui veggiono su 'l lito
Il palischermo mandano a levarlo ;
Ma non sì tosto ha Norandino udito
De l' Orco , che venuto era a rubarlo ,
Che senza più pensar piglia partito ,
Dovunque andato sia , di seguirlo.
Vedersi tor Lucina sì gli duole
Ch' o racquistarla , o non più viver vuole.

Dove vede apparir lungo la sabbia
La fresc' orma , ne va con quella fretta ,
Con che lo spinge l' amorosa rabbia ,
Fin che giunge a la tana , ch' io v' ho detta ;
Ove con tema la maggior , che s' abbia
A patir mai , l' Orco da noi s' aspetta.
Ad ogni suono di sentirlo parci ,
Ch' affamato ritorni a divorarci.

XXXIX.

Quivi fortuna il Re di tempo guida ,
Che senza l' Orco in casa era la moglie ;
Come ella il vede , fuggine , gli grida ,
Misero te , se l' Orco ti ci coglie.
Coglia (disse) o non coglia , o salvi , o uccida ,
Che miserrimo i' sia non mi si toglie.
Desir mi mena e non error di via ;
C' ho di morir presso a la moglie mia.

XL.

Poi seguì , dimandandole novella
Di quei , che prese l' Orco in su la riva ;
Prima de gli altri , di Lucina bella ,
Se l' avea morta , o la tenea cattiva.
La donna umanamente gli favella ,
E lo conforta , che Lucina è viva ;
E che non è alcun dubbio , ch' ella mora ,
Che mai femmina l' Orco non divora.

XLI.

Esser di ciò argomento ti poss' io ,
 E tutte queste donne , che son meco ;
 Nè a me , nè a lor mai l' Orco è stato rio ,
 Pur che non ci scostiam da questo speco.
 A chi cerca fuggir , pon grave fio ,
 Nè pace mai pon ritrovar più seco ;
 O le sotterra vive , o le incatena ,
 O fa star nude al Sol sopra l' arena.

LXII.

Quando oggi egli portò quì la tua gente ,
 Le femmine da i maschi non divise ;
 Ma, sì come gli avea , confusamente
 Dentro a quella spelonca tutti mise.
 Sentirà a naso il sesso differente ;
 Le donne non temer , che sieno uccise ;
 Gli uomini siine certo ; ed empiranne
 Di quattro il giorno , o sei , l' avide canne.

XLIII.

Di levar lei di quì non ho consiglio ,
 Che dar ti possa , e contentar ti puoi ,
 Che ne la vita sua non è periglio :
 Starà quì al ben , e al mal , ch' avremo noi :
 Ma vattene per Dio , vattene figlio ,
 Che l' Orco non ti senta , e non t' ingoi.
 Tosto che giunge , d' ogn' intorno annasa ,
 E sente fin a un topo , che sia in casa.

XLIV.

Rispose il Re, non si voler partire,
Se non vedea la sua Lucina prima,
E che più tosto appresso lei morire
Che viverne lontan faceva stima.
Quando vede ella non potergli dire
Cosa, che 'l mova da la voglia prima;
Per ajutarlo fa nuovo disegno,
E ponvi ogni sua industria, ogni suo ingegno.

XLV.

Morte avea in casa, e d'ogni tempo appese
Con lor mariti, assai capre, ed agnelle,
Onde a se, ed a le sue facea le spese,
E dal tetto pendea più d'una pelle.
La donna fe', che 'l Re del grasso prese,
Ch' avea un gran becco intorno a le budelle,
E che se n' unse dal capo a le piante,
Fin che l' odor cacciò, ch' egli ebbe innante.

XLVI.

E poi che 'l tristo puzzo aver le parve,
Di che il fetido becco ogn' ora sape,
Piglia l' irsuta pelle, e tutto entrarve
Lo fe', ch' ella è sì grande, che lo cape.
Coperto sotto a così strane larve
Facendol gir carpon, seco lo rape
Là, dove chiuso era d' un sasso grave
De la sua donna il bel viso soave.

XLVII.

Norandino ubbidisce, ed a la buca
 De la spelonca ad aspettar si mette,
 Acciò col gregge dentro si conduca,
 E fin a sera disiando stette.
 Onde la sera il suon de la sambuca,
 Con che invita a lasciar l'umide erbette,
 E ritornar le pecore a l'albergo
 Il fier pastor, che lor venia da tergo.

XLVIII.

Pensate voi, se gli tremava il core,
 Quando l'Orco sentì, che ritornava,
 E che 'l viso crudel pieno d'orrore
 Vide appressar a l'uscio de la cava.
 Ma potè la pietà, più che 'l timore:
 S'ardea vedete, o se fingendo amava.
 Vien l'Orco innanzi, e leva il sasso, ed apre;
 Norandino entra fra pecore, e capre.

XLIX.

Entrato il gregge, l'Orco a noi discende,
 Ma prima sopra se l'uscio si chiude.
 Tutti ne va fiutando, e al fin duo prende,
 Che vuol cenar de le lor carni crude.
 Al rimembrar di quelle zanne orrende,
 Non posso far, ch'ancor non tremi, e sude.
 Partito l'Orco, il Re getta la gonna,
 Ch'avea di becco, e abbraccia la sua donna.

L.

Dove averne piacer deve , e conforto ,
Vedendol quivi , ella n' ha affanno , e noja.
Lo vede giunto , ov' ha da restar morto ,
E non può far però ch' essa non muoja :
Con tutto 'l mal (diceagli) ch' io sopporto ,
Signor , sentia non mediocre gioja ,
Che ritrovato non t' eri con nui ,
Quando da l' Orco oggi quì tratta fui.

L I.

Che se ben il trovarmi ora in procinto
D'uscir di vita , m' era acerbo , e forte ,
Pur mi sarei , com' è comune instinto ,
Doluta sol de la mia trista sorte ;
Ma ora , o prima , o poi che tu sia estinto ,
Più mi dorrà la tua , che la mia morte.
È seguitò mostrando assai più affanno
Di quel di Norandin , che del suo danno.

L I I.

La speme (disse il Re) mi fa venire ,
C' ho di salvarti , e tutti questi teco ,
E s' io nol posso far , meglio è morire ,
Che senza te , mio Sol , viver poi cieco.
Come io ci venni , mi potrò partire ,
E voi tutt' altri ne verrete meco ,
Se non avrete , come io non ho avuto ,
Schiavo a pigliare odor d' animal bruto.

LIII.

L I I I.

La fraude insegnò a noi , che contra il naso
 De l' Orco insegnò a lui la moglie d' esso ,
 Di vestirci le pelli , in ogni caso ,
 Ch' egli ne palpi ne l' uscir del fesso.
 Poi che di questo ogn' un fu persuaso ,
 Quanti de l' un , quanti de l' altro sesso
 Ci ritroviamo , uccidiam tanti becchi ,
 Quelli , che più fetean , ch' eran più vecchi.

L I V.

Ci ungemmo i corpi di quel grasso opimò ,
 Che ritroviamo a l' intestina intorno ,
 E de l' orride pelli ci vestimo ;
 In tanto uscì da l' aureo albergo il giorno.
 A la spelonca , come apparve il primo
 Raggio del Sol , fece il Pastor ritorno ,
 E dando spirto a le sonore canne ,
 Chiamò il suo gregge fuor de le capanne.

L V.

Tenea la mano al buco de la tana ,
 Perchè col gregge non uscissim noi.
 Ci prendea al varco , e quando pelo , o lana
 Sentia su 'l dosso , ne lasciava poi.
 Uomini , e donne uscimmo per sì strana
 Strada coperti da gl' irsuti cuoi.
 E l' Orco alcun di noi mai non ritenne ,
 Fin che con gran timor Lucina venne.

Tomo II.

H

LVI.

Lucina, o fosse perch' ella non volle
Ungersi come noi, che schivo n' ebbe;
O ch' avesse l' andar più lento, e molle,
Che l' imitata bestia non avrebbe;
O quando l' Orco la groppa toccolle,
Gridasse, per la tema, che le accrebbe:
O che se le sciogliessero le chiome,
Sentita fu, nè ben so dirvi come.

LVII.

Tutti eravam sì intenti al caso nostro,
Che non avemmo gli occhi a l' altrui fatti.
Io mi rivolsi al grido, e vidi il mostro,
Che già gl' irsuti spogli le avea tratti;
E fattola tornar nel cavo chiostro.
Noi altri dentro a nostre gonne piatti
Col gregge andiamo, ove 'l Pastor ci mena,
Tra verdi colli in una spiaggia amena.

LVIII.

Quivi attendiamo infin, che steso a l' ombra
D' un bosco opaco il nasuto Orco dorma.
Chi lungo il mar, chi verso 'l monte sgombra;
Sol Norandin non vuol seguir nostr' orma.
L' amor de la sua donna sì l' ingombra,
Ch' a la grotta tornar vuol fra la torma,
Nè partirsene mai fin' a la morte,
Se non racquista la fedel consorte.

LIX.

Che quando dianzi avea a l'uscir del chiuso
Vedutala restar cattiva sola ,
Fu per gittarsi dal dolor confuso
Spontaneamente al vorace Orco in gola.
E si mosse , e gli corse insino al muso ,
Nè fu lontano a gir sotto la mola ;
Ma pur lo tenne in mandra la speranza ,
Ch' avea di trarla ancor di quella stanza.

LX.

La sera , quando a la spelonca mena
Il gregge l' Orco , e noi fuggiti sente ,
E c' ha da rimaner privo di cena :
Chiama Lucina d' ogni mal nocente ;
E la condanna a star sempre in catena
A lo scoperto in su 'l sasso eminente.
Vedela il Re per sua cagion patire ,
E si distrugge , e sol non può morire.

LXI.

Mattina , e sera l' infelice amante
La può veder , come s' affligga , e pianga ,
Che le va misto fra le capre avante ,
Torni a la stalla , o torni a la campagna.
Ella con viso mesto , e supplicante
Gli accenna , che per Dio non vi rimagna ,
Perchè vi sta a gran rischio de la vita ,
Nè però a lei può dare alcuna alta.

LXII.

Così la moglie ancor de l'Orco priega
Il Re, che se ne vada, ma non giova,
Che d'andar mai senza Lucina niega,
E sempre più costante si ritrova.
In questa servitute, in che lo lega
Pietade, e Amor, stette con lunga prova,
Tanto, ch'a capitar venne a quel sasso
Il figlio d'Agricane, e 'l Re Gradasso.

LXIII.

Dove con loro audacia tanto fenno,
Che liberaron la bella Lucina;
Ben che vi fu ventura più, che senno
E la portar correndo a la marina,
E al padre suo, che quivi era, la denno;
E querto fu ne l'ora mattutina,
Che Norandin con l'altro gregge stava
A ruminar ne la montana cava.

LXIV.

Ma poi che 'l giorno aperta fu la sbarra,
E seppe il Re la donna esser partita,
Che la moglie de l'Orco glielo narra,
E come appunto era la cosa gita;
Grazie a Dio rende, e con voto n'innarra,
Ch'essendo fuor di tal miseria uscita,
Faccia, che giunga, onde per arme possa,
Per prieghi, o per tesoro esser riscossa.

L X V.

Pien di letizia va con l' altra schiera
Del simo gregge , e viene a i verdi paschi;
E quivi aspetta fin ch' a l' ombra nera
Il mostro per dormir ne l' erba caschi.
Poi ne vien tutto il giorno , e tutta sera,
E al fin sicur , che l' Orco non lo 'ntaschi;
Sopra un navilio monta in Satallia ,
E son tre mesi , ch' arrivò in Soria.

L X V I.

In Rodi , in Cipro , e per città , e castella
E d' Africà , e d' Egitto , e di Turchia
Il Re cercar fe' di Lucina bella ,
Nè fin l' altr' ieri aver ne potè spia.
L' altr' ier n' ebbe dal suocero novella ,
Che seco l' avea salva in Nicosia ;
Da poi che molti dì vento crudele
Era stato contrario a le sue vele.

L X V I I.

Per allegrezza de la buona nuova
Prepara il nosro Re la ricca festa;
E vuol , ch' ad ogni quarta Luna nuova
Una se n' abbia a far simile a questa ;
Che la memoria rinfrescar gli giova
De i quattro mesi , che in irsuta vesta
Fu tra il gregge de l' Orco ; e un giorno , quale
Sarà dimane , uscì di tanto male.

Questo ch'io v'ho narrato, in parte vidi,
In parte udii da chi trovossi al tutto;
Dal Re vi dico, che Calende, ed Idi
Vi stette fin, che volse in riso il lutto;
E se n'udite mai far altri gridi,
Direte a chi gli fa, che mal n'è instrutto.
Il Gentil' uomo in tal modo a Grifone
De la festa narrò l'alta cagione.

LXIX.

Un gran pezzo di notte si dispensa
Da i Cavalieri in tal ragionamento;
E conchiudon, ch'amore e pietà immensa
Mostrò quel Re, con grande esperimento.
Andaron, poi che si levar da mensa,
Ove ebbon grato, e buon alloggiamento.
Nel seguente mattin sereno, e chiaro
Al suon de l'allegrezze si destaro.

LXX.

Vanno scorrendo timpani, e trombette,
E ragunano in piazza la cittade.
Or, poi che di cavalli, e di carrette,
E rimbombar di gridi odon le strade,
Grifon le lucid' arme si rimette,
Che son di quelle, che si trovan rade;
Che l'avea impenetrabili, e incantate
La Fata bianca di sua man temprate,

LXXI.

Quel d'Antiochia , più d'ogn' altro vile ,
 Armossi seco , e compagnia gli tenne.
 Prepareate avea lor l'oste gentile
 Nerbose lance , e salde , e grosse antenne;
 E del suo parentado non unile
 Compagnia tolta , e seco in piazza venne ,
 E scudieri a cavallo , e alcuni a piede
 A tai servigi attissimi lor diede.

LXXII.

Giunsero in piazza , e trassersi in disparte ,
 Nè pel campo curar far di se mostra ,
 Per veder meglio il bel popol di Marte ,
 Che ad uno, o a due, o a tre veniano in giostra,
 Chi con colori accompagnati ad arte ,
 Letizia , o doglia a la sua donna mostra ;
 Chi nel cimier , chi nel dipinto scudo
 Disegna Amor , se l'ha benigno , o crudo.

LXXIII.

I Soriani in quel tempo aveano usanza
 D'armarsi a questa guisa di Ponente.
 Forse ve gl'inducea la vicinanza ,
 Che de' Franceschi avean continuamente;
 Che quivi allor reggean la sacra stanza ,
 Dove in carne abitò Dio onnipotente;
 Ch'ora i superbi , e miseri Cristiani
 Con biasmo lor lasciano in man de' cani.

Dove abbassar dovrebbero la lancia
In augumento de la santa Fede ,
Tra lor si dan nel petto , e ne la pancia
A destruzion del poco , che si crede ;
Voi gente Ispana ; e voi gente di Francia
Volgete altrove , e voi Svizzeri il piede ,
E voi Tedeschi a far più degno acquisto ,
Che quanto quì cercate è già di Cristo.

LXXV.

Se Cristianissimi esser voi volete ,
E voi altri Cattolici nomati ,
Perchè di Cristo gli uomini uccidete ?
Perchè de' beni lor son dispogliati ?
Perchè Gerusalem non riavete ,
Che tolta è stata a voi da' rinegati ?
Perchè Costantinopoli , e del mondo
La miglior parte , occupa il Turco immondo ?

LXXVI.

Non hai tu, Spagna, l'Africa vicina,
Che t'ha , via più di questa Italia , offesa ?
E pur per dar travaglio a la meschina,
Lasci la prima tua sì bella impresa.
O d'ogni vizio fetida sentina !
Dormi, Italia, imbriaça , e non ti pesa ,
Ch' ora di questa gente , ora di quella ,
Che serva già ti fu , sei fatta ancella ?

LXXVII.

Se'l dubbio di morir ne le tue tane
 Svizzer di fame in Lombardia ti guida,
 E tra noi cerchi, o chi ti dia del pane,
 O, per uscir d'inopia, chi t'uccida,
 Le ricchezze del Turco hai non lontane;
 Caccial d'Europa, o almen di Grecia snida.
 Così potrai, o dal digiuno trarti,
 O cader con più merto in quelle parti.

LXXVIII.

Quel, ch'a te dico, io dico al tuo vicino
 Tedesco ancor, là le ricchezze sono
 Che vi portò da Roma Costantino:
 Portonne il meglio, e fe' del resto dono.
 Pattolo, ed Ermo, onde si trae l'or fino,
 Migdonia, e Lidia e quel paese buono,
 Per tante laudi in tante istorie noto,
 Non è, s'andar vi vuoi, troppo remoto.

LXXIX.

Tu gran Leone, a cui premon le terga
 De le chiavi del ciel le gravi some,
 Non lasciar, che nel sonno si sommerga
 Italia, se la man le hai ne le chiome.
 Tu sei Pastore, e Dio t'ha quella verga
 Data a portare, e scelto il fiero nome,
 Perchè tu ruggi, e che le braccia stenda,
 Sì che da i lupi il gregge tuo difenda.

H 5



LXXX.

Ma d' un parlar ne l' altro, ove son ito
Sì lungi dal cammin, ch' io facev' ora?
Non lo credo però sì aver smarrito,
Ch' io non lo sappia ritrovare ancora.
Io dicea, ch' in Soria sì tenea il rito
D' armarsi, che i Franceschi avean all' ora,
Sì che bella in Damasco era la piazza
Di gente armata d' elmo, e di corazza.

LXXXI.

Le vaghe donne gettano da i palchi
Sopra i giostranti fior vermigli, e gialli;
Mentre essi fanno al suon de gli oricalchi
Levare a salti, ed agirar cavalli.
Ciascuno, o bene, o mal ch' egli cavalchi
Vuol far quivi vedersi, e sprona, e dalli;
Di ch' altri ne riporta pregio, e lode;
Move altri a riso, e gridar dietro s' ode.

LXXXII.

De la giostra era il prezzo un' armatura;
Che fu donata al Re pochi dì innante,
Che su la strada ritrovò a ventura,
Ritornando d' Armenia un Mercatante.
Il Re di nobilissima testura
La sopravveste a l' arme aggiunse, e tante
Perle vi pose intorno, e gemme, ed oro,
Che la fece valer molto tesoro.

- LXXXIII.

Se conosciete il Re quell' arme avesse ,
 Care avute l' avria sopra ogni arnese ;
 Nè in premio de la giostra l' avria messe ,
 Come che liberal fosse , e cortese.
 Lungo saria chi raccontar volesse
 Chi l' avea sì sprezzate , e villipese ,
 Che 'n mezzo de la strada le lasciasse
 Preda a chiunque o innanzi , o indietro andasse.

LXXXIV.

Di questo ho da contarvi più di sotto ;
 Or dirò di Grifon ch' a la sua giunta
 Un pajo , e più di lance trovò rotto ,
 Menato più d' un taglio , e d' una punta.
 De i più cari , e più fidi al Re fur otto ,
 Che quivi insieme avean lega congiunta ;
 Giovani in arme pratici , ed industri ,
 Tutti o Signori , o di famiglie illustri.

LXXXV.

Quei rispondean ne la sbarrata piazza
 Per un dī ad uno ad uno , a tutto 'l mondo ;
 Prima con lancia , e poi con spada , o mazza ,
 Fin ch' al Re di guardargli era giocondo ;
 E si foravan spesso la corazza.
 Per gioco in somma quì facean , secondo
 Fan li nimici capitali , eccetto
 Che potea il Re partirgli a suo diletto.

Quel d'Antiochia, un uom senza ragione,
Che Martano il codardo nominosse,
Come se de la forza di Grifone,
Poi ch' era seco, partecipe fosse,
Audace entrò nel Marziale agone,
E poi da canto ad aspettar fermosse
Sin che finisse una battaglia fiera,
Che tra due cavalier cominciata era.

LXXXVII.

Il Signor di Seleucia, di quegli uno,
Ch' a sostener l' impresa aveano tolto,
Combattendo in quel tempo con Ombruno
Lo ferì d' una punta in mezzo 'l volto,
Sì, che l' uccise, e pietà n' ebbe ogn' uno,
Perchè buon cavalier lo tenean molto;
Ed oltre la bontade, il più cortese
Non era stato in tutto quel paese.

LXXXVIII.

Veduto ciò Martano, ebbe paura,
Che parimente a se non avvenisse;
E ritornando ne la sua natura,
A pensar cominciò, come fuggisse.
Grifon, che gli era appresso, e n' avea cura;
Lo spinse pur, poi ch' assai fece, e disse
Contra un gentil guerrier, che s' era mosso,
Come si spinge il cane al lupo addosso;

LXXXIX.

Che dieci passi gli va dietro, o venti,
E poi si ferma, ed abbajando guarda,
Come digrigni i minacciosi denti.
Come ne gli occhi orribil foco gli arda.
Quivi, ov'erano i Principi presenti,
E tanta gente nobile, e gagliarda,
Fuggì l' incontro il timido Martano,
E torse 'l freno, e 'l capo a destra mano.

X C.

Pur la colpa potea dar al cavallo,
Chi di scusarlo avesse tolto il peso;
Ma con la spada poi fe' sì gran fallo,
Che non l'avria Demostene difeso.
Di carta armato par, non di metallo,
Sì teme ad ogni colpo essere offeso.
Fuggesi al fine, e gli ordini disturba,
Ridendo intorno a lui tutta la turba.

X C I.

Il batter de le mani, il grido intorno
Se gli levò del popolazzo tutto.
Come lupo cacciato, fe' ritorno
Martano in molta fretta al suo ridotto.
Resta Grifone, e gli par de lo scorno
Del suo compagno esser macchiato, e brutto:
Esser vorrebbe stato in mezzo il foco
Più tosto, che trovarsi in questo loco.

XCII.

Arde pel core, e fuor nel viso avvampa,
Come sia tutta sua quella vergogna;
Perchè l'opere sue di quella stampa
Vedere aspetta il popolo, ed agogna.
Sì che rifulga chiara più che lampa
Sua virtù, questa volta gli bisogna;
Ch' un' oncia, un dito sol d'error che faccia,
Per la mala impression parrà sei braccia.

XCIII.

Già la lancia avea tolta su la coscia
Grifon, ch' errare in arme era poco uso;
Spinse il cavallo a tutta briglia, e poscia
Ch' alquanto andato fu, la mise suso;
E portò nel ferire estrema angoscia
Al Baron di Sidonia, ch' andò giuso.
Ogn' un meravigliando in piè si leva,
Che 'l contrario di ciò tutto attendeva.

XCIV.

Tornò Grifon con la medesma antenna,
Che intera, e ferma ricovrata avea,
Ed in tre pezzi la ruppe a la penna
De lo scudo al Signor di Lodicea;
Quel per cader tre volte, e quattro accenna,
Che tutto steso a la groppa giacea.
Pur rilevato al fin la spada strinse,
Voltrò il cavallo, e ver Grifon si spinse.

X C V.

Grifon, che 'l vede in sella, e che non basta
Sì fiero incontro, perchè a terra vada,
Dicea fra se: quel, che non potè l'asta,
In cinque colpi o 'n sei farà la spada;
E su la tempia subito l'attasta
D' un dritto tal, che par, che dal ciel cada;
E un altro gli accompagna, e un altro appresso
Tanto, che l'ha stordito, e in terra messo.

X C V I.

Quivì erano d'Apamia due germani,
Soliti in giostra a rimaner di sopra,
Tirsi, e Corimbo, ed ambo per le mani
Del figlio d'Olivier cader sossopra.
L' uno gli arcion lascia a lo scontro vani;
Con l' altro messa fu la spada in opra.
Già per comun giudizio si tien certo,
Che di costui sia de la giostra il merto.

X C V I I.

Ne la lizza era entrato Salinterno,
Gran Diodaro e Maliscalco regio,
E che di tutto 'l regno avea il governo;
E di sua mano era guerriero egregio.
Costui sdegnoso, ch' un guerriero esterno
Debba portar di quella giostra il pregio,
Piglia una lancia, e verso Grifon grida,
E molto minacciandogli lo sfida.

Ma quel con un lancia gli fa risposta ,
Ch'avea per lo miglior fra diece eletto ;
E per non far error lo scudo apposta ,
E via lo passa , e la corazza , e 'l petto.
Passa il ferro crudel tra costa , e costa ,
E fuor del tergo un palmo esce di netto.
Il colpo , (eccetto al Re) fu a tutti caro ,
Ch' ogn' uno odiava Salinterno avaro.

XC IX.

Grifon appresso a questi in terra getta
Duo di Damasco , Ermofilo , e Carmondo.
La milizia del Re dal primo è retta ,
Del mar grande Ammiraglio è quel secondo ,
Lascia a lo scontro l' un la sella in fretta ,
Addosso a l' altro si riversa il pondo
Del rio destrier , che sostener non puote
L' alto valor , con che Grifon percuote.

C.

Il Signor di Seleucia ancor restava ,
Miglior guerrier di tutti gli altri sette ;
E ben la sua possanza accompagnava.
Con destrier buono , e con arme perfette.
Dove de l' elmo la vista si chiava
L' asta a lo scontro l' uno , e l' altro mette ;
Pur Grifon maggior colpo al Pagan diede ,
Che lo fe' staffeggiar dal manco piede.

C I.

Gittaro i tronchi, e si tornarò addosso
Pieni di molto ardir co i brandi ignudi.
Fu il Pagan prima di Grifon percosso
D' un colpo, che spezzato avria gl' incudi.
Con quel fender si vide e ferro, ed osso
D' un, ch' eletto s' avea tra mille scudi;
E se non era doppio, e fin l' arnese,
Feria la coscia, ove cadendo scese.

C I I.

Ferì quel di Seleucia a la visiera
Grifone a un tempo, e fu quel colpo tanto,
Che l' avria aperta, e rotta, se non era
Fatta come l' altr' arme per incanto.
Gli è un perder tempo, che 'l Pagan più fera,
Così son l' arme dure in ogni canto;
E in più parti Grifon già fessa, e rotta
Ha l' armatura a lui, nè perde botta.

C I I I.

Ogn' un potea veder quanto di sotto
Il Signor di Seleucia era a Grifone:
E, se partir non li fa il Re di botto,
Quel, che sta peggio, la vita vi pone.
Fe' Norandino a la sua guardia motto,
Ch' entrasse a distaccar l' aspra tenzone;
Quindi fu l' uno, e quindi l' altro tratto,
E fu lodato il Re di sì buon atto.

CIV.

Gli otto, che dianzi avean col mondo impresa,
E non potuto durar poi contr' uno,
Avendo mal la parte lor difesa ;
Usciti eran del campo ad uno ad uno.
Gli altri , ch' eran venuti a lor contesa ,
Quivi restar senza contrasto alcuno ,
Avendo lor Grifon solo interrotto
Quel , che tutti essi avean da far contr' otto.

CV.

E durò quella festa così poco ,
Ch' in men d' un' ora il tutto fatto s' era :
Ma Norandin per far più lungo il gioco ,
E per continuarlo infino a sera ,
Dal palco scese , e fe' sgombrare il loco ,
E poi divise in due la grossa schiera ;
Indi secondo il sangue , e la lor prova
Gli andò accoppiando , e fe' una giostra nuova.

CVI.

Grifone in tanto avea fatto ritorno
A la sua stanza , pien d' ira , e di rabbia ;
E più gli preme di Martan lo scorno ,
Che non giova l' onor , ch' esso vinto abbia.
Quindi per tor l' obbrobrio , ch' avea intorno ,
Martano adopra le mendaci labbia ;
E l' àstuta , e bugiarda meretrice ,
Come meglio sapea , gli era ajutrice.

CVII.

O sì, o no, che 'l giovan gli credesse,
 Pur la scusa accettò, come discreto;
 E pel suo meglio allora allora elesse
 Quindi levarsi tacito, e secreto,
 Per tema, che se 'l popolo vedesse
 Martano comparir, non stesse cheto:
 Così per una via nascosa, e corta
 Usciro al cammin lor fuor de la porta.

CVIII.

Grifone, o ch' egli, o che 'l cavallo fosse
 Stanco, o gravasse il sonno pur le ciglia,
 Al primo albergo, che trovar, fermosse,
 Che non erano andati oltre due miglia.
 Si trasse l' elmo, e tutto disarmosse,
 E trar fece a' cavalli, e sella, e briglia;
 E poi serrossi in camera soletto,
 E nudo per dormire entrò nel letto.

CIX.

Non ebbe così tosto il capo basso,
 Che chiuse gli occhi, e fu dal sonno oppresso
 Così profondamente, che mai tasso,
 Nè ghiro mai s' addormentò, quant' esso.
 Martano intanto, ed Origille a spasso
 Entraro in un giardin, ch' era lì presso,
 Ed un inganno ordir, che fu il più strano,
 Che mai cadesse in sentimento umano.

CX.

Martano disegnò torre il destriero,
I panni, e l'arme, che Grifon s'ha tratte,
E andare innanzi al Re pel Cavaliero,
Che tante prove avea giostrando fatte.
L'effetto ne seguì, fatto il pensiero.
Tolle il destrier più candido, che latte,
Scudo, e cimiero, ed arme; e sopravveste.
E tutte di Grifon l'insegne veste.

CXI.

Con gli scudieri, e con la donna, dove
Era il popolo ancora, in piazza venne;
E giunse a tempo, che finlan le prove
Di girar spade, a di arrestare antenne.
Comanda il Re, che il cavalier si trove,
Che per cimiero avea le bianche penne,
Bianche le vesti, e bianco il corridore;
Che 'l nome non sapea del vincitore.

CXII.

Colui, ch' indosso il non suo cuojo avea,
Come l'asino già quel del leone,
Chiamato, se n'andò, come attendeva,
A Norandino, in loco di Grifone.
Quel Re cortese incontro se gli leva,
L'abbraccia, e bacia, e a lato se lo pone:
Nè gli basta onorarlo, e dargli loda,
Che vuol, che 'l suo valor per tutto s'oda.

CXIII.

E fa gridarlo al suon de gli oricatchi
 Vincitor de la giostra di quel giorno.
 L' alta voce ne va per tutti i palchi,
 Che 'l nome indegno udir fa d' ogn' intorno.
 Seco il Re vuol, ch' a par a par cavalchi,
 Quando al palazzo suo poi fa ritorno;
 E di sua grazia tanto gli comparte,
 Che basteria, se fosse Ercole, o Marte.

CXIV.

Bello, ed ornato alloggiamento dielli
 In corte, ed onorar fece con lui
 Origille anco; e nobili donzelli
 Mandò con essa, e cavalieri sui.
 Ma tempo è, ch' anco di Grifon favelli,
 Il qual nè dal compagno, nè d' altrui
 Temendo inganno, addormentato s' era;
 Nè mai si risvegliò fin a la sera.

CXV.

Poi che fu desto, e che de l' ora tarda
 S' accorse, uscì di camera con fretta,
 Dove il falso cognato, e la bugiarda
 Origille lasciò con l' altra setta;
 E quando non li trova, e che riguarda
 Non v' esser l' arme, nè i panni, sospetta:
 Ma il veder poi più sospettoso il fece
 L' insegne del compagno in quella vece.

CXVI.

Sopravvien l'oste, e di colui l'informa,
Che già gran pezzo di bianch'arme adorno
Con la donna, e col resto de la torma
Avea ne la città fatto ritorno.
Trova Grifone a poco a poco l'orma
Ch'ascosa gli avea Amor fin' a quel giorno;
E con suo gran dolor vede esser quello
Adulter d' Origille, e non fratello.

CXVII.

Di sua sciocchezza indarno ora si duole;
Ch'avendo il ver dal peregrino udito,
Lasciato mutar s'abbia a le parole
Di chi l'avea più volte già tradito.
Vendicar si potea, nè seppe; or vuole
L'inimico punir, che gli è fugito;
Ed è costretto con troppo gran fallo
A tor di quel vil uom l'arme, e 'l cavallo.

CXVIII.

Eragli meglio andar senz'arme, e nudo,
Che porsi indosso la corazza indegna,
O ch'imbracciar l'abbominato scudo,
O pur su l'elmo la beffata insegna;
Ma per seguir la meretrice, e 'l drudo,
Ragione in lui pari al deslo non regna.
A tempo venne a la città, ch'ancora
Il giorno avea quasi di vivo un'ora.

CXIX.

Presso a la porta, ove Grifon venia,
 Siede a sinistra un splendido castello,
 Che più che forte, e ch' a guerre atto sia,
 Di ricche stanze è accomodato, e bello.
 I Re, i Signori, i primi di Sorla,
 Con alte donne in un gentil drappello
 Celebravano quivi in loggia amena
 La real, sontuosa, e lieta cena.

CXX.

La bella loggia sopra 'l muro usciva
 Con l' alta rocca fuor de la cittade,
 E lungo tratto di lontan scopriva
 I larghi campi, e le diverse strade.
 Or, che Grifon verso la porta arriva
 Con quell' arme d' obbrobrio, e di viltade,
 Fu con non troppa avventurosa sorte
 Dal Re veduto, e da tutta la Corte.

CXXI.

E riputato quel, di ch' avea insegna,
 Mosse le donne, e i cavalieri a riso.
 Il vil Martano, come quel, che regna
 In gran favor, dopo 'l Re è 'l primo assiso,
 E presso a lui la donna di se degna:
 Da i quali Norandin con lieto viso
 Volse saper, chi fosse quel codardo,
 Che così avea al suo onor poco riguardo.

Che dopo una sì trista , e brutta prova
Con tanta fronte or gli tornava innante.
Dicea : questa mi par cosa assai nuova ,
Ch' essendo voi guerrier degno , e prestante ,
Costui compagno abbiate , che non trova
Di viltà pari in terra di Levante.
Il fate forse per mostrar maggiore
Per tal contrario il vostro alto valore?

CXXIII.

Ma ben vi giuro per gli eterni Dei ,
Che se non fosse , ch' io riguardo a vui ,
La pubblica ignominia gli farei ,
Ch' io soglio fare a gli altri pari a lui.
Perpetua ricordanza gli darei ,
Come ogn' or di viltà nimico fui.
Ma sappia , se impunito se ne parte ,
Grado a voi , che 'l menaste in questa parte.

CXXIV.

Colui , che fu di tutti i vizj il vaso ,
Rispose : alto Signor , dir non sapria
Chi sia costui , ch' io l' ho trovato a caso
Venendo d' Antiochia in su la via.
Il suo sembiante m' avea persuaso ,
Che fosse degno di mia compagnia ;
Ch' intesa non n' avea prova , nè vista ,
Se non quella , che fece oggi assai trista ;

CXXV.

La qual mi spiacque sì , che restò poco ,
 Che per punir l' estrema sua viltade ,
 Non gli facessi all' ora all' ora un gioco ,
 Che non toccasse più lance , nè spade ;
 Ma ebbi , più ch' a lui , rispetto al loco ,
 E riverenza a vostra Maestade ;
 Nè per me voglio , che gli sia guadagno
 L' essermi stato un giorno , o due compagno.

CXXVI.

Di che contaminato anco esser parme ,
 E sopra il cor mi sarà eterno peso ,
 Se con vergogna del mestier de l' arme
 Io lo vedrò da noi partire illeso.
 E meglio , che lasciarlo , satisfarme
 Potrete , se sarà da un merlo impeso :
 E fia lodevol opra , e signorile
 Perchè sia esempio , e specchio ad ogni vile.

CXXVII.

Al detto suo Martano Origille ave
 Senza accennar confermatrice presta.
 Non son (rispose il Re) l' opre sì prave ,
 Ch' al mio parer v' abbia d' andar la testa ;
 Voglio per pena del peccato grave ,
 Che sol rinnovi al popolo la festa.
 E tosto a un suo baron , che fa venire ,
 Impose , quanto avesse ad eseguire.

Tomo II.

I

Quel baron molti armati seco tolse,
Ed a la porta de la Terra scese; —
E quivi con silenzio li raccolse,
E la venuta di Grifone attese;
E ne l'entrar sì d'improvviso il colse,
Che fra due ponti a salvamento il prese,
E lo ritenne con beffe, e con scorno
In una oscura stanza in fin al giorno.

CXXIX.

Il Sole a pena avea il dorato crine
Tolto di grembo a la nutrice antica,
E cominciava da le piagge Alpine
A cacciar l' ombre, e far la cima aprica;
Quando temendo il vil Martan, ch' al fine
Grifone ardito la sua causa dica,
E ritorni la colpa, ond' era uscita;
Tolse licenza, e fece indi partita,

CXXX.

Trovando idonea scusa al prego regio,
Che non stia a lo spettacolo ordinato.
Altri doni gli avea fatto, col pregio
De la non sua vittoria, il Signor grato:
E sopra tutto un amplo privilegio,
Dov' era d'alti onori al sommo ornato.
Lasciamlo andar, ch' io vi prometto certo,
Che la mercede avrà secondo il merto,

CXXXI.

Fu Grifon tratto a gran vergogna in piazza,
 Quando più si trovò piena di gente.
 Gli avean levato l' elmo e la corazza,
 E lasciato in farsetto assai vilmente;
 E come il conducevano a la mazza,
 Posto l' avean sopra un carro eminente,
 Che lènto lènto tiravan due vacche,
 Da lunga fame attenuate, e fiacche.

CXXXII.

Venlan d'intorno a la ignobil quadriga
 Vecchie sfacciate, e disoneste putte;
 Di che n'era una, ed or un'altra auriga,
 E con gran biasmo lo mordeano tutte.
 Lo poneano i fanciulli in maggior briga;
 Che oltre le parole infami, e brutte,
 L'avrian co i sassi insino a morte offeso,
 Se da i più saggi non era difeso.

CXXXIII.

L'arme che del suo male erano state
 Cagion, che di lui fer non vero indicio,
 Da la coda del carro strascinate,
 Patian nel fango debito supplicio.
 Le rote innanzi a un tribunal fermate
 Gli fero udir dè l'altrui maleficio
 La sua ignominia, che'n su gli occhi detta
 Gli fu, gridando un pubblico trombetta.

C X I X X I V.

Lo levar quindi, e lo mostrar per tutto
Dinanzi a templi, ad officine, e a case;
Dove alcun nome scellerato, e brutto,
Che non gli fosse detto, non rimase.
Fuor de la Terra a l'ultimo condotto
Fu da la turba, che si persuase
Bandirlo, e cacciare indi a suon di busse,
Non conoscendo ben, chi egli si fusse.

C X X V.

Sì tosto a pena gli sferraro i piedi,
E liberargli l'una, e l'altra mano,
Che tor lo scudo, ed impugnar gli vedi
La spada, che rigò gran pezzo il piano.
Non ebbe contra se lance, nè spiedi,
Che senz' arme venìa il popolo insano.
Ne l'altro Canto differisco il resto,
Che tempo è ormai, Signor, di finir questo.

Fine del Canto Decimosettimo.

AL CANTO DECIMOSETTIMO.

- St. 11. v. 5. *Scoglio* : la spoglia , che la serpe ogni anno depone.
- st. 19. v. 6. *Acque Nanfe* : acque odorifere.
- st. 17. v. 2. *Carpaio* : da un' isola chiamata Carpaio, o Scarpanto, tra Rodi, e Creta, prese il nome il vicino mare.
- st. 30. v. 4. *Coccole* : bacche.
- st. 40. v. 8. *Che mai femmina l'Orco non divora.* Trasse il Poeta questo costume dell'Orco, da i Cannibali.
- st. 64. v. 5. *Innarra*, incaparra; qui promette.
- st. 65. v. 2. *Simo*, che ha il naso schiacciato; voca latina.
- st. 68. v. 5. *Calende ed Idi* : Calendeson detti i primi giorni de' mesi: idi in alcuni mesi i terzodecimi, in altri i decimoquinti.
- Ivi v. 5. *Far altri gridi* : parlarne diversamente.
- st. 79. v. 2. *Gran Diodaro, e Maliscalco regio* : Diodaro forse equivale a primo Ministro, perciocchè dice il Poeta nel verso seguente Maliscalco, governor degli eserciti.
- st. 109. v. 3. e 4 *Tasso, Ghio* : animali cogniti, che dormono molto.
- st. 112. v. 2. *Come l'asino già quel del leone.* È apologo narrato da Luciano. Nel paese de' Cumani un asino trovato una pelle di leone, se ne vesti; nè venendo conosciuto per quel, ch'egli era, spaventava colla sua voce e gli uomini, e le bestie. Un forestiere lo ravvisò all'orecchie, e caricatolo di bastonate, lo rimenò al suo padrone senza la giubba non sua.
- st. 129. v. 2. *Nutrice antica.* O intese l'Autore la terra, o l'acqua, che secondo Talete fu principio di tutte le cose.

ORLANDO

FURIOSO.

CANTO DECIMOOTTAVO.

ARGOMENTO.

*Si vendica Grifon. Va Mandricardo
Cercando il Re d'Algier. Carlo combatte :
Vince. Martan punito è per codardo.
Marfisa a Norandin le genti abbatte.
Naviga in Francia con Grifon gagliardo ,
Ed altri. Il vento ha lor le vele ratte.
Cloridano e Medor fedele , e bello
Trovano il Re lor morto Dardinello.*

I.

MAGNANIMO Signore , ogni vostro atto
Ho sempre con ragion laudato , e laudo ;
Benchè col rozzo stil , duro , e mal atto
Gran parte de la gloria vi defraudo ;
Ma più de l'altre una virtù m'ha tratto ,
A cui col cuore , e con la lingua applaudo ;
Che s'ogn' un trova in voi ben grata udienza ,
Non vi trova però facil credenza.

I I.

Spesso in difesa del biasmato absente
Indur vi sento una, ed un'altra scusa;
O riserbargli almen fin, che presente
Sua causa dica, l'altra orecchia chiusa;
E sempre, prima che dannar la gente,
Vederla in faccia, e udir la ragion, ch'usa;
Differir anco e giorni, e mesi, ed anni,
Prima, che giudicar ne gli altrui danni.

I I I.

Se Norandino il simil fatto avesse,
Fatto a Grifon non avria quel, che fece.
A voi utile, e onor sempre successe,
Denigrò sua fama egli più che pece.
Per lui sue genti a morte furon messe,
Che fe' Grifone in diece tagli, e in diece
Punte, che trasse pien d'ira, e bizzarro,
Che trenta ne cascaro appresso al carro.

I V.

Van gli altri in rotta, ove il timor li caccia,
Chi qua, chi là pe i campi, e per le strade,
E chi d'entrar ne la città procaccia,
E l'un su l'altro ne la porta cade.
Grifon non fa parole, e non minaccia,
Ma lasciando lontana ogni pietade,
Mena tra il volgo inerme il ferro intorno,
E gran vendetta fa d'ogni suo scorno.

V.

Di quei , che primi giunsero a la porta ,
Che le piante a levarsi ebbono pronte ,
Parte , al bisogno suo molto più accorta ,
Che de gli amici , alzò subito il ponte ;
Piangendo parte , o con la faccia smorta
Fuggendo , andò senza mai volger fronte ;
E ne la terra per tutte le bande
Levò grido , tumulto , e romor grande.

V I.

Grifon gagliardo due ne piglia in quella ,
Che 'l ponte si levò per lor sciagura.
Sparge de l'uno al campo le cervella ,
Che lo percòte ad una cote dura.
Prende l'altro nel petto , e l'arrandella
In mezzo a la città sopra le mura.
Scorse per l'ossa a' terrazzani il gelo ,
Quando vider colui venir dal cielo.

V I I.

Fur molti , che temer , che 'l fier Grifone
Sopra le mura avesse preso un salto ,
Non vi sarebbe più confusione ,
S' a Damasco il Soldan desse l'assalto.
Un mover d'arme , un correr di persone ,
E di Talacimanni un gridar d'alto ,
E di tamburi un suon misto , e di trombe
Il mondo assorda , e 'l ciel par ne rimbombe.

VIII.

Ma voglio a un'altra volta differire
 A raccontar ciò, che di questo avvenne (1).
 Del buon Re Carlo mi convien seguire,
 Che contra Rodomonte in fretta venne,
 Il qual le genti gli facea morire.
 Io vi dissi, che al Re compagna tenne
 Il gran Danese, e Namò, ed Oliviero,
 E Avino, e Avolio, e Ottone, e Berlinghiero.

IX.

Otto scontrì di lance, che da forza
 Di tali otto guerrier cacciati foro,
 Sostenne a un tempo la scagliosa scorza,
 Di ch'avea armato il petto il crudo Moro.
 Come legno si drizza, poi che l'orza
 Lenta il nocchier, che crescer sente il Coro,
 Così presto rizzossi Rodomonte
 Da i colpi, che gittar doveano un monte.

X.

Guido, Ranier, Riccardo, Salomone,
 Ganellon traditor, Turpin fedele,
 Angiolieri, Angiolino, Ughetto, Ivone,
 Marco e Matteo dal pian di San Michele,
 E gli otto, di che dianzi fei menzione,
 Son tutti intorno al Saracin crudele,
 Arimanno, e Odoardo d'Inghilterra,
 Ch'entrati eran pur dianzi ne la Terra.

(1) Segue a st. 58 di questo Canto med. I 5.

X I.

Non così freme in su lo scoglio Alpino
Di ben fondata rocca alta parete ,
Quando il furor di Borea , e di Garbino
Svelle da i monti il frassino , e l'abete ;
Come freme d'orgoglio il Saracino
Di sdegno acceso , e di sanguigna sete ;
E com' a un tempo è il tuono , e la saetta ,
Così l'ira de l'empio , e la vendetta.

X I I.

Mena a la testa a quel , che gli è più presso ,
Ch'egli è il misero Ughetto di Dordona ,
Lo pone in terra insino a i denti fesso ,
Come che l'elmo era di tempra buona.
Percosso fu tutto in un tempo anch' esso
Da molti colpi in tutta la persona ,
Ma non gli fan più ch' a l'incude l'ago ,
Sì duro intorno ha lo scaglioso Drago.

X I I I.

Furo tutti i ripar , fu la cittade
D' intorno intorno abbandonata tutta ;
Che la gente a la piazza , dove accade
Maggior bisogno , Carlo avea ridutta.
Corre a la piazza da tutte le strade
La turba , a chi il fuggir sì poco frutta ;
La persona del Re sì i cori accende ,
Ch'ogn'un pr end'arme, ogn'uno animo prende.

XIV.

Come se dentro a ben rinchiusa gabbia
D'antica leonessa usata in guerra,
Perch' averne piacere il popolo abbia,
Tal volta il tauro indomito si serra;
I leoncin, che veggion per la sabbia
Come altiero, e mugghiando animoso erra,
E veder sì gran corna non son usi,
Stanno da parte timidi, e confusi.

XV.

Ma se la fiera madre a quel si lancia,
E ne l'orecchio attacca il crudel dente,
Vogliono anch' essi insanguinar la guancia,
E vengono in soccorso arditamente;
Chi morde al tauro il dosso, e chi la pancia.
Così contra il Pagan fa quella gente;
Da tetti, e da finestre, e più da presso
Sopra gli piove un nembo d'arme, e spesso.

XVI.

De i cavalieri, e de la fanteria
Tanta è la calca, ch' a pena vi cape.
La turba che vi vien per ogni via,
V'abbonda ad or ad or spessa, come ape;
Che quando disarmata, e nuda sia
Più facile a tagliar che torsi, o rape,
Non la potria legata, a monte a monte,
In venti giorni spegner Rodomonte.

XVII.

Al Pagan, che non sa come ne possa
Venir a capo, ormai quel gioco incresce.
Poco, per far di mille, o di più rossa
La terra intorno, il popolò discesce.
Il fiato tuttavia più se gl'ingrossa,
Sì, che comprende al fin, che se non esce
Or c'ha vigore, e in tutto il corpo è sano,
Vorrà da tempo uscir, che sarà in vano.

XVIII.

Rivolge gli occhi orribili, e pon mente,
Che d'ogn' intorno sta chiusa l'uscita;
Ma con ruina d'infinita gente
L'aprirà tosto, e la farà espedita.
Ecco vibrando la spada tagliente,
Che vien quell'empio, ove il furor l'invita,
Ad assalire il nuovo stuol Britanno,
Che vi trasse Odoardo, ed Arimanno.

XIX.

Chi ha visto in piazza rompere steccato;
A cui la folta turba ondeggi intorno;
Immansueto toro accaneggiato,
Stimolato, e percosso tutto 'l giorno,
Che 'l popol se ne fugge spaventato,
Ed egli or questo, or quel leva su 'l corno;
Pensi che tale, o più terribil fosse
Il crudele African quando si mosse.

X X.

Quindici, o venti ne tagliò a traverso ;
 Altri tanti lasciò del capo tronchi ,
 Ciascun d'un colpo sol dritto , o reverso ,
 Che viti , o salci par che poti , o tronchi.
 Tutto di sangue il fier Pagano asperso
 Lasciando capi fessi , e bracci monchi ,
 E spalle , e gambe , ed altre membra sparte
 Ovunque il passo volga al fin si parte.

X X I.

De la piazza si vede in guisa torre ,
 Che non si può notar ch'abbia paura ;
 Ma tutta volta col pensier discorre ,
 Dove sia per uscir via più sicura.
 Capita al fin , dove la Senna corre
 Sotto l' isola , e va fuor de le mura.
 La gente d'arme , il popol fatto audace
 Lo stringe , e incalza , e gir nol lascia in pace.

X X I I.

Qual per le selve Nomadi (1), o Massile
 Cacciata va la generosa belva ,
 Ch' ancor fuggendo mostra il cor gentile ,
 E minacciosa , e lenta si rinselva ;
 Tal Rodomonte , in nessun atto vile ,
 Da strana circondato , e fiera selva
 D'aste , e di spade , e di volanti dardi ,
 Si tira al fiume a passi lunghi , e tardi.

(1) Virg. *Ceu sævum turba leonem*, &c.

XXXII.

E sì tre volte, e più l'ira il sospinse,
Ch'essendone già fuor vi tornò in mezzo;
Ove di sangue la spada ritinse,
E più di cento ne levò di mezzo.
Ma la ragione al fin la rabbia vinse
Di non far sì, ch' a Dio n'andasse il lezzo;
E da la ripa per miglior consiglio
Si gittò a l'acqua, e uscì di gran periglio.

XXXIV.

Con tutte l'arme andò per mezzo l'acque,
Come s'intorno avesse tante galle.
Africa, in te pare a costui non nacque,
Benchè d'Anteo ti vanti, e d'Anniballe.
Poi che fu giunto a proda, gli dispiacque,
Che si vide restar dopo le spalle
Quella città, ch'avea trascorsa tutta,
E non l'avea tutta arsa, nè distrutta.

XXXV.

E sì lo rode la superbia, e l'ira,
Che per tornarvi un' altra volta guarda;
E di profondo cor geme, e sospira,
Nè vuolne uscir, che non la spianti, ed arda:
Ma lungo il fiume in questa furia mira
Venir, chi l'odio estingue, e l'ira tarda.
Chi fosse io vi farò ben tosto udire (1);
Ma prima un' altra cosa v' ho da dire.

(1) Segue dopo 6. stanze.

XXVI.

Io v' ho da dir de la Discordia altera,
A cui l'Angel Michele avea commesso,
Ch' a battaglia accendesse, e a lite fiera,
Quei, che più forti avea Agramante appresso.
Uscì de' Frati la medesima sera,
Avendo altrui l'ufficio suo commesso:
Lasciò la Fraude a guerreggiar il loco,
Fin che tornasse, e a mantenervi il foco.

XXVII.

E le parve, ch' andria con più possanza,
Se la Superbia ancor seco menasse;
E perchè stavan tutte in una stanza,
Non fu bisogno, ch' a cercar l'andasse.
La Superbia v'andò; ma non che senza
La sua Vicaria, il monaster lasciasse:
Per pochi dì, che credea starne absente,
Lasciò l'Ipocrisia locotenente.

XXVIII.

L'implacabil Discordia in compagnia
De la Superbia si mise in cammino,
E ritrovò, che la medesima via
Facea, per gire al campo Saracino
L'afflitta e sconsolata Gelosia;
E venia seco un Nano picciolino,
Il qual mandava Doralice bella
Al Re di Sarza a dar di se novella.

XXX.

Quando ella venne a Mandricardo in mano.
(Ch'io v'ho già raccontato, e come, e dove).
Tacitamente avea commesso al Nano,
Che ne portasse a questo Re le nuove.
Ella sperò, che nol saprebbe in vano,
Ma che far si vedria mirabil prove,
Per riaverla, con crudel vendetta
Di quel ladron, che glie l'avea intercetta.

XXX.

La Gelosia quel Nano avea trovato,
E la cagion del suo venir compresa,
A camminar se gli era messa a lato,
Parendole aver luogo a questa impresa.
A la Discordia ritrovar fu grato
La Gelosia; ma più, quando ebbe intesa
La cagion del venir, che le potea
Molto valere in quel, che far volea.

XXXI.

D'inimicar con Rodomonte il figlio
Del Re Agrican, le pare aver soggetto.
Troverà a sdegnar gli altri altro consiglio;
A sdegnar questi due questo è perfetto.
Col Nano se ne vien, dove l'artiglio
Del fier Pagano avea Parigi astretto;
E capitano a punto in su la riva,
Quando il crudel del fiume a nuoto usciva.

XXXII.

Tosto, che riconobbe Rodomonte
Costui de la sua donna esser messaggio,
Estinse ogn' ira, e serenò la fronte,
E si sentì brillar dentro il coraggio;
Ogn' altra cosa aspetta, che gli conte
Prima, ch'alcuno abbia a lei fatto oltraggio.
Va contra il Nano, e lieto gli domanda,
Ch'è de la donna nostra? ove ti manda?

XXXIII.

Rispose il Nano: nè più tua, nè mia
Donna dirò quella, ch'è serva altrui.
Jeri scontrammo un Cavalier per via,
Che ne la tolse, e la menò con lui.
A quello annuncio entrò la Gelosia
Fredda come aspe, ed abbracciò costui.
Seguita il Nano, e narragli in che guisa
Un sol l'ha presa, e la sua gente uccisa.

XXXIV.

L'acciario allora la Discordia prese,
E la pietra focaia, e picchiò un poco,
E l'esca sotto la Superbia stese,
E fu attaccato in un momento il foco;
E sì di questo l'anima s'accese
Del Saracin, che non trovava loco;
Sospira, e freme con orribil faccia,
Che gli elementi, e tutto il ciel minaccia.

XXXV.

Come la tigre, poi ch' in van discende
Nel voto albergo, e per tutto s'aggira,
E i cari figli a l' ultimo comprende
Esserle tolti, avvampa di tant' ira,
A tanta rabbia, a tal furor s'estende,
Che nè a monte, nè a rio, nè a notte mira;
Nè lunga via, nè grandine raffrena,
L'odio, che dietro al predator la mena.

XXXVI.

Così furendo il Saracin bizzarro
Si volge al Nano, e dice: or là t'invia,
E non aspetta nè destrier, nè carro,
E non fa motto a la sua compagnia.
Va con più fretta, che non va il ramarro,
Quando il ciel arde, a traversar la via.
Destrier non ha, ma il primo tor disegna,
(Sia di chi vuol) ch' ad incontrar lo vegna.

XXXVII.

La Discordia, ch' udì questo pensiero,
Guardò ridendo la Superbia; e disse,
Che volea gire a trovare un destriero,
Che gli apportasse altre contese, e risse;
E far volea sgombrar tutto il sentiero,
Ch' altro, che quello in man non gli venisse;
E già pensato avea, dove trovarlo:
Ma costei lascio, e torno a dir di Carlo.

XXXVIII.

Poi ch' al partir del Saracin si estinse
 Carlo d' intorno il periglioso foco ,
 Tutte le genti a l'ordine ristrinse ;
 Lascionne parte in qualche debil loco :
 Addosso il resto a i Saracini spinse ,
 Per dar lor scacco . e guadagnarsi il gioco ;
 E li mandò per ogni porta fuore ,
 Da San Germano , infin a San Vittore.

XXXIX.

E comandò , ch' a porta San Marcello ,
 Dov' era gran spianata di campagna ,
 Aspettasse l'un l'altro , e in un drappello
 Si ragunasse tutta la compagna.
 Quindi animando ogn'uno a far macello
 Tal , che sempre ricordo ne rimagna ;
 A i lor ordini andar fe' le bandiere ,
 E di battaglia dar segno a le schiere.

XL.

Il Re Agramante in questo mezzo in sella ,
 Malgrado de i Cristian , rimesso s' era ,
 E con l' innamorato (1) d' Isabella
 Facea battaglia perigliosa , e fiera.
 Col Re Sobrin Lurcanio si martella ;
 Rinaldo incontra avea tutta una schiera :
 E con virtude , e con fortuna molta
 L'urta , l'apre , ruina , e mette in volta.

(1) Zerbino.

XLI.

Essendo la battaglia in questo stato ,
L' Imperadore assalse il retroguardo ,
Dal canto , ove Marsilio avea fermato
Il fior di Spagna intorno al suo stendardo ,
Con fanti in mezzo , e cavalieri a lato
Re Carlo spinse il suo popol gagliardo
Con tal romor di timpani , e di trombe ,
Che tutto 'l mondo par , che ne rimbombe.

LXII.

Cominciavan le schiere a ritirarse
De' saracini , e si sarebbon volte
Tutte a fuggir spezzate , rotte , e sparse ,
Per mai più non potere esser raccolte ;
Ma 'l Re Grandonio , e Falsiron comparse ,
Che stati in maggior briga eran più volte ;
E Balugante , e Serpentin feroce ,
E Ferrah , che lor dicea a gran voce :

XLIII.

Ah (dicea) valent' uomini , ah compagni ,
Ah fratelli , tenete il luogo vostro .
I nemici faranno opra di ragni ,
Se non manchiamo noi del dover nostro .
Guardate l' alto onor , gli ampi guadagni ,
Che Fortuna , vincendo , oggi ci ha mostro :
Guardate la vergogna , e il danno estremo ,
Ch' essendo vinti , a patir sempre avremo .

XLIV.

Tolto in quel tempò una gran lancia avea,
E contro Berlinghier venne di botto,
Che sopra l'Argaliffa combattea,
E l'elmo ne la fronte gli avea rotto.
Gittollo in terra, e con la spada rea
Appresso a lui ne fe' cader forse otto.
Per ogni botta almanco, che disserra,
Cader fa sempre un cavaliere in terra.

XLV.

In altra parte ucciso avea Rinaldo
Tanti Pagan, ch'io non potrei contarli.
Dinanzi a lui non stava ordine saldo;
Vedreste piazza in tutto 'l campo darli.
Non men Zerbin, non men Lurcanio caldo
Per modo fan, ch'ogn'un sempre ne parli.
Questo di punta avea Balastro ucciso,
E quello a Finadur l'elmo diviso.

XLVI.

L' esercito d'Alzerbe avea il primiero,
Che poco innanzi aver solea Tardocco;
L' altro tenea sopra le squadre impero
Di Zamorra, e di Saffi, e di Marocco.
Ov'è tra gli Africani un cavaliere,
Che di lancia ferir sappia o di stocco?
Mi si potrebbe dir: ma passo passo
Nessun di gloria degno a dietro lasso.

Del Re de la Zumara non si scorda,
Il nobil Dardinel figlio d'Almonte,
Che con la lancia Uberto da Mirforda,
Claudio dal Bosco, Elio, e Dulfìn dal monte;
E con la spada Anselmo da Stanforda,
E da Londra Raimondo, e Pinamonte
Getta per terra (ed erano pur forti)
Due storditi, un piagato, e quattro morti.

XLVIII.

Ma con tutto 'l valor, che di se mostra,
Non può tener sì ferma la sua gente;
Sì ferma, ch' aspettar voglia la nostra
Di numero minor, ma più valente;
Ha più ragion di spada, e più di giostra,
E d'ogni cosa a guerra appartenente.
Fugge la gente Maura, e di Zumara,
Di Setta, di Marocco, e di Canara.

XLIX.

Ma più de gli altri fuggon quei d'Alzerbe, 7
A cui s'oppose il nobil giovinetto;
Ed or con preghi, or con parole acerbe
Ridur lor cerca l'animo nel petto.
S'Almonte meritò, ch' in voi si serbe
Di lui memoria, or ne vedrò l'effetto,
Io vedrò (dicea lor) se me suo figlio
Lasciar vorrete in così gran periglio.

L.

State vi prego per mia verde etade (1),
 In cui solete aver sì larga speme :
 Deh non vogliate andar per fil di spade,
 Ch' in Africa non torni di noi seme.
 Per tutto ne saran chiuse le strade ,
 Se non andiam raccolti, e stretti insieme ,
 Troppo alto muro , e troppo larga fossa
 È il monte(2), e il Mar, pria che tornar si possa.

L I.

Molto è meglio morir quì, ch' a i supplici
 Darsi , e a la discrezion di questi cani.
 State saldi per Dio , fedeli amici ,
 Che tutti son gli altri rimedj vani.
 Non han di noi più vita gl' inimici (3) ,
 Più d' un' alma non han , più di due mani.
 Così dicendo il giovinetto forte
 Al Conte d' Ottonlei diede la morte.

L I I.

Il rimembrare Almonte così accese
 L' esercito African , che fuggia prima ,
 Che le braccia, e le mani in sue difese
 Meglio , che rivoltar le spalle , estima.
 Guglielmo da Burnich era un Inglese
 Maggior di tutti , e Dardinello il cima ,
 E lo pareggia a gli altri , e appresso taglia
 Il capo ad Aramon di Cornovaglia.

(1) Virg. nel Lib. X. (2) Ibid. (3) Ibid.

LIII.

Morto cadea questo Aramone a valle,
E v'accorse il fratel per dargli ajuto;
Ma Dardinel l'aperse per le spalle
Fin giù, dove lo stomaco è forcuto.
Poi forò il ventre a Bogio da Vergalle,
E lo mandò del debito assoluto:
Avea promesso a la moglier fra sei
Mesi, vivendo, di tornare a lei.

LIV.

Vide non lungi Dardinel gagliardo
Venir Lurcanio, ch'avea in terra messo
Dorchin passato ne la gola, e Gardo
Per mezzo il capo, e infin a i denti fesso;
E, che Alteo fuggir volse, ma fu tardo,
(Alteo, ch'amò, quanto il suo core istesso)
Che dietro a la collottola gli mise
Il fier Lurcanio un colpo, che l'uccise.

LV.

Piglia una lancia, e va per far vendetta,
Dicendo al suo Macon (s'udir lo puote)
Che se morto Lurcanio in terra getta,
Ne la Moschea ne porrà l'arme vote.
Poi traversando la campagna in fretta,
Con tanta forza il fianco gli percote,
Che tutto il passa fino a l'altra banda,
Ed a i suoi, che lo spogliano, comanda.

LVI.

L V I.

Non è da domandarmi , se dolore
 Se ne dovesse Ariodante il frate ,
 Se desiasse di sua man potere
 Por Dardinel fra l' anime dannate.
 Ma nol lascian le genti adito avere
 Non men de le infedel le battezzate.
 Vorria pur vendicarsi , e con la spada
 Di qua, di là spianando va la strada.

L V I I.

Urta , apre , caccia , atterra , taglia , e fende
 Qualunque lo 'mpedisce , o gli contrasta ;
 E Dardinel , che quel disire intende ,
 A volerlo saziar già non sopresta ;
 Ma la gran moltitudine contende
 Con questo ancora , e i suoi disegni guasta.
 Se i Mori uccide l' un , l' altro non manco
 Gli Scotti uccide , e'l campo Inglese , e'l Franco.

L V I I I.

Fortuna sempre mai la via lor tolse ,
 Che per tutto quel dì non s' accozzaro.
 A più famosa man serbar l' un volse ;
 CHE l' uomo il suo destin fugge di raro.
 Ecco Rinaldo a questa strada volse ;
 Perch' a la vita d' un non sia riparo.
 Ecco Rinaldo vien , Fortuna il guida ,
 Per dargli onor , che Dardinello uccida.

Tomo II.

K

LIX.

Ma sia per questa volta detto assai
De i gloriosi fatti di Ponente.
Tempo è, ch'io torni, ove Grifon lasciai,
Che tutto d'ira, e di disdegno ardente
Facea con più timor, ch'avesse mai,
Tumultuar la sbigottita gente.
Re Norandino a quel romor corso era
Con più di mille armati in una schiera.

L X.

Re Norandin con la sua corte armata,
Vedendo tutto 'l popolo fuggire,
Venne a la porta in battaglia ordinata,
E quella fece a la sua giunta aprire.
Grifone in tanto avendo già cacciata
Da se la turba sciocca, e senza ardire,
La sprezzata armatura in sua difesa
(Qual ella fosse) avea di nuovo presa;

L X I.

E presso a un Tempio ben murato, e forte,
Che circondato era d'un' alta fossa,
In capo un ponticel si fece forte,
Perchè chiuderlo in mezzo alcun non possa.
Ecco gridando, e minacciando forte
Fuor de la porta esce una squadra grossa.
L'animoso Grifon non muta loco,
E fa sembiante, che ne tema poco.

LXII.

E poi ch' avvicinar questo drappello
Si vide, andò a trovarlo in su la strada,
E molta strage fattane, e macello,
(Che menava a due man sempre la spada)
Ricorso avea a lo stretto ponticello;
E quindi lo tenea non troppo a bada.
Di nuovo usciva, e di nuovo tornava,
E sempre orribil segno vi lasciava.

LXIII.

Quando di dritto, e quando di riverso
Getta or pedoni, or cavalieri in terra.
Il popol contra lui tutto converso
Più, e più sempre inaspera la guerra.
Teme Grifone al fin restar sommerso,
Sì cresce il mar, che d' ogn' intorno il serra;
E ne la spalla, e ne la coscia manca
È già ferito, e pur la lena manca.

LXIV.

MA la virtù, ch' a' suoi spesso soccorre
Gli fa appo. Norandin trovar perdono.
Il Re mentre al tumulto in dubbio corre,
Vede che morti già tanti ne sono;
Vede le piaghe, che di man d' Ettore
Pareano uscite; un testimonio buono,
Che dianzi esso avea fatto indegnamente
Vergogna a un cavalier molto eccellente.

L X V.

Poi come gli è più presso , e vede in fronte
Quel che la gente a morte gli ha condotta ,
E fattosene avanti orribil monte ,
E di quel sangue il fosso , e l'acqua brutta ;
Gli è avviso di veder proprio su 'l ponte ,
Orazio sol contra Toscana tutta ;
E per suo onore , perchè glie n' increbbe
Ritrasse i suoi , nè gran fatica v' ebbe.

L X V I.

Ed alzando la man nuda , e senz' arme ,
Antico segno di tregua , o di pace ,
Disse a Grifon : non so , se non chiamarme
D' aver il torto , e dir , che mi dispace ;
Ma il mio poco giudicio , e lo instigarme
Altrui , cadere in tanto error mi face.
Quel , che di far io mi credea al più vile
Guerrier del mondo , ho fatto al più gentile.

L X V I I.

E se bene a l' ingiuria , ed a quell' onta ,
Ch' oggi fatta ti fu per ignoranza ,
L' onor , che ti fai quì , s' adegua , e sconta ,
O (per più vero dir) supera , e avanza ;
La satisfazion ci sarà pronta
A tutto mio sapere , e mia possanza ,
Quando io conosca di poter far quella
Per oro , per cittadi , o per càstella.

LXVIII.

Chiedimi la metà di questo regno ,
 Che io son per fartene oggi possessore ;
 Che l' alta tua virtù non ti fa degno
 Di questo sol , ma ch' io ti doni il core ;
 E la tua mano in questo mezzo pegno
 Di fe mi dona , e di perpetuo amore.
 Così dicendo da cavallo scese ,
 E ver Grifon la destra mano stese.

LXIX.

Grifon vedendo il Re fatto benigno
 Venirgli per gittar le braccia al collo ,
 Lasciò la spada , e l' animo maligno ,
 E sotto l' anche , ed umile abbracciollo.
 Lo vide il Re di due piaghe sanguigno ,
 E tosto fe' venir chi medicollo ;
 Indi portar ne la cittade adagio ,
 E riposar nel suo real palagio.

LXX.

Dove ferito alquanti giorni innante ,
 Che si potesse armar , fece soggiorno.
 Ma lascio lui , ch' al suo frate Aquilante ,
 Ed ad Astolfo in Palestina torno ;
 Che di Grifon , poi che lasciò le sante
 Mura , cercare han fatto più d' un giorno.
 In tutti i luoghi in Solima devoti ,
 E in molti ancor da la città remoti.

LXXI.

Or nè l'uno , nè l'altro è sì indovino ,
Che di Grifon possa saper che sia :
Ma venne lor quel Greco peregrino ,
Nel ragionare a caso a darne spia ,
Dicendo ; ch' Origille avea il cammino
Verso Antiochia preso di Soria ,
D' un nuovo drudo , ch' era di quel loco ,
Di subito arsa, e d' improvviso foco.

LXXII.

Dimandogli Aquilante , se di questo
Così notizia avea data a Grifone ;
E come l' affermò , s' avisò il resto ,
Perchè fosse partito , e la cagione ,
Ch' Origille ha seguito è manifesto
In Antiochia , con intenzione
Di levarla di man del suo rivale
Con gran vendetta , e memorabil male.

LXXIII.

Non tollero Aquilante , che 'l fratello
Solo , e senz' esso , a quell' impresa andasse ;
E prese l' arme , e venne dietro a quello :
Ma prima pregò il Duca , che tardasse
L' andata in Francia , ed al paterno ostello ,
Fin ch' esso d' Antiochia ritornasse.
Scende al Zaffo , e s' imbarca , che gli pare
E più breve , e miglior la via del mare.

LXXIV.

Ebbe un Ostro scilocco allor possente
 Tanto nel mare , e sì per lui disposto ,
 Che la terra dal Surro il dì seguente
 Vede , e Saffette , un dopo l' altro tosto.
 Passa Baruti , e il Zibeletto , e sente
 Che da man manca gli è Cipro discosto.
 A Tortosa da Tripoli , e a la Lizza ,
 E al golfo di Lajazzo il cammin drizza.

LXXV.

Quindi a Levante fe' il nocchier la fronte
 Del navilio voltar snello , e veloce ,
 Ed a sorger n' andò sopra l' Oronte ,
 E colse il tempo , e ne pigliò la foce.
 Gittar fece Aquilante in terra il ponte ,
 E n' uscì armato su 'l destrier feroce ;
 E contra il fiume il cammin dritto tenne.
 Tanto , ch' in Antiochia se ne venne.

LXXVI.

Di quel Martano ivi ebbe ad informarse ;
 Ed udì , ch' a Damasco se n' era ito
 Con Origille , ove una giostra farse
 Dovea solenne , per reale invito.
 Tanto d' andargli dietro il desir l' arse ,
 Certo , che 'l suo german l' abbia seguito ,
 Che d' Antiochia anco quel dì si tolle ,
 Ma già per mar più ritornar non volle.

LXXVII.

Verso Lidia , e Larissa il cammin piega ,
 Resta più sopra Aleppe ricca , e piena.
 Dio per mostrar , ch' ancor di qua non niega
 Mercede al bene , ed al contrario pena ;
 Martano appresso a Mamuga una lega
 Ad incontrarsi in Aquilante mena.
 Martano si facea con bella mostra
 Portare innanzi il pregio de la giostra.

LXXVIII.

Pensò Aquilante al primo comparire ,
 Che 'l vil Martano il suo fratello fosse :
 Che l' ingannaron l' arme , e quel vestire
 Candido più , che nevi ancor non mosse ;
 E con quell' Oh , che d' allegrezza dire
 Si suole , incominciò ; ma poi cangiosse
 Tosto di faccia , e di parlar , ch' appresso
 S' avvide meglio , che non era desso.

LXXIX.

Dubitò , che per fraude di colei ,
 Che era con lui , Grifon gli avesse ucciso.
 E dimmi (gli gridò) tu , ch' esser dei
 Un ladro , e un traditor , come n' hai viso ,
 Onde hai quest' arme avute ? onde ti sei
 Su 'l buon destrier del mio fratello assiso ?
 Dimmi , se 'l mio fratello è morto , o vivo ?
 Come de l' arme , e del destrier l' hai privo ?

LXXX.

Quando Origille udì l'irata voce,
 A dietro il palafren per fuggir volse;
 Ma di lei fu Aquilante più veloce,
 E fecela fermar, volse, o non volse.
 Martano al minacciar tutto feroce
 Del Cavalier, che sì improvviso il colse,
 Pallido trema, come al vento fronda,
 Nè sa quel, che si faccia, o che risponda.

LXXXI.

Grida Aquilante, e fulminar non resta,
 E la spada gli pon dritto a la strozza;
 E giurando minaccia, che la testa
 Ad Origille, e a lui rimarrà mozza,
 Se tutto il fatto non gli manifesta.
 Il mal giunto Martano alquanto ingozza,
 E tra se volge, se può sminuire
 Sua grave colpa; e poi comincia a dire:

LXXXII.

Sappi, Signor, che mia sorella è questa
 Nata di buona, e virtuosa gente;
 Ben che tenuta in vita disonesta
 L'abbia Grifone obbrobriosamente;
 E tale infamia essendomi molesta,
 Nè per forza sentendomi possente
 Di torla a sì grande uom, feci disegno
 D'averla per astuzia, e per ingegno.

LXXXIII.

Tenni modo con lei, ch' avea desire
Di ritornar a più lodata vita,
Che essendosi Grifon messo a dormire
Chetamente da lui fece partita.
Così fece ella; e perchè egli a seguire
Non n' abbia, ed a turbar la tela ordita,
Noi lo lasciammo disarmato, e a piedi;
E qua venuti siam, come tu vedi.

LXXXIV.

Poteasi dar di somma astuzia vanto,
Che colui facilmente gli credea;
E, fuor che'n togli arme, e destrierò, e quanto
Tenesse di Grifon, non gli nocea,
Se non volea pulir sua scusa tanto,
Che la facesse di menzogna rea.
Buona era ogn' altra parte, se non quella;
Che la femmina a lui fosse sorella.

LXXXV.

Avea Aquilante in Antiochia inteso,
Essergli concubina da più genti;
Onde, gridando di furore acceso,
Falsissimò ladron, tu te ne menti;
Un pugno gli tirò di tanto peso,
Che ne la gola gli cacciò due denti:
E senza più contesa ambe le braccia
Gli volge dietro, e d' una fune allaccia.

LXXXVI.

E parimente fece ad Origille ,
 Benchè in sua scusa ella dicesse assai.
 Quindi li trasse per casali , e ville ,
 Nè li lasciò fin a Damasco mai :
 E de le miglia mille volte mille
 Trattì gli avrebbe con pene , e con guai
 Fin , ch' avesse trovato il suo fratello ,
 Per farne poi , come piacesse a quello.

LXXXVII.

Fece Aquilante lor scudieri , e some
 Seco tornare , ed in Damasco venne ;
 E trovò di Grifon celebre il nome
 Per tutta la città batter le penne.
 Piccioli , e grandi ogn' un sapea già come
 Egli era , che sì ben corse l' antenne ;
 Ed a cui tolta fu con falsa mostra
 Dal compagno la gloria de la giostra.

LXXXVIII.

Il popol tutto al vil Martano infesto .
 L' uno a l' altro additandolo discopre :
 Non è (dicean) non è il ribaldo questo ,
 Che si fa laude con l' altrui buon' opre ?
 E la virtù di chi non è ben desto
 Con la sua infamia , e col suo obbrobrio copre ?
 Non è l' ingrata femmina costei ,
 La qual tradisce i buoni , e ajuta i rei ?

Altri dicean, come stan bene insieme
Segnati ambi d'un marchio, e d'una razza.
Chi li bestemmia, chi lor dietro freme,
Chi grida, impicca, abbrucia, squarta, ammazza:
La turba per veder s'urta, e si preme,
E corre innanzi a le strade, a la piazza.
Venne la nuova al Re, che mostrò segno
D'averla cara più, ch'un altro regno.

XC.

Senza molti scudier dietro, o davante,
Come si ritrovò, si mosse in fretta,
E venne ad incontrarsi in Aquilante,
Ch'avea del suo Grifon fatto vendetta:
E quello onora con gentil sembiante,
Seco lo 'nvita, e seco lo ricetta;
Di suo consenso avendo fatto porre
I duo prigionj in fondo d'una torre.

XCI.

Andaro insieme, ove dal letto mosso
Grifon non s'era, poi che fu ferito,
Che vedendo il fratel divenne rosso,
Che ben stimò, ch'avea il suo caso udito.
E poi che motteggiando un poco addosso
Gli andò Aquilante, misero a partito
Di dare a quelli duo giusto martoro,
Venuti in man degli avversarj loro.

X C I I.

Vuole Aquilante , vuole il Re , che mille
 Strazj ne sieno fatti ; ma Grifone
 (Perchè non osa dir sol d' Origille)
 A l' uno , e a l' altro vuol , che si perdone.
 Disse assai cose , e molto ben ordille.
 Fugli risposto : Or per conclusione
 Martano è designato in mano al boja ,
 Ch' abbia a scoparlo , e non però che muoja .

X C I I I.

Legar lo fanno , e non tra' fiori , e l' erba ,
 E per tutto scopar l' altra mattina.
 Origille captiva si riserba ,
 Fin che ritorni la bella Lucina ,
 Al cui saggio parere , o lieve , o acerba
 Rimetton quei Signor la disciplina.
 Quivi stette Aquilante a ricrearsi ,
 Fin che 'l fratel fu sano , e potè armarsi .

X C I V.

Re Norandin , che temperato , e saggio
 Divenuto era , dopo un tanto errore ,
 Non potea non aver sempre il coraggio ,
 Di penitenza pieno , e di dolore ,
 D' aver fatto a colui danno , ed oltraggio ,
 Che degno di mercede era , e d' onore ;
 Sì che dì , e notte avea il pensiero intento ,
 Per farlo rimaner di se contento .

XCV.

E statui nel pubblico cospetto
De la città, di tanta ingiuria rea ,
Con quella maggior gloria , ch' a perfetto
Cavalier per un Re dar si potea ;
Di rendergli quel premio , ch' intercetto
Con tanto inganno il traditor gli avea ;
E per ciò fe' bandir per quel paese ,
Che faria un' altra giostra indi ad un mese.

XCVI.

Di che apparecchio fe' tanto solenne ,
Quanto a pompa real possibil sia ;
Onde la fama con veloci penne
Portò la nuova per tutta Soria ,
Ed in Fenicia , e in Palestina venne ,
E tanto , ch' ad Astolfo ne diè spia ;
Il qual col Vicerè deliberosse ,
Che quella giostra senza lor non fosse.

XCVII.

Per guerrier valoroso, e di gran nome
La vera istoria Sansonetto vanta.
Gli diè battesimo Orlando ; e Carlo (come
V' ho detto) a governar la Terra Santa.
Astolfo con costui levò le some ,
Per ritrovarsi, ove la fama canta ;
Sì , che d' intorno n' ha piena ogni orecchia ,
Ch' in Damasco la giostra s' apparecchia.

XC VII I.

Or cavalcando per quelle contrade
Con non lunghi viaggi , agiati , e lenti ,
Per ritrovarsi freschi a la cittade
Poi di Damasco il dì de' torneamenti ;
Scontraro in una croce di due strade
Persona , che al vestire , e a' movimenti
Avea sembianza d'uomo , e femmina era
Ne le battaglie a meraviglia fiera.

X C I X.

La vergine Marfisa si nomava ,
Di tal valor , che con la spada in mano
Fece più volte al gran Signor di Brava
Sudar la fronte , e a quel di Mont' Albano.
E 'l dì , e la notte armata sempre andava
Di qua , di là cercando in monte , e in piano ,
Con Cavalieri erranti riscontrarsi ,
Ed immortale , e gloriosa farsi.

C.

Com' ella vide Astolfo , e Sansonetto ,
Ch' appresso le venian con l' arme indosso ;
Prodi guerrier le parvero a l' aspetto ,
Ch' erano ambedue grandi , e di buon osso.
E perchè di provarsi avrla diletto ,
Per isfidarli avea il destrier già mosso ;
Quando affissando l' occhio più vicino ,
Conosciuto ebbe il Duca Paladino.

C I.

De la piacevolezza le sovvenne
Del Cavalier , quando al Catai seco era ;
E lo chiamò per nome , e non si tenne
La man nel guanto , e alzossi la visiera ;
E con gran festa ad abbracciar lo venne ,
Come che sopra ogn' altra fosse altiera.
Non men da l' altra parte riverente
Fu il Paladino a la Donna eccellente.

C I I.

Tra lor si domandarón di lor via ;
E poi ch' Astolfo (che prima rispose)
Narrò , come a Damasco se ne già ,
Dove le genti in arme valorose
Avea invitato il Re de la Soria
A dimostrar lor opre virtuose ,
Marfisa sempre a far gran prove accesa ;
Voglio esser con voi (disse) a questa impresa.

C I I I.

Sommamente ebbe Astolfo grata questa
Compagna d' arme , e così Sansonetto.
Furo a Damasco il dì innanzi la festa ,
E di fuora nel borgo ebbon ricetto ;
E fin all' ora , che dal sonno desta
L' Aurora il vecchiarel già suo diletto ,
Quivi si riposar con maggior agio ,
Che se smontati fossero al palagio.

CIV.

E poi che 'l nuovo Sol lucido , e chiaro ,
Per tutto sparsi ebbe i fulgenti raggi ,
La bella donna , e i duo guerrier s' armaro ,
Mandato avendo a la città messaggi ,
Che , come tempo fu , lor rapportaro ,
Che per veder spezzar frassini , e faggi ,
Re Norandino era venuto al loco ,
Ch' avea costituito al fiero gioco.

CV.

Senza più indugio a la città ne vanno ,
E per la via maestra a la gran piazza ,
Dove aspettando il real segno , stanno
Quinci , e quindi i guerrier di buona razza.
I premj , che quel giorno si daranno
A chi vince , è uno stocco , ed una mazza
Guerniti riccamente , e destrier , quale
Sia convenevol dono a un Signor tale.

CVI.

Avendo Norandin fermo nel core ,
Che come il primo pregio il secondo anco ,
E d' ambedue le giostre il sommo onore
Si debba guadagnar Grifone il bianco ;
Per dargli tutto quel , ch' uom di valore
Dovrebbe aver , nè deve far con manco ;
Posto con l' arme in questo ultimo pregio
Ha stocco , e mazza , e destrier molto egregio :

CVII.

L' arme , che ne la giostra fatta dianzi
Si doveano a Grifon che 'l tutto vinse;
E che usurpate avea con tristi avanzi
Martano , che Grifone esser si finse;
Quivi si fece il Re pendere innanzi ,
E il ben guernito stocco a quelle cinse.
E la mazza a l' arcion del destrier messe ,
Perchè Grifon l' un pregio , e l' altro avesse.

CVIII.

Ma che sua intenzione avesse effetto ,
Vietò quella magnanima Guerriera ,
Che con Astolfo , e col buon Sansonetto
In piazza novamente venuta era.
Costei vedendo l' arme , ch' io v' ho detto ,
Subito n' ebbe conoscenza vera ;
Però che già sue furo , e l' ebbe care ,
Quanto si suol le cose ottime , e rare.

CIX.

Benchè l' avea lasciate in su la strada
A quella volta , che le fur d' impaccio ,
Quando per riaver sua buona spada
Correa dietro a Brunel degno di laccio.
Questa istoria non credo , che m' accada
Altramente narrar , però la taccio.
Da me vi basti intendere , a che guisa
Quivi trovasse l' arme sue Marfisa.

CX.

Intenderete ancor , che come l' ebbe
Riconosciute a manifeste note ,
Per altro , che sia al mondo , non le avrebbe
Lasciate un dì di sua persona vote.
Se più tenere un modo , o un altro debbe
Per racquistarle , ella pensar non puote :
Ma vi s' accosta a un tratto , e la man stende ,
E senz' altro rispetto se le prende.

CXI.

E per la fretta ch' ella n' ebbe , avvenne ,
Ch' altre ne prese , altre mandonne in terra.
Il Re , che troppo offeso se ne tenne ,
Con uno sguardo sol le mosse guerra :
Che 'l popol , chè l' ingiuria non sostenne ,
Per vendicarlo e lance , e spade afferra ,
Non rammentando ciò , ch' i giorni innanti
Nocque il dar noja a i Cavalieri erranti.

CXII.

Nè fra vermigli fiori , azzurri , e gialli
Vago fanciullo a la stagion novella ;
Nè mai si ritrovò fra suoni , e balli
Più volentieri ornata donna , e bella ;
Che fra strepito d' arme , e di cavalli ,
E fra punte di lance , e di quadrella ,
Dove si sparge sangue , e si dia morte ,
Costei si trovi , oltre ogni creder forte.

CXIII.

Spinge il cavallo , e ne la turba sciocca
Con l' asta bassa impetuosa fere ;
E chi nel collo, e chi nel petto imbrocca.
E fa con l' urto or questo , or quel cadere ;
Poi con la spada uno ed un altro tocca ,
E fa qual senza capo rimanere ,
E qual con rotto , e qual passato al fianco ,
E qual del braccio privo , o destro , o manco.

CXIV.

L' ardito Astolfo , e il forte Sansonetto ,
Ch' avean con lei vestita e piastra , e maglia ;
Ben che non venner già per tale effetto ,
Pur vedendo attaccata la battaglia ,
Abbassan la visiera de l' elmetto ,
E poi la lancia per quella canaglia ;
Ed indi van con la tagliente spada
Di qua di là facendosi far strada.

CXV.

I Cavalier di nazioni diverse ,
Ch' erano per giostrar quivi ridutti ,
Vedendo l' arme in tal furor converse ,
E gli aspettati giochi in gravi lutti ;
Che la cagion , che avesse di dolerse
La plebe irata non sapevan tutti ,
Nè ch' al Re tanta ingiuria fosse fatta ,
Stavan con dubbia mente , e stupefatta :

CXVI.

Di ch'altri a favorir la turba venne,
 Che tardi poi non se ne fu a pentire;
 Altri, a cui la città più non attenne,
 Che gli stranieri, accorse a dipartire:
 Altri più saggio in man la briglia tenne,
 Mirando dove questo avesse a uscire,
 Di quelli fu Grifone, ed Aquilante,
 Che per vendicar l'arme andaro innante.

CXVII.

Essi vedendo il Re, che di veneno
 Avea le luci inebbriate, e rosse,
 Ed essendo da molti instrutti a pieno
 De la cagion, che la discordia mosse;
 E parendo a Grifon, che sua non meno,
 Che del Re Norandin, l'ingiuria fosse;
 S'avean le lance fatte dar con fretta,
 E venian fulminando a la vendetta.

CXVIII.

Astolfo d'altra parte Rabicano (1)
 Venia spronando a tutti gli altri innante
 Con incantata lancia d'oro in mano,
 Ch'al fiero scontro abbatte ogni giostrante.
 Ferì con essa, e lasciò steso al piano
 Prima Grifone, e poi trovò Aquilante,
 E de lo scudo toccò l'orlo a pena,
 Che lo gettò riverso in su l'arena.

(1) Cavallo d'Astolfo.



I Cavalier di pregio, e di gran prova
Votan le selle innanzi a Sansonetto.
L'uscita de la piazza il popol trova;
Il Re n'arrabbia d'ira, e di dispetto.
Con la prima corazza, e con la nuova
Marfisa in tanto, e l'un e l'altro elmetto,
Poi che si vide a tutti dare il tergo,
Vincitrice venla verso l'albergo.

CXX.

Astolfo, e Sansonetto non fur lenti
A seguirla, e seco rifornarsi
Verso la porta (che tutte le genti
Lor davan loco) ed al rastel fermarsi.
Aquilante, e Grifon troppo dolenti
Di vedersi a uno incontro riversarsi,
Tenean per grañ vergogna il capo chino,
Nè ardiàn venire innanzi a Norandino.

CXXI.

Presi, e montati c'hanno i lor cavalli,
Spronano dietro a gli inimici in fretta.
Li segue il Re con molti suoi vassalli
Tutti pronti o a la morte, o a la vendetta.
La sciocca turba grida: Dalli, dalli,
E sta lontana, e le novelle aspetta.
Grifone arriva, ove volgean la fronte
I tre compagni, ed avean preso il ponte.

CXXII.

A prima giunta Astolfo raffigura ,
Ch' avea quelle medesime divise ,
Avea il cavallo , avea quell' armatura ,
Ch' ebbe dal dì , ch' Orril fatale uccise ;
Nè miratol , nè posto gli avea cura ,
Quando in piazza a giostrar seco si mise.
Quivi il conobbe , e salutollo ; e poi
Gli domandò de li compagni suoi.

CXXIII.

E perchè tratto avean quell' arme a terra ,
Portando al Re sì poca riverenza ,
De' suoi compagni il Duca d' Inghilterra
Diede a Grifon non falsa conoscenza.
De l' arme , ch' attaccata avean la guerra ,
Disse , che non n' avea troppa scienza :
Ma , perchè con Marfisa era venuto ,
Dar le volea con Sansonetto ajuto.

CXXIV.

Quivi con Grifon stando il Paladino ,
Viene Aquilante , e lo conosce tosto ,
Che parlar col fratel l' ode vicino ;
E il voler cangia , ch' era mal disposto.
Giungean molti di quei di Norandino ,
Ma troppo non ardan venire accosto :
E tanto più , vedendo i parlamenti ,
Stavano cheti , e per udire intenti.

Alcun , ch' intende quivi esser Marfisa ,
Che tiene al mondo il vanto in esser forte ,
Volta il cavallo , e Norandino avvisa ,
Che s' oggi non vuol perder la sua corte ,
Provvegga , prima che sia tutta uccisa ,
Di man trarla a Tisifone , e a la morte.
Perchè Marfisa veramente è stata ,
Che l' armatura in piazza gli ha levata.

CXXVI.

Come il Re Norandino ode quel nome
Così temuto per tutto Levante ,
Che facea a molti anco arricciar le chiome ;
Benchè spesso da lor fosse distante ;
È certo , che ne debbia venir , come
Dice quel suo , se non provvede innante.
Però li suoi , che già mutata l' ira
Hanno in timore , a se richiama , e tira.

CXXVII.

Da l' altra parte i figli d' Oliviero
Con Sansonetto , e col figliuol d' Ottone
Supplicando a Marfisa , tanto fero ,
Che si diè fine a la crudel tenzone.
Marfisa giunta al Re , con viso altero
Disse : Io non so , Signor , con che ragione
Vogli quest' arme dar , che tue non sono ,
Al vincitor de le tue giostre in dono.

CXXVIII.

CXXVIII.

Mie son quest' arme , e 'n mezzo de la via ,
 Che vien d' Armenia , un giorno le lasciai ,
 Perchè seguire a piè mi convenia
 Un rubator , che m' avea offesa assai.
 E la mia insegna testimon ne sia ,
 Che quì si vede , se notizia n' hai.
 E la mostrò ne la corazza impressa ,
 Ch' era in tre parti una corona fessa.

CXXIX.

Gli è ver (rispose il Re) che mi fur date
 (Son pochi dì) da un mercatante Armeno ;
 E se voi me l' aveste domandate ,
 L' avreste avute , o vostre , o no , che sieno ;
 Ch' avvenga ch' a Grifon già l' ho donate ,
 Ho tanta fede in lui , che nondimeno ,
 Perchè a voi darle avessi anco potuto ,
 Volentieri il mio don m' avria renduto.

CXXX.

Non bisogna allegar , per farmi fede ,
 Che vostre sien , che tengan vostra insegna ;
 Basti il dirmelo voi ; che vi si crede
 Più , ch' a qual altro testimonio vegna.
 Che vostre sien quest' arme si concede
 A la virtù di maggior premio degna ,
 Or ve l' abbiate , e più non si contenda ,
 E Grifon maggior premio da me prenda.

Grifon , che poco a cor avea quell' arme ,
Ma gran disio , che 'l Re si satisfaccia ,
Gli disse : Assai potete compensarme ,
Se mi fate saper , ch' io vi compiaccia.
Tra se disse Marfisa ; esser quì parme
L' onor mio in tutto ; e con benigna faccia ,
Volle a Grifon de l' arme esser cortese ;
E finalmente in don da lui le prese.

CXXXII.

Ne la città con pace , e con amore
Tornaro ove le feste raddoppiarsi.
Poi la giostra si fe' , di che l' onore ,
E 'l pregio a Sansonetto fece darsi.
Ch' Astolfo , i duo fratelli , e la migliore
Di lor Marfisa , non volse provarsi ,
Cercando come amici , e buon compagni ,
Che Sansonetto il pregio ne guadagni.

CXXXIII.

Stati che sono in gran piacere , e in festa
Con Norandino otto giornate , o diece ,
Perchè l' amor di Francia li molesta ,
Che lasciar senza lor tanto non lece ,
Tolgon licenza ; e Marfisa , che questa
Via desiava compagnia lor fece.
Marfisa avuto avea lungo desire
Al paragon de' Paladin venire ;

CXXXIV.

E far esperienza, se l'effetto
 Si pareggiava a tanta nominanza.
 Lascia un altro in suo loco Sansonetto,
 Che di Gerusalem regga la stanza.
 Or questi cinque in un drappello eletto,
 Che pochi pari al mondo han di possanza,
 Licenziati dal Re Norandino,
 Vanno a Tripoli, e al mar, che v'è vicino.

CXXXV.

E quivi una Caracca ritrovato,
 Che per Ponente mercanzie raguna.
 Per loco, e pe' i cavalli s' accordaro
 Con un vecchio Padron, ch' era da Luna.
 Mostrava d' ogn' intorno il tempo chiaro,
 Ch' avrian per molti di buona fortuna.
 Sciolser dal lito, avendo aria serena,
 E di buon vento ogni lor vela piena.

CXXXVI.

L' Isola sacra a l' amorosa Dea
 Diède lor sotto un' aria il primo porto,
 Che non ch' a offender gli uomini sia rea,
 Mà stempra il ferro, e quivi è 'l viver corto:
 Cagion n' è un stagno; e certo non dovea
 Natura a Famagosta far quel torto
 D' appressarle Costanza acre, e maligna,
 Quando al resto di Cipro è sì benigna.

CXXXVII.

Il grave odor, che la palude esala,
Non lascia al legno far troppo soggiorno.
Quindi a un Greco Levante spiegò ogni ala;
Volando da man destra a Cipro intorno;
E surse a Pafò, e pose in terra scala,
E i naviganti uscir nel lito adorno;
Chi per merce levar, chi per vedere
La Terra d'Amor piena, e di piacere.

CXXXVIII.

Dal mar sei miglia, o sette, a poco a poco
Si va salendo in verso il colle ameno.
Mirti, e cedri, e naranci, e lauri il loco,
E mille altri soavi arbori han pieno.
Serpillo, e persa, e rose, e gigli, e croco
Spargon da l'odorifero terreno
Tanta soavità, ch' in mar sentire
La fa ogni vento, che da terra spire.

CXXXIX.

Da limpida fontana tutta quella
Piaggia rigando va un ruscel fecondo.
Ben si può dir, che sia di Vener bella
Il luogo dilettevole, e giocondo;
Che v'è ogni donna affatto, ogni donzella
Piacevol più, ch'altrove sia nel mondo;
E fa la Dea, che tutte ardon d'amore,
Giovani e vecchie insino all'ultime ore,

C X L.

Quivi odono il medesimo , ch' udito
Di Lucina , e dell' Orco hanno in Soria :
E come di tornare ella a marito
Facea nuovo apparecchio in Nicosia.
Quindi il Padrone (essendosi espedito ,
E spirando buon vento alla sua via ,)
L'ancore sarpa , e fa girar la proda
Verso Ponente , ed ogni vela snoda.

C X L I.

Al vento di Maestro alzò la Nave
Le vele a l' orza , ed allargossi in alto.
Un ponente Libeccio , che soave
Parve a principio , e fin che 'l Sol stett' alto ,
E poi si fe' verso la sera grave ,
Le leva incontra il mar con fiero assalto ,
Con tanti tuoni , e tanto ardor di lampi ,
Che par , che'l ciel si spezzi , e tutto avvampi.

C X L I I.

Stendon le nubi un tenebroso velo ,
Che nè Sole apparir lascia , nè stella.
Di sotto il mar , di sopra mugge il cielo ,
Il vento d' ogn' intorno , e la procella ,
Che di pioggia oscurissima , e di gelo
I naviganti miseri flagella ;
E la notte più sempre si diffonde
Sopra l' irate , e formidabil' onde.

I naviganti a dimostrare effetto
Vanno de l' arte , in che lodati sono ;
Chi discorre fischiando col frascchetto ,
E quanto han gli altri a far , mostra col suono ;
Chi l' ancore apparecchia da rispetto ,
E chi ammainare , e chi a la scotta è buono ,
Chi 'l timonè , chi l' arbore assicura ,
Chi la coperta di sgombrare ha cura.

CXLI V.

Crebbe il tempo crudel tutta la notte
Caliginosa , e più scura , ch' inferno.
Tien per l' alto il Padrone , ove men rotte
Crede l' onde trovar , dritto il governo ;
E volta ad or ad or contra le botte
Del mar la proda , e de l' orribil verno ,
Non senza speme mai , che come aggiorni ,
Cessi fortuna , o più placabil torni.

CXLI V.

Non cessa , non si placa , e più furore
Mostra nel giorno ; se pur giorno è questo ,
Che si conosce al numerar de l' ore ,
Non che per lume già sia manifesto.
Or con minor speranza , e più timore
Si dà in poter del vento il Padron mesto ;
Volta la poppa a l' onde , e il mar crudele
Scorrendo se ne va con umil vele ,

CXLVI.

Mentre Fortuna in mar questi travaglia,
 Non lascia anco posar quegli altri in terra,
 Che sono in Francia, ove s'uccide, e taglia
 Co i Saracini il popol d'Inghilterra.
 Quivi Rinaldo assale, apre, e sbaraglia
 Le schiere avverse, e le bandiere atterra.
 Dissi di lui, che 'l suo destrier Bajardo
 Mosso avea contra Dardinel gagliardo.

CXLVII.

Vide Rinaldo il segno del Quartiero,
 Di che superbo era 'l figliuol d'Almonte,
 E lo stimò gagliardo, e buon guerriero,
 Che concorrer d'insegna ardia col Conte.
 Venne più appresso, e gli pareva più vero,
 Ch'avea d'intorno uomini uccisi a monte.
 Meglio è, gridò, che prima io svelta, e spenga
 Questo mal germe, che maggior divenga.

CXLVIII.

Dovunque il viso drizza il Paladino,
 Levasi ogn'uno, e gli dà larga strada,
 Nè men sgombra il Fedel, che 'l Saracino.
 Sì riverita è la famosa spada.
 Rinaldo, fuor che Dardinel meschino,
 Non vede alcuno, e lui seguir non bada,
 Grida: Fanciullo, gran briga ti diede
 Chi ti lasciò di questo scudo erede.

Vengo a te per provar, se tu m'attendi,
 Come ben guardi il Quartier rosso, e bianco;
 Che s'ora contra me non lo difendi,
 Difender contra Orlando il potrai manco.
 Rispose Dardinello: Or chiaro apprendi,
 Che s'io lo porto, il so difender anco;
 E guadagnar più onor, che briga posso,
 Dal paterno Quartier candido, e rosso.

C L.

Perchè fanciullo io sia, non creder farme
 Però fuggire, o che 'l Quartier ti dia.
 La vita mi torrai, se mi toi l'arme;
 Ma spero in Dio, ch'anzi il contrario fia.
 Sia quel, che vuol, non potrà alcun biasmarne,
 Che mai traligni a la progenie mia.
 Così dicendo con la spada in mano
 Assase il Cavalier da Mont' Albano.

C L I.

Un timor freddo tutto'l sangue oppresse, (1)
 Che gli Africani aveano intorno al core,
 Come vider Rinaldo, che si messe
 Con tanta rabbia incontra a quel Signore,
 Con quanta andria un Leon, che al prato avesse.
 Visto un torel, ch'ancor non senta amore.
 Il primo, che ferì, fu 'l Saracino,
 Ma picchiò in van su l'elmo di Mambrino.

(1) Virg. *En. X. Frigidus Arcadibus, &c. Ibid. Ut-
 que leo specula, &c.*

CLII.

Rise Rinaldo , e disse: Io vuo' tu senta ,
 S' io so meglio di te trovar la vena.
 Sprona, e a un tempo al destrier la briglia allenta,
 E d' una punta con tal forza mena ,
 D' una punta , ch' al petto gli appresenta ,
 Che gliela fa apparir dietro a la schiena.
 Quella trasse al tornar l' alma col sangue ,
 Di sella il corpo uscì freddo , ed esangue.

CLIII.

Come purpureo fior languendo muore (1),
 Che 'l vomere al passar tagliato lassa ,
 O come carico di superchio umore
 Il papaver ne l' orto il capo abbassa ;
 Così , giù de la faccia ogni colore ,
 Cadendo , Dardinel di vita passa :
 Passa di vita , e fa passar con lui
 L' ardire , e la virtù di tutti i sui.

CLIV.

Qual soglion l' acque per umano ingegno
 Stare ingorgate alcuna volta , e chiuse ,
 Che , quando lor vien poi rotto il sostegno
 Cascano , e van con gran romor diffuse :
 Tal gli African , ch' avean qualche ritegno ,
 Mentre virtù lor Dardinello infuse ,
 Ne vanno or sparti in questa parte , e in quella ,
 Che l' han veduto uscir morto di sella.

(1) Virg. IX. *Purpureus veluti cum flos*, &c.

CLV.

Chi vuol fuggir , Rinaldo fuggir lassa ,
Ed attende a cacciar chi-vuol star saldo.
Sì cade ovunque Ariodante passa ,
Che molto va quel dì presso a Rinaldo.
Altri Lionetto , altri Zerbin fracassa ,
A gara ogn' uno a far gran prove caldo.
Carlo fa il suo dover , lo fa Oliviero ,
Turpino , e Guido , Salomone , e Uggiero.

CLVI.

I Mori fur quel giorno in gran periglio ,
Che in Paganìa non ne tornasse testa :
Ma 'l saggio Re di Spagna dà di piglio ,
E se ne va con quel , che in man gli resta.
RESTAR in danno tien miglior consiglio ,
Che tutti i denar perdere , e la vesta.
Meglio è ritrarsi , e salvar qualche schiera ,
Che stando , esser cagion , che 'l tutto pera.

CLVII.

Verso gli alloggiamenti i segni invia ,
Ch' eran serrati d' argine , e di fossa ,
Con Stordilan , col Re d' Andologia ,
Col Portoghese in una squadra grossa.
Manda a pregar il Re di Barbaria ,
Che si cerchi ritrar meglio , che possa ;
E se quel giorno la persona e 'l loco
Potrà salvar , non avrà fatto poco.

CLVIII.

Quel Re , che sì tenea spacciato al tutto ,
 Nè mai credea più riveder Biserta ,
 Che con viso sì orribile , e sì brutto
 Unquanco non avea Fortuna esperta ;
 S' allegro , che Marsilio avea ridotto
 Parte del campo in sicurezza certa ;
 Ed a ritrarsi cominciò , e a dar volta
 A le bandiere , e fe' sonar raccolta.

CLIX.

Ma la più parte de la gente rotta
 Nè tromba , nè tambur , nè segno ascolta.
 Tanta fu la viltà , tanta la dotta ,
 Ch' in Senna se ne vide affogar molta.
 Il Re Agramante vuol ridur la frotta ,
 Seco ha Sobrino , e van scorrendo in volta ;
 E con lor s' affatica ogni buon Duca ,
 Che ne i ripari il campo si riduca.

CLX.

Ma nè il Re , nè Sobrin , nè Duca alcuno
 Con preghi , con minacce , e con affanno
 Ritrar può il terzo (non ch' io dica ognuno)
 Dove l' insegne mal seguite vanno.
 Morti , o fuggiti ne son due per uno ,
 Che ne rimane , e quel non senza danno :
 Ferito è chi di dietro , e chi davanti ,
 Ma travagliati , e lassi tutti quanti.

CLXI.

E con gran tema fin dentro a le porte.
De i forti alloggiamenti ebbon la caccia ;
Ed era lor quel luogo anco mal forte
Con ogni provveder che vi si faccia.
CHE ben pigliar nel crin la buona sorte.
Carlo sapea, quando volgea la faccia ,
Se non venia la notte tenebrosa ,
Che staccò il fatto, ed acquetò ogni cosa ;

CLXII.

Dal Creatore accelerata forse
Che de la sua fattura ebbe pietade.
Ondeggiò il sangue per campagna, e corse
Come un gran fiume, e dilagò le strade.
Ottanta mila corpi numerose ,
Che fur quel dì messi per fil di spade.
Villani, e Lupi uscir poi delle grotte.
A dispogliarli, e a divorar la notte.

CLXIII.

Carlo non torna più dentro a la Terra ;
Ma contra gl' inimici fuor s' accampa ,
Ed in assedio le lor tende serra ,
Ed alti, e spessi fochi intorno avvampa.
Il Pagan si provvede, e cava terra ,
Fossi, e ripari, e bastioni stampa.
Va rivedendo, e tien le guardie deste ,
Nè tutta notte mai l' arme si sveste.

CLXIV.

Tutta la notte per gli alloggiamenti:
De i mal sicuri Saracini oppressi,
Si versan pianti, gemiti, e lamenti,
Ma quanto più si può, cheti, e soppressi:
Altri, perchè gli amici hanno, e i parenti
Lasciati morti, ed altri per se stessi,
Che son feriti, o con disagio stanno;
Ma più è la tema del futuro danno.

CLXV.

Due Morì ivi fra gli altri si trovano
D'oscura stirpe nati in Tolomitta,
De' quai l'istoria, per esempio raro
Di vero amore, è degna esser descritta.
Cloridano, e Medor si nominaro,
Ch' a la Fortuna prospera, e a l'afflitta
Aveano sempre amato Dardinello,
Ed or passato in Francia il mar con quello.

CLXVI.

Cloridan cacciator tutta sua vita
Di robusta persona era, ed isnella.
Medoro avea la guancia colorita,
E bianca, e grata ne l'età novella;
E fra la gente a quella impresa uscita.
Non era faccia più gioconda, e bella.
Occhi avea neri, e chioma crespa d'oro;
Angel pareva di quei del sommo Coro.

Erano questi due sopra i ripari
 Con molti altri a guardar gli alloggiamenti ,
 Quando la notte fra distanzie pari
 Mirava il ciel con gli occhi sonnolenti.
 Medoro quivi in tutti i suoi parlari
 Non può far , che 'l Signor suo non rammenti ,
 Dardinello d'Almonte , e che non piagna ,
 Che resti senza onor ne la campagna.

CLXVIII.

Volto al compagno disse : O Cloridano ,
 Io non ti posso dir , quanto m'incresca
 Del mio Signor , che sia rimaso al piano
 Per lupi , e corbi , oimè , troppo degna esca.
 Pensando , come sempre mi fu umano ,
 Mi par , che quando ancor quest' anima esca
 In onor di sua fama , i' non compensi ,
 Nè sciolga verso lui gli obblighi immensi.

CLXIX.

Io voglio andar , perchè non stia insepulto ,
 In mezzo a la campagna , a ritrovarlo.
 E forse Dio vorrà , ch'io vada occulto
 Là dove tace il campo del Re Carlo.
 Tu rimarrai , che quando in ciel sia sculto ,
 Ch'io vi debba morir , potrai narrarlo ;
 Che se Fortuna vieta sì bell' opra ,
 Per fama al mondo il mio buon cor si scopra.

CLXX.

Stupisce Cloridan, che tanto core,
Tanto amor, tanta fede abbia un fanciullo:
E cerca assai (perchè gli porta amore)
Di fargli quel pensiero irritato, e nullo:
Ma non gli val, perch' un sì gran dolore
Non riceve conforto, nè trastullo.
Medoro era disposto, o di morire,
O ne la tomba il suo Signor coprire.

CLXXI.

Veduto, che nol piega, e che nol move,
Cloridan gli risponde, e verrò anch' io,
Anch' io vuo' pormi a sì lodevol prove,
Anch' io famosa morte amo, e desio.
Qual cosa sarà mai, che più mi giove,
S' io resto senza te, Medoro mio?
Morir teco con l' arme è meglio molto,
Che poi di duol, s' avvien, che mi sii tolto.

CLXXII.

Così disposti mettono in quel loco
Le successive guardie, e se ne vanno.
Lascian fosse, e steccati, e dopo poco
Tra nostri son, che senza cura stanno.
Il campo dorme, e tutto è spento il foco,
Perchè de i Saracin poca tema hanno.
Tra l' arme, e carriaggi stan roversi,
Nel vin, nel sonno in sino agli occhi immersi.

Fermossi alquanto Cloridano, e disse;
 Non son mai da lasciar l'occasioni;
 Di questo stuol, che 'l mio Signor trafisse,
 Non debbo far, Medoro, occisioni?
 Tu, perchè sopra alcun non ci venisse,
 Gli occhi, e gli orecchi in ogni parte poni;
 Ch' io m' offerisco farti con la spada
 Tra gl' inimici spaziosa strada.

CLXXIV.

Così disse egli, e tosto il parlar tenne,
 Ed entrò dove il dotto Alfeo dormìa,
 Che l' anno innanzi in Corte a Carlo venne,
 Medico, e Mago, e pien d' Astrologia.
 Ma poco a questa volta gli sovvenne;
 Anzi gli disse in tutto la bugia.
 Predetto egli l' avea, che d' anni pieno
 Dovea morire a la sua moglie in seno.

CLXXV.

Ed or gli ha messo il cauto Saracino
 La punta de la spada ne la gola.
 Quattro altri uccide appresso a l' indovino,
 Che non han tempo a dire una parola.
 Menzion de i nomi lor non fa Turpino,
 E' l lungo andar le lor notizie invola.
 Dopo essi Palidon da Moncalieri,
 Che sicuro dormia fra due destrieri,

CLXXVI.

Poi se ne vien, dove col capo giace
Appoggiato al barile il miser Grillo.
Avealo voto, e avea creduto in pace
Godersi un sonno placido, e tranquillo.
Troncògli il capo il Saracino audace;
Esce col sangue il vin per uno spillo (1),
Di che n' ha in corpo più d'una bigoncia,
E di ber sogna, e Cloridan lo sconda.

CLXXVII.

E presso a Grillo, un Greco, ed un Tedesco
Spegne in due colpi, Andropono, e Corrado,
Che de la notte avean goduto al fresco
Gran parte, or con la tazza, ora col dado.
Felici (2); se vegghiar sapeano a desco
Fin, che de l' Indo il Sol passasse il guado:
Ma non potria ne gli uomini il destino,
Se del futuro ogn' un fosse indovino.

CLXXVIII.

Come impasto leone in stalla piena (3),
Che lunga fame abbia smagrato, e asciutto,
Uccide, sbrana, mangia, e a strazio mena
L' inferno gregge in sua balla condotto;
Così il crudel Pagan nel sonno svena
La nostra gente, e fa macel per tutto.
La spada di Medoro anco non ebe,
Ma si sdegna ferir l'ignobil plebe.

(1) Virg. *ibid.* *Purpuream vomit ille, &c.* (2) *Ibid.* *Felix si protinus, &c.* (3) *Impastus ceu plena, &c.*

Venuto era, ove il Duca di Labretto.
Con una Dama sua dormìa abbracciato,
E l' un con l' altro si tenea sì stretto,
Che non saria tra lor l' aere entrato.
Medoro ad ambi taglia il capo netto.
O felice morire, o dolce fato!
Che come erano i corpi, ho così fede,
Ch' andar l' alme abbracciate a la lor sede.

CLXXX.

Malindo uccise, Ardalico, e il fratello,
Che del Conte di Fiandra erano figli,
E l' uno, e l' altro cavalier novello
Fatto avea Carlo, e aggiunto a l' arme i gigli;
Perchè il giorno ambedue d' ostil macello
Con gli stocchi tornar vide vermigli,
E terre in Frisa avea promesso loro;
E date avria, ma lo vietò Medoro.

CLXXXI.

Gl' insidiosi ferri eran vicini
A i padiglioni, che tiraro in volta
Al padigion di Carlo i Paladini,
Facendo ogn' un la guardia la sua volta;
Quando da l' empia strage i Saracini
Trasson le spade, e diero a tempo volta:
Ch' impossibil lor par, tra sì gran torma,
Che non s' abbia a trovar un, che non dorma.

CLXXXII.

E benchè possan gir di preda carchi ,
 Salvin pur se , che fanno assai guadagno.
 Ove più crede aver sicuri i varchi
 Va Cloridano , e dietro il suo compagno.
 Vengon nel campo , ove fra spade , ed archi ,
 E scudi , e lance in un vermiglio stagno
 Giaccion poveri , e ricchi , e Re , e vassalli ,
 E sossopra con gli uomini i cavalli.

CLXXXIII.

Quivi de i corpi l'orrida mistura ,
 Che piena avea la gran campagna intorno ,
 Potea far vaneggiar la fedel cura
 De' due compagni insino al far del giorno ;
 Se non traeva fuor d' una nube oscura
 A preghi di Medor la Luna il corno.
 Medoro in ciel devotamente fisse
 Verso la Luna gli occhi , e così disse.

CLXXXIV.

O Santa Dea, che da gli antichi nostri (1)
 Debitamente sei detta triforme ,
 Ch' in cielo , in terra , e ne l' inferno mostri
 L' alta bellezza tua sotto più forme ;
 E ne le selve di fere , e di mostri
 Vai cacciatrice seguitando l' orme ;
 Mostrami ove 'l mio Re giaccia fra tanti ,
 Che vivendo imitò tuoi studj santi.

(1) Virg. *Tu, Dea, tu præsens, &c.*

La Luna a quel pregar la nube aperse
O fosse caso, o pur la tanta fede;
Bella come fu allor, ch'ella s'offerse,
E nuda in braccio a Endimion si diede.
Con Parigi a quel lume si scoperse
L'un campo, e l'altro, e'l monte e'l pian si vede.
Si videro i due colli di lontano,
Martire a destra, e Leri a l'altra mano.

Rifulse lo splendor molto più chiaro,
Ove d'Almonte giacea morto il figlio.
Medoro andò piangendo al Signor caro,
Che conobbe il quartier bianco, e vermiglio;
E tutto 'l viso gli bagnò d'amaro
Pianto, che n'avea un rio sotto ogni ciglio;
In sì dolci atti, in sì dolci lamenti,
Che potea ad ascoltar fermare i venti.

Ma con sommessà voce, e a pena udita,
Non che risguardi a non si far sentire,
Perch'abbi alcun pensier de la sua vita;
Più tosto l'odia, e ne vorrebbe uscire:
Ma per timor, che non gli sia impedita
L'opera pia, che quivi il fe' venire.
Fu il morto Re su gli omeri sospeso
Di tramendue, tra lor partendo il peso.

CLXXXVIII.

Vanno affrettando i passi quanto ponno ,
 Sotto l' amata soma , che gl' ingombra ;
 E già venia chi de la luce è donno
 Le stelle a tor del ciel , di terra l' ombra ;
 Quando Zerbino , a cui del petto il sonno
 L' alta virtude , ove è bisogno , sgombra ,
 Cacciato avendo tutta notte i Mori ,
 Al campo si traeva ne' primi albori.

CLXXXIX.

E seco alquanti cavalieri avea ,
 Che videro da lunge i due compagni.
 Ciascuno a quella parte si traeva
 Sperandovi trovar prede , e guadagni .
 Frate , bisogna (Cloridan dicea)
 Gittar la soma , e dare opra a i calcagni ;
 CHE sarebbe pensier non troppo accorto ,
 Perder due vivi per salvare un morto.

CXC.

E gittò il carco , perchè si pensava ,
 Che 'l suo Medoro il simil far dovesse ;
 Ma quel meschin , che 'l suo Signor più amava ,
 Sopra le spalle sue tutto lo resse .
 L' altro con molta fretta se n' andava ,
 Come l' amico a paro , o dietro avesse .
 Se sapea di lasciarlo a quella sorte ,
 Mille aspettate avria , non ch' una morte.

C X C I.

Quei cavalier con animo disposto,
Che questi a render s'abbiano, o a morire;
Chi qua, chi là si spargono, ed han tosto
Preso ogni passo, onde si possa uscire.
Da loro il Capitan poco discosto
Più de' gli altri è sollecito a seguire,
Che in tal guisa vedendoli temere,
Certo è, che sien de le nemiche schiere.

C X C I I.

Era a quel tempo ivi una selva antica (1)
D' ombrose piante spessa, e di virgulti,
Che, come laberinto, entro s' intrica
Di stretti calli, e sol da bestie culti.
Speran d' averla i due Pagan sì amica,
Ch' abbia a tenerli entro a' suoi rami occulti.
Ma chi del Canto mio piglia diletto,
Un' altra volta ad ascoltarlo aspetto.

(1) Virg. *ibid. Silva fuit late, &c.*

Fine del Canto Decimoottavo.

AL CANTO DECIMOOTTAVO.

- St. 7. v. 6. *Talacimanni* : persone così chiamate presso i Turchi e Saracini , le quali dal più alto delle loro Moschee avvisavano il popolo di ciò che bisogna.
- st. 9. v. 5. *Orza* : corda , che si lega all' antenna a sinistra : l'altra a man destra si dice *poggia*.
- st. 9. v. 6. *Coro* : Vento di Ponente.
- st. 24. v. 2. *Galla* : gallozzole , escrementi d'alcuni alberi , le quali stanno sopra acqua per la lor leggerezza , ond' è venuto lo *stare a galla*.
- st. 36. v. 5. *Ramarro* : spezie di lucertola di color verdeggiallo , che nell' ora più calda di state trascorre di siepe in siepe con mirabile prestezza.
- st. 38. v. 4. *Per dar lor scacco* , *ec.* Metafora tolta dal giuoco degli scacchi : quando è scacco , che vinca il giuoco , chiamasi scacco-matto.
- st. 53. v. 1. *A valle* : a basso , all' in giù.
- st. 54. v. 7. *Collottola* : la parte concava deretana tra'l collo , e'l capo.
- st. 65. v. 6. *Orazio sol* , *ec.* Verso del Petrarca. V. l' istoria d'Orazio in Tito Livio.
- st. 103. v. 6. *Il vecchiarèl* , *ec.* Titone marito dell' Aurora. *Ovid. Met.*
- st. 109. v. 4. *Questa istoria* , *ec.* È narrata dal Boggio nell' *Innamorato*.
- st. 125. v. 6. *Tesifone* : una delle tre furie dell' Inferno.
- st. 136. v. 1. *L'Isola sacra* , *ec.* Cipro anticamente a Venere consacrata , e divota.
- st. 136. v. 4. *Ma stempra il ferro* , *ec.* Lo stagno di Costanza , così è vicino Famagosta , che le rende l'aria pestilente.

- st. 143. v. 5. *Ammainare* : ritirar le vele : *Scotta* : fune marineresca.
- st. 159. v. 3. *Dotta* coll' o largo , paura.
- st. 178. v. 1. *Impasto* : non pasciuto, affamato, voce latina.
- st. 178. v. 7. *Non ebe* : non è ottusa , o indebolita: dal latino *hebeo*.
- st. 184. v. 1. *O santa Dea* , ec. Invocazione alla Luna, che dagli antichi Latini fu detta *tergemina*, perchè da' Poeti fu finto, che tre figure rappresentasse; di Luna in Cielo, di Diana ne' boschi, e di Proserpina nell' inferno.



ORLANDO

FURIOSO.

CANTO DECIMONONO.

ARGOMENTO.

Angelica il ferito giovanetto

Sana, e divien sua sposa, e al Catai vanno,

Marfisa al fin col bel drappello eletto

Giunge a Laiazzo dopo lungo affanno.

Guidon Selvaggio in servitù distretto

Da l'empie donne, che dominio v' hanno,

Combatte con Marfisa, è a l'aer cieco

La mena co i compagni a starsi seco.

I.

ALCUN non può saper da chi sia amato,
Quando felice in su la ruota siede,
Però c'ha i veri, e finti amici a lato,
Che mostran tutti una medesima fede.
Se poi si cangia in tristo il lieto stato,
Volta la turba adulatrice il piede;
E quel, che di cor ama, riman forte,
Ed ama il suo Signor dopo la morte.

Tomo II.

M

I I.

Se, come il viso, si mostrasse il core,
Tal ne le corti è grande, e gli altri preme,
E tal è in poca grazia al suo Signore,
Che la lor sorte muteriano insieme.
Questo umil diverria tosto il maggiore;
Staria quel grande infra le turbe estreme.
Ma torniamo a Medor fedele, e grato,
Che'n vita, e in morte ha il suo Signore amato.

I I I.

Cercando gl'a nel più intricato calle
Il giovane infelice di salvarsi;
Ma il grave peso, ch'avea su le spalle,
Gli facea uscir tutti i partiti scarsi.
Non conosce il paese, e la via falle,
E torna fra le spine a invilupparsi.
Lungi da lui tratto al sicuro s'era
L'altro, ch'avea la spalla più leggiera.

I V.

Cloridan s'è ridotto, ove non sente
Di chi segue lo strepito, e il romore;
Ma quando da Medor si vede assente,
Gli pare aver lasciato a dietro il core.
Deh, come fui (dicea) sì negligente,
Deh, come fui sì di me stesso fuore,
Che senza te, Medor, quì mi ritrassi,
Nè sappia quando, o dove io ti lasciassi.

V.

Così dicendo , ne la torta via
De l' intricata selva si ricaccia ;
Ed onde era venuto si ravia ,
E torna di sua morte in su la traccia.
Ode i cavalli , e i gridi tuttavia ,
E la nimica voce , che minaccia :
A l'ultimo ode il suo Medoro , e vede ,
Che tra molti a cavallo è solo a piede.

V I.

Centò a cavallo , e gli son tutti intorno :
Zerbin comanda , e grida , che sia preso ;
L' infelice s'aggira , come un torno ,
E quanto può si tien da lor difeso.
Or dietro quercia , or olmo , or faggio , or orno ,
Nè si discosta mai dal caro peso.
L' ha riposato al fin su l'erba , quando
Regger nol puote , e gli va intorno errando.

V I I.

Come orsa , che l'alpestre cacciatore
Ne la pietrosa tana assalit' abbia ,
Sta sopra i figli con incerto core ,
E freme in suono di pietà , e di rabbia.
Ira la invita , e natural furore
A spiegar l'unghie , e a insanguinar le labbia ;
Amor l'intenerisce , e la ritira
A riguardare a i figli in mezzo l'ira.

Cloridan , che non sa , come l'ajuti ,
E ch'esser vuole a morir seco ancora ,
Ma non ch' in morte prima il viver muti ,
Che via non trovi , ove più d'un ne mora ,
Mette su l'arco un de' suoi strali acuti ,
E nascoso con quel sì ben lavora ,
Che fora ad uno Scotto le cervella ,
E senza vita il fa cader di sella.

IX.

Volgonsi tutti gli altri a quella banda ,
Ond' era uscito il calamo omicida.
Intanto un altro il Saracin ne manda ,
Perchè il secondo a lato al primo uccida ;
Che mentre in fretta a questo , e a quel domanda
Chi tirato abbia l'arco , e forte grida ,
Lo strale arriva , e gli passa la gola :
E gli taglia pel mezzo la parola.

X.

Or Zerbin , ch' era il capitano loro ,
Non poté a questo aver più pazienza ;
Con ira , e con furor viene a Medoro
Dicendo : ne farai tu penitenza.
Stese la mano in quella chioma d'oro ,
E strasciòlo a se con violenza.
Ma come gli occhi a quel bel volto mise ,
Gliene venne pietade , e non l'uccise.

XI.

Il giovinetto si rivolse a' prieghi,
E disse: Cavalier, per lo tuo Dio,
Non esser sì crudel, che tu mi nieghi,
Ch' io seppellisca il corpo del Re mio.
Non vuo', ch'altra pietà per me ti pieghi,
Nè pensi, che di vita abbia disio.
Ho tanta di mia vita, e non più, cura,
Quanta, ch' al mio Signor dia sepoltura.

XII.

E, se pur pascere vuoi fiere, ed augelli,
E in te il furor sia del Teban Creonte,
Fa lor convito de' miei membri, e quelli
Seppellir lascia del figliuol d'Almonte.
Così dicea Medor con modi belli,
E con parole atte a voltare un monte.
E sì commosso già Zerbino avea
Che d'amor tutto, e di pietade ardea.

XIII.

In questo mezzo un cavalier villano,
Avendo al suo Signor poco rispetto,
Ferì con una lancia sopra mano
Al supplicante il delicato petto.
Spiacque a Zerbin l'atto crudele, e strano,
Tanto più, che del colpo il giovanetto
Vide cader sì sbigottito, e smorto,
Che 'n tutto giudicò, che fosse morto.

XIV.

E se ne sdegnò in guisa, e se ne dolse,
Che disse: invendicato già non fia.
E pien di mal talento si rivolse
Al cavalier, che fe' l'impresa ria;
Ma quel prese vantaggio, e se gli tolse
Dinanzi in un momento, e fuggì via.
Cloridan, che Medor vede per terra,
Salta del bosco a scoperta guerra.

XV.

E getta l'arco, e tutto pien di rabbia
Tra gl' inimici il ferro intorno gira,
Più per morir, che per pensier, ch'egli abbia
Di far vendetta, che pareggi l'ira.
Del proprio sangue rosseggiar la sabbia
Fra tante spade, e al fin venir si mira;
E tolto che si sente ogni potere,
Si lascia a canto al suo Medor cadere.

XVI.

Seguon gli Scotti, ove la guida loro
Per l'alta selva alto disdegno mena;
Poi che lasciato ha l'uno, e l'altro Moro,
L'un morto in tutto, e l'altro vivo a pena.
Giacque gran pezzo il giovane Medoro,
Spicciando il sangue da sì larga vena,
Che di sua vita al fin saria venuto,
Se non sopravvenia, chi gli diè ajuto.

XVII.

Gli sopravvenne a caso una donzella
Avvolta in pastorale, ed umil veste,
Ma di real presenza, e in viso bella,
D'alte maniere, e accortamente oneste.
Tanto è ch'io non ne dissi più novella,
Ch'a pena riconoscer la dovrete.
Questa, se non sapete, Angelica era,
Del gran Can del Catai la figlia altera.

XVIII.

Poi che 'l suo anello Angelica riebbe,
Di che Brunel l'avea tenuta priva,
In tanto fasto, in tanto orgoglio crebbe,
Che esser pareva di tutto 'l mondo schiva.
Se ne va sola, e non si degnerebbe
Compagno aver qual più famoso viva:
Si sdegna a rimembrar, che già suo amante
Abbia Orlando nomato, o Sacripante.

XIX.

E sopra ogn'altro error via più pentita
Era del ben, che già a Rinaldo volse:
Tropo parendole essersi avvilita,
Ch'a riguardar sì basso gli occhi volse.
Tanta arroganza avendo Amor sentita,
Più lungamente comportar non volse.
Dove giacea Medor si pose al varco,
E l'aspettò, posto lo strale a l'arco.

X X.

Quando Angelica vide il giovanetto
Languir ferito, assai vicino a morte,
Che del suo Re che giacea senza tetto,
Più, che del proprio mal, si dolea forte,
Insolita pietade in mezzo il petto
Si senti entrar per disusate porte,
Che le fe' il duro cor tenero, e molle,
E più, quando il suo caso egli narrolle.

X X I.

E revocando a la memoria l'arte,
Ch' in India imparò già di chirurgia,
(Che par, che questo studio in quella parte
Nobile, e degno, e di gran laude sia;
E senza molto rivoltar di carte,
Che 'l padre a i figli ereditario il dia)
Si dispose operar con succo d'erbe,
Ch' a più matura vita lo riserbe.

X X I I.

E ricordossi che passando, avea
Veduta un' erba in una piaggia amena;
Fosse dittamo, o fosse panacea,
O non so qual di tal effetto piena,
Che stagna il sangue, e de la piaga rea
Leva ogni spasmo, e perigliosa pena.
La trovò non lontana, e quella colta,
Dove lasciato avea Medor, diè volta.

X X I I I.

Nel ritornar s'incontra in un pastore ,
Ch'a cavallo pel bosco ne veniva ,
Cercando una giovenca , che già fuore
Duo dì di mandra , e senza guardia giva.
Seco lo trasse , ove perdea il vigore
Medor col sangue , che del petto usciva ;
E già n'avea di tanto il terren tinto ,
Ch'era ormai presso a rimanere estinto.

X X I V.

Del palafreno Angelica giù scesce,
E scendere il pastor seco fece anche,
Pestò con sassi l'erba , indi la prese ,
E succo ne cavò fra le man bianche,
Ne la piaga n'infuse , e ne distese
E pe'l petto , e pe'l ventre , e fin a l'anche.
E fu di tal virtù questo liquore ,
Che stagnò il sangue , e gli tornò il vigore.

X X V.

E gli diè forza , che potè salire
Sopra il cavallo , che 'l pastor condusse.
Non però volse indi Medor partire
Prima , ch' in terra il suo Signor non fusse ;
E Cloridan col Re fe' seppellire ;
E poi dove a lei piacque si ridusse :
Ed ella per pietà ne l'umil case
Del cortese pastor , seco rimase.

XXVI.

Nè fin , che no'l tornasse in sanitade ,
Volea partir ; così di lui fe' stima ,
Tanto s' intenerì de la pietade ,
Che n'ebbe , come in terra il vide prima.
Poi vistone i costumi , e la beltade ,
Roder si sentì il cor d'ascosa lima ;
Roder si sentì il core , e a poco a poco
Tutto infiammato d'amoroso foco.

XXVII.

Stava il pastore in assai buona , e bella
Stanza nel bosco infra due monti piatta
Con la moglie , e co i figli ; ed avea quella
Tutta di nuovo , e poco innanzi fatta.
Quivi a Medoro fu per la donzella
La piaga in breve a sanità ritratta.
Ma in minor tempo si sentì maggiore
Piaga di questa avere ella nel core.

XXVIII.

Assai più larga piaga , e più profonda
Nel cor sentì da non veduto strale ;
Che da begli occhi , e da la testa bionda
Di Medoro avventò l'Arcier , c' ha l'ale.
Arder si sente , e sempre il foco abbonda
E più cura l'altrui , che 'l proprio male.
Di se non cura , e non è ad altro intenta,
Ch' a risanar chi lei fere , e tormenta.

X X I X.

La sua piaga più s'apre, e incrudelisce,
Quanto più l'altra si restringe, e salda.
Il giovane si sana; ella languisce
Di nuova febbre, or agghiacciata, or calda.
Di giorno in giorno in lui beltà fiorisce;
La misera si strugge, come falda
Strugger di neve intempestiva suole,
Ch' in loco aprico abbia scoperto il Sole.

X X X.

Se di desio non vuol morir, bisogna,
Che senza indugio ella se stessa aiiti:
E ben le par, che di quel, ch'essa agogna,
Non sia tempo aspettar, ch'altri la inviti.
Dunque rotto ogni freno di vergogna
La lingua ebbe non men, che gli occhi arditi,
E di quel colpo domandò mercede,
Che forse non sapendo, esso le diede.

X X X I.

O conte Orlando, o Re di Circassia,
Vostra inclita virtù, dite, che giova?
Vostro alto onor, dite, in che prezzo sia?
O che mercè vostro servir ritrova?
Mostratemi una sola cortesia,
Che mai costei v'usasse, o vecchia, o nuova,
Per ricompensa, e guiderdone, o merto.
Di quanto avete già per lei sofferto.

XXXI.

Oh, se potessi ritornar mai vivo
Quanto ti parria duro, o Re Agricane!
Che già mostrò costei sì averti a schivo.
Con repulse crudeli, ed inumane:
O Ferraù, o mille altri, ch'io non scrivo,
Ch'avete fatto mille prove vane
Per questa ingrata; quanto aspro vi fora,
S'a costui in braccio voi la vedeste ora!

XXXII.

Angelica a Medor la prima rosa
Coglier lasciò non ancor tocca innante,
Nè persona fu mai sì avventurosa,
Ch'in quel giardin potesse por le piante.
Per adombrar, per onestar la cosa,
Si celebrò con cerimonie sante
Il matrimonio, ch'auspice ebbe Amore,
E Pronuba la moglie del pastore.

XXXIV.

Fersi le nozze sotto a l'umil tetto
Le più solenni, che vi potean farsi;
E più d'un mese poi stero a diletto
I duo tranquilli amanti a ricrearsi.
Più lunge non vedea del giovanetto
La donna, nè di lui potea saziarsi,
Nè per mai sempre pendergli dal collo
Il suo desir sentia di lui satollo.

XXXV.

Se stava a l'ombra, o se del tetto usciva,
Avea dì e notte il bel giovane a lato.
Mattina e sera, or questa, or quella riva
Cercando andava, o qualche verde prato.
Nel mezzo giorno un antro li copriva,
Forse non men di quel comodo, e grato,
Ch'ebber, fuggendo l'acque, Enea, e Dido(1)
De' lor secreti testimonio fido.

XXXVI.

Fra piacer tanti, ovunque un arbor dritto
Vedesse ombrare o fonte, o rivo puro,
V'avea spillo, o coltel subito fitto;
Così se v'era alcun sasso men duro.
Ed era fuori in mille luoghi scritto,
E così in casa in altri tanti il muro,
Angelica, e Medoro, in varj modi
Legati insieme di diversi nodi.

XXXVII.

Poi che le parve aver fatto soggiorno
Quivi più ch'a bastanza, fe' disegno
Di fare in India nel Catai ritorno,
E Medor coronar del suo bel regno.
Portava al braccio un cerchio d'oro adorno
Di ricche gemme, in testimonio, e segno
Del ben, che 'l Conte Orlando le volea,
E portato gran tempo ve l'avea.

(1) Allude a Virg. nel IV. Lib. de l'En.

XXXVIII.

Quel donò già Morgana a Ziliante
Nel tempo, che nel lago ascoso il tenne.
Ed esso, poi ch' al padre Monodante
Per opra, e per virtù d'Orlando venne
Lo diede a Orlando: Orlando, ch'era amante
Di porsi al braccio il cerchio d'or sostenne;
Avendo disegnato di donarlo
A la Regina sua, di ch'io vi parlo.

XXXIX.

Non per amor del Paladino, quanto
Perch'era ricco, e d'artificio egregio,
Caro avuto l'avea la donna tanto,
Che più non si può aver cosa di pregio.
Se lo serbò ne l'isola del pianto,
Non so già dirvi con che privilegio,
Là, dove esposta al marin Mostro nuda
Fu da la gente inospitale, e cruda.

XL.

Qui vi non si trovando altra mercede,
Ch'al buon pastore, ed a la moglie dessi,
Che serviti gli avea con sì gran fede
Dal dì, che nel suo albergo si fur messi;
Levò dal braccio il cerchio, e glielo diede,
E volse per suo amor, che lo tenessi;
Indi saliron verso la montagna,
Che divide la Francia da la Spagna.

XLI.

Dentro a Valenza, o dentro a Barcellona
Per qualche giorno avean pensato porsi,
Fin che accadesse alcuna nave buona,
Che per Levante apparecchiasse a sciorsi.
Videro il mar scoprir sotto Girona
Nel calar giù de li montani dorsi,
E costeggiando a man sinistra il lito
A Barcellona andar pel cammin trito.

XLII.

Ma non vi giunser prima, ch' un uom pazzo
Giacer trovaro in su l'estreme arene;
Che, come porco, di loto, e di guazzo
Tutto era brutto e volto, e petto, e schiene:
Costui si scagliò lor, come cagnazzo
Ch' assalir forestier subito viene;
E diè lor noja, e fu per far lor scorno;
Ma di Marfisa a raccontarvi torno.

XLIII.

Di Marfisa, d'Astolfo, e d'Aquilante,
Di Grifone, e de gli altri io vi vuo' dire,
Che travagliati, e con la morte innante
Mal si poteano incontra il mar schermire;
Che sempre più superba, e più arrogante
Crescea fortuna le minacce, e l' ire.
E già durato era tre dì lo sdegno,
Nè di placarsi ancor mostrava segno.

XLIV.

Castello , e ballador spezza , e fracassa
L'onda nemica , e 'l vento ogn' or più fiero ;
Se parte ritta il verno pur ne lassa .
La taglia , e dona al mar tutta il nocchiero.
Chi sta col capo chino in una cassa
Su la carta appuntando il suo sentiero
A lume di lanterna piccolina ,
E chi col torchio giù ne la sentina.

XLV.

Un sotto poppa , un altro sotto prora
Si tiene innanzi l'oriuol da polve ;
Si torna a rivedere ogni mezz' ora
Quanto è già corso , ed a che via si volge.
Indi ciascun con la sua carta fuora
A mezza nave il suo parer risolve
Là , dove a un tempo i marinari tutti
Sono a consiglio dal padron ridutti.

XLVI.

Chi dice : sopra Limissò venuti
Siamo , per quel , ch' io trovo , a le seccagne ;
Chi , di Tripoli appresso i sassi acuti ,
Dove il mar le più volte i legni fragne.
Chi dice : siamo in Satalia perduti ,
Per cui più d'un nocchier sospira , e piagne.
Ciascun secondo il parer suo argomenta :
Ma tutti ugual timor preme , e sgomenta.

X L V I I.

Il terzo giorno con maggior dispetto
 Gli assale il vento, e il mar più irato freme ;
 E l'un ne spezza, e portane il trinchetto,
 E l' timon l'altro, e chi lo volge insieme.
 Ben è di forte, e di marmoreo petto,
 E più duro, ch'acciar, chi ora non teme,
 Marfisa, che già fu tanto sicura,
 Non negò, che quel giorno ebbe paura.

X L V I I I.

Al monte Sinal fu peregrino,
 A Galizia ir promesso, a Cipro, a Roma,
 Al Sepolcro, a la Vergine d'Ettino,
 E se celebre luogo altro si noma.
 Su 'l mare in tanto, e spesso al ciel vicino
 L'afflitto, e conquassato legno toma;
 Di cui per men travaglio avea il padrone
 Fatto l'arbor tagliar de l'artimone.

X L I X.

E colli, e casse, e ciò, che v'è di grave,
 Gitta da prora, e da poppa, e da sponde;
 E fa tutte sgombrar camere, e giave
 E dar le ricche merci a l'avide onde.
 Altri attende a le trombe, e a tor di nave
 L'acque importune, e il mar nel mar rifonde.
 Soccorre altri in sentina, ovunque appare
 Legno da legno aver sdruscito il mare.

L.

Stero in questo travaglio, in questa pena
Ben quattro giorni, e non avean più schermo,
E n'avria avuto il mar vittoria piena,
Poco più che 'l furor tenesse fermo.
Ma diede speme lor d'aria serena
La desiata luce di Santo Ermo;
Che 'n prua s'una cocchina a por si venne,
Che più non v'erano arbori, nè antenne.

L I.

Veduto fiammeggiar la bella face,
S'inginocchiaro tutti i naviganti,
E domandaro il mar tranquillo, e pace
Con umido occhio, e con voci tremanti.
La tempesta crudel, che pertinace
Fu fin allora, non andò più innanti,
Maestro, e Traversia più non molesta,
E tiranno del mar Libeccio resta.

L I I.

Questo resta sul mar tanto possente,
E da la negra bocca in modo esala,
Ed è con lui sì il rapido torrente
De l'agitato mar, ch' in fretta cala;
Che porta il legno più velocemente,
Che pellegrin falcon mai facesse ala;
Con timor del nocchier, ch' al fin del mondo
Non lo trasporti, o rompa, o cacci al fondo.

LIII.

Rimedio a questo il buon nocchier ritrova,
Che comanda gettar per poppa spere ;
E caluma la gomona , e fa prova
Di duo terzi del corso ritenere.
Questo consiglio , e più l'augurio giova
Di chi avea acceso in proda le lumiere.
Questo il legno salvò , che perla forse,
E fe' , ch' in alto mar sicuro corse.

LIV.

Nel golfo di Laiazzo in ver Sorla
Sopra una gran città si trovò sorto ,
E sì vicino al lito , che scopria
L'uno , e l'altro castel , che serra il porto.
Come il padron s'accorse de la via ,
Che fatto avea , ritornò il viso smorto ;
Che nè porto pigliar , quivi volea ,
Nè stare in alto , nè fuggir potea.

LV.

Nè potea stare in alto , nè fuggire ,
Che gli arbori , e l'antenne avea perdute.
Eran tavole , e tràvi , dal ferire
Del mar sdruscite , macere , e sbattute.
E 'l pigliar porto era un voler morire ,
O perpetuo legarsi in servitute ;
Che riman serva ogni persona , o morta ,
Che quivi errore , o ria fortuna porta.

LVI.

Lo stare in dubbio era con gran periglio,
Che non salisser genti de la Terra
Con legni armati, e al suo desser di piglio;
Mal atto a star su 'l mar, non ch' a far guerra.
Mentre il padron non sa pigliar consiglio
Fu domandato da quel d' Inghilterra,
Che gli tenea sì l'animo sospeso,
E perchè già non avea il porto preso.

LVII.

Il padron narrò a lui, che quella riva
Tutta tenean le femmine omicide,
Di cui l'antica legge, ogn'un, ch' arriva,
In perpetuo tien servo, o che l'uccide:
E questa sorte solamente schiva
Chi nel campo dieci uomini conquide;
E poi la notte può assaggiar nel letto
Dieci donzelle con carnal diletto.

LVIII.

E se la prima prova gli vien fatta,
E non fornisca la seconda poi,
Egli vien morto, e chi è con lui si tratta
Da zappatore, o da guardian di buoi.
Se di far l'uno, e l'altro è persona atta,
Impetra libertade a tutti i suoi:
A se non già, c' ha da restar marito
Di dieci donne elette a suo appetito.

L I X.

Non potè udire Astolfo senza risa
De la vicina Terra il rito strano.
Sopravvien Sansonetto, e poi Marfisa,
Indi Aquilante, e seco il suo germano.
Il padron parimente lor divisa
La causa, che dal porto il tien lontano,
Voglio (dicea) che innanzi il mar m'affoghi,
Ch'io senta mai di servitude i gioghi.

L X.

Del parer del padrone i marinari,
E tutti gli altri naviganti furo.
Ma Marfisa, e i compagni eran contrari,
Che più, che l'acque, il lito avean sicuro,
Via più vedersi intorno irati i mari,
Che cento mila spade, era lor duro.
Parea lor questo, e ciascun altro loco,
Dove arme usar potean da temer poco.

L X I.

Bramavano i guerrier venire a proda;
Ma con maggior baldanza il Duca Inglese,
Che sa come del corno il romor s'oda,
Sgombrar d'intorno si farà il paese.
Pigliare il porto l'una parte loda,
E l'altra il biasma, e sono a le contese;
Ma la più forte in guisa il padron stringe,
Ch'al porto, suo mal grado, il legno spinge.

LXII.

Già, quando prima s'erano a la vista
De la città crudel su'l mar scoperti,
Veduto aveano una galea provvista
Di molta ciurma, e di nocchieri esperti
Venir là dritto a ritrovar la trista
Nave, confusa di consigli incerti;
Che l'alta prora a le sue poppe basse
Legando, fuor de l'empio mar la trasse.

LXIII.

Entrar nel porto rimorchiando, e a forza,
Di remi più, che per favor di vele,
Però che l'alternar di poggia, e d'orza
Avea levato il vento lor crudele.
In tanto ripigliar la dura scorza
I cavalieri, e il brando lor fedele;
Ed al padrone, ed a ciascun, che teme,
Non cessan dar co' lor conforti speme.

LXIV.

Fatto è il porto a sembianza d'una Luna,
E gira più di quattro miglia intorno.
Seicento passi è in bocca; ed in ciascuna
Parte una rocca ha nel finir del corno.
Non teme alcuno assalto di fortuna,
Se non quando gli vien dal Mezzo giorno,
A guisa di teatro se gli stende
La città a cerco, e verso il poggio ascende.

LXV.

Non fu quivi sì tosto il legno scorto ,
(Già l'avviso era per tutta la Terra)
Che fur sei mila femmine sul porto
Con gli archi in mano in abito di guerra;
E per tor de la fuga ogni conforto
Tra l'una rocca, e l'altra il mar si serra;
Da navi, e da catene fu rinchiuso,
Che tenean sempre instrutte a cotal uso.

LXVI.

Una, che d'anni a la Cumea d'Apollo
Potea uguagliarsi, e a la madre d'Ettore,
Fe' chiamare il padrone, e domandollo,
Se si volean lasciar la vita torre:
O se voleano pur al giogo il collo
Secondo la costuma sottoporre.
De gli due l'uno aveano a torre, o quivi
Tutti morire, o rimaner cattivi.

LXVII.

Gli è ver (dicea) che s'uom si ritrovasse
Tra voi così animoso, e così forte,
Che contra diece nostri uomini osasse
Prender battaglia, e desse lor la morte;
E far con diece femmine bastasse
Per una notte ufficio di consorte,
Egli si rimarria principe nostro,
E gir voi ne potreste al cammin vostro.

E sarà in vostro arbitrio il restar anco,
Vogliate o tutti, o parte, ma con patto,
Che chi vorrà restare, e restar franco,
Marito sia per diece femmine atto.
Ma quando il guerrier vostro possa manco
De i diece, che gli sian nimici a un tratto,
O la seconda prova non fornisca;
Vogliam, voi siate schiavi, egli perisca.

LXIX.

Dove la vecchia ritrovar timore
Credea ne i cavalier, trovò baldanza;
Che ciascun si tenea tal feritore,
Che fornir l'uno, e l'altro avea speranza;
Ed a Marfisa non mancava il core,
Benchè non atta a la seconda danza;
Ma dove non l'aitasse la natura,
Con la spada supplir stava sicura.

LXX.

Al padron fu commessa la risposta,
Prima conchiusa per comun consiglio;
Ch'avean chi lor potria di se a lor posta
Ne la piazza, e nel letto far periglio.
Levan l'offese, ed il nocchier s'accosta,
Getta la fune, e la fa dar di piglio:
E fa acconciare il ponte, onde i guerrieri
Esconó armati, e tranno i lor destrieri.

LXXI.

E quivi van per mezzo la cittade,
E vi ritrovàn le donzelle altere
Succinte cavalcar per le contrade,
Ed in piazza armeggiar, come guerriere.
Nè calzar quivi spron, nè cinger spade,
Nè cosa d'arme pon gli uomini avere;
Se non dieci a la volta per rispetto
De l'antica costuma, ch' io v' ho detto.

LXXII.

Tutti gli altri a la spola, a l'ago, al fuso;
Al pettine, ed al naspo sono intenti,
Con vesti femminil, che vanno giuso
Infin al piè, che gli fa molli, e lenti.
Si tengono in catena alcuni ad uso
Di arar la terra, o di guardar gli armenti.
Son pochi i maschi, e non ne son per mille
Femmine cento fra cittadi, e ville.

LXXIII.

Volendo torre i cavalieri a sorte
Chi di lor debba per comune scampo
L'una decina in piazza porre a morte;
E poi l'altra ferir ne l'altro campo;
Non disegnavan di Marfisa forte,
Stimando, che trovar dovesse inciampo
Ne la seconda giostra della sera,
Ch' ad averne vittoria abil non era.

Tomo II.

, N

Ma con gli altri esser volse ella sortita:
Or sopra lei la sorte in somma cade.
Ella dicea: prima v' ho a por la vita,
Che v'abbiate a por voi la libertade.
Ma questa spada (e la lor spada addita,
Che cinta avea) vi do per sicurtade;
Ch' io vi sciorrò tutti gl'intrichi al modo,
Che fe' Alessandro il Gordiano nodo.

LXXV.

Non vuo' mai più, che forestier si lagni
Di questa terra, fin che 'l mondo dura.
Così disse, e non puotero i compagni
Torle quel che le dava sua ventura.
Dunque, o ch' in tutto perda, o lor guadagni
La libertà, le lasciano la cura.
Ella di piastre già guernita, e maglia
S'appresentò nel campo a la battaglia.

LXXVI.

Gira una piazza al sommo de la terra
Di gradi a seder atti intorno chiusa,
Che solamente a giostre, e a simil guerra,
A cacce, a lotte, e non ad altro s'usa.
Quattro porte ha di bronzo, onde si serra;
Quivi la moltitudine confusa
De l'armigere Femmine si trasse,
E poi fu detto a Marfisa, ch'entrasse.

LXXVII.

Entrò Marfisa su un destrier leardo,
Tutto sparso di macchie, e di rotelle,
Di picciol capo, e d'animoso sguardo,
D'andar superbo, e di fattezze belle.
Pe'l maggiore, e più vago, e più gagliardo
Di mille, che n'avea con briglie, e selle,
Scelse in Damasco, e realmente ornollo,
Ed a Marfisa Norandin donollo.

LXXVII I.

Da Mezzogiorno, e da la porta d'Austro
Entrò Marfisa, e non vi stette guari,
Ch'appropinquare, e risonar pel claustro
Udì di trombe acuti suoni, e chiari.
E vide poi di verso il freddo plaustro
Entrar nel campo i dieci suoi contrari.
Il primo cavalier, ch'apparve innante,
Di valer tutto il resto avea semblante.

LXXIX.

Quel venne in piazza sopra un gran destriero,
Che fuor ch' in fronte, e nel piè dietro manco,
Era più, che mai corvo oscuro, e nero,
Nel piè, e nel capo avea alcun pelo bianco.
Del color del cavallo il cavaliere
Vestito, volea dir, che come manco
De l'oscuro era il chiaro, era altrettanto
Il riso in lui verso l'oscuro pianto.

Dato che fu de la battaglia il segno ,
Nove guerrier l'aste chinaro a un tratto.
Ma quel dal nero ebbe il vantaggio a sdegno ,
Si ritirò , nè di giostrar fece atto.
Vuol , ch' a le leggi innanzi di quel regno ,
Ch' a la sua cortesia sia contraffatto.
Si trae da parte , e sta a veder le prove ,
Ch' una sol' asta farà contra nove.

LXXXI.

Il destrier , ch' avea andar trito , e soave ,
Portò a l' incontro la donzella in fretta ,
Che nel corso arrestò lancia sì grave ,
Che quattro uomini avriano a pena retta.
L' avea pur dianzi al dismontar di nave
Per la più salda in molte antenne eletta.
Il fier sembiante , con ch' ella si mosse ,
Mille faccie imbiancò , mille cor scosse.

LXXXII.

Aperse al primo , che trovò , sì il petto ,
Che fora assai , che fosse stato nudo ,
Gli passò la corazza , e il soprappetto ,
Ma prima un ben ferrato , e grosso scudo ;
Dietro le spalle un braccio il ferro netto
Si vide uscir , tanto fu il colpo crudo ,
Quel fitto ne la lancia a dietro lassa ,
E sopra gli altri a tutta briglia passa.

L X X X I I I.

E diede d'urto a chi venia secondo,
Ed a chi terzo sì terribil botta,
Che rotto ne la schiena uſcir del mondo
Fe' l'uno, e l'altro, e de la sella a un'otta;
Sì duro fu l'incontro, e di tal pondo;
Sì stretta insieme ne venia la frotta.
Ho veduto bombarde a quella guisa
Le squadre aprir, che fe' lo stuol Marfisa,

L X X X I V.

Sopra di lei più lance rotte furo;
Ma tanto a quelli colpi ella si mosse,
Quanto nel gioco de le cacce un muro
Si mova a' colpi de le palle grosse.
L'usbergo suo di temprà era sì duro,
Che non gli potean contra lor percosse;
E per incanto al foco de l'Inferno
Cotto, e temprato a l'acque fu d'Averno.

L X X X V.

Al fin del campo il destrier tenne, e volse,
E fermò alquanto, e in fretta poi lo spinse;
Incontra gli altri, e sbaragliolli, e sciolse;
E dir lor sangue in fin a l'elsa tinse.
A l'uno il capo, a l'altro il braccio tolse,
E un altro in guisa con la spada cinse,
Che 'l petto in terra andò col capo, ed ambe
Le braccia, e in sella il ventre era, e le gambe.

Lo partì, dico, per dritta misura
De le coste, e de l'anche a le confine,
E lo fe' rimaner mezza figura;
Qual dinanzi a l'immagini divine
Poste d'argento, e più di cera pura
Son da genti lontane, e da vicine,
Ch' a ringraziarle, e sciorre il voto vanna
De le dimande pie, ch' ottenute hanno.

LXXXVII.

Ad uno, che fuggìa, dietro si mise,
Nè fu a mezzo la piazza, che lo giunse;
E 'l capo, e 'l collo in modo gli divise,
Che medico mai più non lo raggiunse.
In somma tutti, un dopo l'altro, uccise,
O ferì sì, ch' ogni vigor n' emunse.
E fu sicura, che levar di terra
Mai più non si potrian per farle guerra.

LXXXVIII.

Stato era il cavalier sempre in un canto,
Che la decina in piazza avea condotta;
Però che contra un solo andar con tanto
Vantaggio opra gli parve iniqua, e brutta.
Or, che per una man torsi da canto
Vide sì tosto la compagnia tutta;
Per dimostrar, che la tardanza fosse
Cortesìa stata, e non timor, si mosse.

LXXXIX.

Con man fe' cenno di volere innanti,
Che facesse altro, alcuna cosa dire;
E non pensando in sì viril sembianti,
Che s'avesse una vergine a coprire,
Le disse: Cavaliero, omai di tanti
Esser dei stanco, c'hai fatto morire;
E s'io volessi più di quel, che sei,
Stancarti ancor, discortesìa farei.

XC.

Che ti riposi insino al giorno nuovo,
E doman torni in campo ti concedo,
Non mi fia onor, se teco oggi mi provo
Che travagliato, e lasso esser ti credo.
Il travagliare in arme non è nuovo,
Nè per sì poco a la fatica cedo,
(Disse Marfisa) e spero, ch'a tuo costo
Io ti farò di questo avveder tosto.

XCI.

De la cortese offerta ti ringrazio;
Ma riposare ancor non mi bisogna;
E ci avanza del giorno tanto spazio,
Ch'a porlo tutto in ozio è pur vergogna.
Rispose il cavalier: foss'io sì sazio
D'ogn'altra cosa, che'l mio core agogna,
Come t'ho in questo da saziar; ma vedi,
Che non ti manchi il dì, più che non credi.

XCII.

Così disse egli, e fe' portare in fretta
Due grosse lance, anzi due gravi antenne,
Ed a Marfisa dar ne fe' l'eletta,
Tolse l'altra per se, ch' in dietro venne.
Già sono in punto, ed altro non s'aspetta,
Ch'un altro suon, che lor la giostra accenne.
Ecco la terra, e l'aria, e il mar rimbomba
Nel mover loro al primo suon di tromba.

XCIII.

Trar fiato, bocca aprire, o batter occhi
Non si vedea de' riguardanti alcuno;
Tanto a mirare a chi la palma tocchi
De i duo campioni, intento era ciascuno.
Marfisa, acciò che de l'arcion trabocchi
Sì, che mai non si levi il guerrier bruno,
Drizza la lancia, e il guerrier bruno forte
Studia non men di por Marfisa a morte.

XCIV.

Le lance ambe di secco, e sottil salce,
Non di cerro sembrar grosso, ed acerbo;
Così n' andaro in tronchi fin al calce;
E l'incontro a i destrier fu sì superbo,
Che parimente parve da una falce
De le gambe esser lor tronco ogni nerbo.
Caddero ambi ugualmente; ma i campioni
Fur presti a disbrigarsi da gli arcioni.

XCV.

A mille cavalieri a la sua vita
Al primo incontro avea la sella tolta
Marfisa, ed ella mai non n'era uscita;
E n'uscì (come udite) a questa volta.
Del caso strano non pur sbigottita,
Ma quasi fu per rimanerne stolta.
Parve anco strano al Cavalier dal nero,
Che non solea cader già di leggiero.

XCVI.

Tocca avean nel cader la terra a pena,
Che furo in piedi, e rinnovar l'assalto.
Tagli, e punte a furor quivi si mena,
Quivi ripara or scudo, or lama, or salto:
Vada la botta vota, o vada piena,
L'aria ne stride, e ne risuona in alto.
Quegli elmi, quegli usberghi, quegli scudi
Mostrar, ch'erano saldi, più che incudi.

XCVII.

Se de l'aspra Donzella il braccio è grave,
Nè quel del Cavalier nimico è lieve.
Ben la misura ugual l'un da l'altro ave:
Quanto appunto l'un dà, tanto riceve.
Chi vuol due fiere audaci anime brave,
Cercar più là di queste due non deve,
Nè cercar più destrezza, nè più possa,
Che n'han tra lor, quanto più aver si possa.

Le donne, che gran pezzo mirato hanno
Continuar tante percosse orrende,
E che ne i cavalier segno d'affanno,
E di stanchezza ancor non si comprende;
De' duo miglior guerrier lode lor danno,
Che sien tra quanto il mar sue braccia stende,
Par lor, che se non fosser più che forti,
Esser dovrian sol del travaglio morti.

XCIX.

Ragionando tra se dicea Marfisa:
Buon fu per me, che costui non si mosse;
Ch'andava a rischio di restarne uccisa,
Se dianzi stato co i compagni fosse:
Quando io mi trovo a pena a questa guisa
Di poterli star contra a le percosse.
Così dice Marfisa: e tutta volta
Non resta di menar la spada in volta.

C.

Buon fu per me (dicea quell'altro ancora)
Che riposar costui non ho lasciato.
Difender me ne posso a fatica ora,
Che da la prima pugna è travagliato.
Se fin al nuovo dì facea dimora
A ripigliar vigor, che saria stato?
Ventura ebbi io, quanto più possa aversi;
Che non volesse tor quel, ch'io gli offersi.

C I.

La battaglia durò fin a la sera;
Nè chi avesse anco il meglio era palese;
Nè l' un nè l' altro più senza lumiera
Saputo avria, come schivar l' offese.
Giunta la notte, a l' inclita Guerriera
Fu primo a dir il Cavalier cortese:
Che farem, poi che con ugal fortuna
N' ha sopraggiunti la notte importuna?

C I I.

Meglio mi par, che 'l viver tuo prolunghi
Almeno insino a tanto, che s' aggiorni.
Io non posso concluderti, che aggiunghi
Fuor ch' una notte picciola a i tuoi giorni.
E di ciò, che non gli abbi aver più lunghi,
La colpa sopra me non vuo' che torni;
Torni pur sopra a la spietata legge
Del sesso femminil, che 'l loco regge.

C I I I.

Se di te duolmi, e di questi altri tuoi,
Lo sa colui, che nulla cosa ha oscura.
Co' tuoi compagni star meco tu puoi;
Con altri non avrai stanza sicura:
Perchè la turba, a cui i mariti suoi
Oggi uccisi hai, già contra te congiura.
Ciascun di questi, a cui dato hai la morte
Era di dieci femmine consorte.

CIV.

Del danno c' han da te ricevuto oggi,
Dislan novanta femmine vendetta.
Sì che, se meco ad albergar non poggi,
Questa notte assalito esser t'aspetta.
Disse Marfisa: accetto, che m'alloggi
Con sicurtà, che non sia men perfetta
In te la fede, e la bontà del core,
Che sia l'ardire, e il corporal valore.

CV.

Ma che t'incresca, che m'abbi ad uccidere,
Ben ti può increscere anco del contrario.
Fin quì non credo, che l'abbia da ridere,
Perch' io sia men di te duro avversario.
O la pugna seguir vogli, o dividere,
O farla a l'uno, o a l'altro luminario,
Ad ogni cenno pronto tu m'avrai,
E come, ed ogni volta, che vorrai.

CVI.

Così fu differita la tenzone,
Fin che di Gange uscisse il nuovo albore;
E si restò senza conclusione
Chi d'essi duo guerrier fosse il migliore.
Ad Aquilante venne, ed a Grifone,
E così a gli altri il liberal Signore.
E li pregò, che fin al nuovo giorno
Piacesse lor di far seco soggiorno.

CVII.

Tenner lo'nvito senza alcun sospetto ,
Indi a splendor di bianchi torchi ardenti
Tutti saliro , ov' era un real tetto
Distinto in molti adorni alloggiamenti.
Stupefatti al levarsi de l' elmetto
Mirandosi restaro i combattenti ;
Che 'l Cavalier (per quanto apparìa fuora)
Non eccedeva i diciotto anni ancora.

CVIII.

Si meraviglia la Donzella , come
In arme tanto un giovanetto vaglia.
Si maraviglia l' altro , ch' a le chiome
S' avvede con chi avea fatto battaglia.
E si domanda l' un con l' altro il nome ,
E tal debito tosto si ragguaglia.
Ma come si nomasse il giovanetto ,
Ne l' altro Canto ad ascoltar v' aspetto.

Fine del Canto Decimonono.

AL CANTO DECIMONONO.

- St. 12. v. 1. *Teban Creonte*. Costui fu avo materno di Ercole, e Polinice, i quali essendosi ammazzati in duello sotto le mura di Tebe, egli vietò con severissime leggi, che ninno dovesse seppellirne i cadaveri, perchè le bestie li divorassero.
- st. 33. v. 6. e 8. *Auspice, pronuba*. Gli antichi ne' matrimonj chiamavan *auspice* quell' uomo, che assisteva allo sposo, *pronuba* quella donna, che assisteva alla sposa.
- st. 44. v. 3. *Verno*: la tempesta.
- st. 46. v. 2. *Seccagne*: secche, luoghi di poc' acqua infra mare, e però di pericolo.
- st. 48. v. 3. *A la Vergine d'Ettino*. Santuario, che dovea esser celebre a' tempi del Poeta (s'egli non ebbe riflesso a cose più antiche.)
- st. 58. v. 6. *Toma*, cade: tomare val propriamente cadere col capo all' in giù.
- st. 48. v. 8. *Artimone*: la vela maggiore della nave.
- st. 50. v. 6. *La desiata luce di Sant'Ermo*. Fenomeno che suole apparire, e posarsi sulle antenne delle navi quando la tempesta è vicina a calmarsi. I marinaj Cristiani lo attribuiscono a favor divino per mezzo del loro protettore S. Ermo.
- st. 50. v. 7. *Cocchina*: diminutivo di cocca, spezie di nave.
- St. 53. v. 2. *Spere*: fasci legati, che si gettano da poppa in mare, perchè la nave si arresti alquanto nell'empito, che le dà il vento.
- st. 55. v. 3. *Caluma*: allenta.
- st. 63. v. 5. *La dura scorza*: l'armadura.
- st. 64. v. 8. *A cerco*: in giro.
- st. 66. v. 1. *Una che d'anni a la Cumea d'Apollo*,
Vale, molto vecchia.

- st. 74. v. 8. *Il Gordiano nodo*: Alessandro Magno non potendo per molta attenzione trovare il capo al nodo di Gordio, tratta la spada, lo tagliò, e a questa guisa lo sciolse.
- st. 78. v. 4. *Di verso il freddo plaustro*: dalla parte di Settentrione, dove il segno dell'Orsa è formato da sette stelle talmente collocate, che le cinque rappresentano la forma d'un carro, e le due, che l'altre precedono, si pigliano per due buoi.
- st. 88. v. 4. *A un' otta*, a un' ora, a un medesimo tempo.
- st. 87. v. 6. *Emunse* voce latina, per cavò, levò via.
- st. 105. v. 6. *A l'uno, e all'altro luminario*: a lume di Sole, e di Luna.



ORLANDO

FURIOSO.

CANTO VIGESIMO.

ARGOMENTO.

*Guidon con gli altri escon dal tristo loco ,
 E caccia ogn' un d' Astolfo il fiero corno .
 Indi eg' i dà tutta la Terra al foco ,
 E va poi sol cercando il Mondo attorno .
 Marfisa per Gabrina in Francia , a giuoco
 Da Zerbin tolta , a lui fa danno , e scorno ,
 E lo fa guida di Gabrina fella ,
 Da cui prima notizia ha d' Isabella .*

I.

LE donne antiche hanno mirabil cose
 Fatto ne l' arme , e ne le sacre Muse ;
 E di lor opre belle , e gloriose
 Gran lume in tutto il mondo si diffuse .
 Arpalice , e Camilla son famose ,
 Perchè in battaglia erano esperte , ed use .
 Saffo , e Corinna , perchè furon dotte ,
 Splendono illustri , e mai non veggon notte .

I I.

Le donne son venute in eccellenza
Di ciascun' arte , ove hanno posto cura ;
E qualunque a l' istorie abbia avvertenza ,
Ne sente ancor la fama non oscura.
Se 'l mondo n' è gran tempo stato senza ,
Non però sempre il mal influsso dura.
E forse ascosi han lor debiti onori
L' invidia, o il non saper degli Scrittori.

I I I.

Ben mi par di veder , ch' al secol nostro
Tanta virtù fra belle donne emerga ,
Che può dare opra a carte , ed ad inchiostro,
Perchè ne i futuri anni si disperga ;
E perchè, odiose lingue , il mal dir vostro
Con vostra eterna infamia si sommerga :
E le lor lode appariranno in guisa ,
Che di gran lunga avvanzeran Marfisa.

I V.

Or pur tornando a lei , questa Donzella
Al Cavalier , che le usò cortesia ,
De l' esser suo non nega dar novella ,
Quando esso a lei voglia contar chi sia.
Sbrigossi tosto del suo debito ella ,
Tanto il nome di lui saper disia :
Io son (disse) Marfisa ; e fu assai questo ,
Che si sapea per tutto 'l mondo il resto.

V.

L'altro comincia , poi che tocca a lui ,
Con più proemio a darle di se conto ,
Dicendo : Io credo che ciascun di vui
Abbia de la mia stirpe il nome in pronto ;
Che non pur Francia , e Spagna , e i vicini suï ,
Ma l' India , l' Etiopia , e il freddo Ponto
Han chiara cognizion di Chiaramonte ,
Onde uscì il Cavalier , ch' uccise Almonte ;

V I.

E quel , ch' a Chiariello , e al Re Mambrino
Diede la morte , e il Regno lor disfece.
Di questo sangue , dove ne l' Eusino
L' Istro ne vien con otto corna , o diece ,
Al Duca Amone , il qual già peregrino
Vi capitò , la madre mia mi fece ;
E l' anno è ormai , ch' io la lasciai dolente ,
Per gire in Francia a ritrovar mia gente.

V I I.

Ma non potei finire il mio viaggio ,
Che qua mi spinse un tempestoso Noto.
Son dieci mesi , o più , che stanza v' aggio ,
Che tutti i giorni , e tutte l' ore noto.
Nominato son io Guidon Selvaggio ,
Di poca prova ancora , e poco noto.
Uccisi quì Argilon da Melibea
Con diece cavalier , che seco avea ,

VIII.

Feci la prova ancor de le donzelle ,
Così n' ho diece a miei piaceri a lato ,
Ed a la scelta mia son le più belle ,
E son le più gentil di questo stato :
E queste reggo , e tutte l' altre , ch' elle
Di se m' hanno governo , e scettro dato ;
Così daranno a qualunque altro arrida
Fortuna sì , che la decina uccida.

IX.

I Cavalier domandano a Guidone ,
Com' ha sì pochi maschi il tenitoro :
E s' a le mogli hanno suggezione ,
Come esse l' han ne gli altri lochi a loro.
Disse Guidon : più volte la cagione
Udita n' ho , dappoi che quì dimoro ;
E vi sarà (secondo ch' io l' ho udita)
Da me , poi che v' aggrada , riferita.

X.

Al tempo , che tornar dopo anni venti (1)
Da Troja i Greci , che durò l' assedio ,
Diece , e diece altri da contrarj venti
Furo agitati in mar con troppo tedio ;
Trovar , che le lor donne a li tormenti
Di tanta assenza , avean preso rimedio.
Tutte s' avean giovani amanti eletti ,
Per non sì raffreddar sole ne i letti.

(1) Narra l' istoria delle Amazoni. *V. Giustino.*

XI.

Le case lor trovaro i Greci piene
Degli altrui figli, e per parer comune
Perdonano a le mogli, che san bene,
Che tanto non potean viver digiune.
Ma a i figli de gli adulteri conviene
Altrove procacciarsi altre fortune;
Che tollerar non vogliono i mariti,
Che più a le spese lor sieno nutriti.

XII.

Sono altri esposti, altri tenuti occulti
Da le lor madri, e sostenuti in vita.
In varie squadre quei, ch'erano adulti,
Feron chi qua, chi là tutti partita.
Per altri l'arme son, per altri culti
Gli studj, e l'arti, altri la terra trita,
Serve altri in corte, altri è guardian di gregge,
Come piace a colei, che qua giù regge.

XIII.

Partì fra gli altri un giovanetto figlio
Di Clitennestra la crudel Regina,
Di diciotto anni, fresco come un giglio,
O rosa colta allor di su la spina.
Questi armato un suo legno, a dar di piglio
Si pose, e a depredar per la marina,
In compagnia di cento giovanetti
Del tempo suo, per tutta Grecia eletti.

XIV.

I Cretesi in quel tempo, che cacciato
Il crudo Idomeneo del regno aveano,
E per assicurarsi il nuovo stato
D' uomini, e d' arme adunazion faceano;
Fero con buon stipendio lor soldato
Falanto (così al giovane diceano),
E lui con tutti quei, che seco avea,
Poser per guardia a la città Dittea.

XV.

Fra cento alme città, ch' erano in Creta,
Dittea più ricca, e più piacevol era;
Di belle donne, ed amorose lieta,
Lieta di giochi da mattina a sera:
E com' era ogni tempo consueta
D' accarezzar la gente forestiera,
Fe' a costor sì, che molto non rimase
A fargli anco Signor de le lor case.

XVI.

Eran giovani tutti, e belli affatto;
Che 'l fior di Grecia avea Falanto eletto,
Sì ch' a le belle donne al primo tratto,
Che v' apparir, trassero il cor del petto.
Poi che non men che belli, ancora in fatto
Si dimostrâr buoni, e gagliardi al letto;
Si fero ad esse in pochi dì sì grati,
Che sopra ogn' altro ben n' erano amati.

XVII.

Finita che d' accordo è poi la guerra,
Per cui stato Falanto era condotto ;
E lo stipendio militar si serra
Sì , che non v' hanno i giovani più frutto ;
E per questo lasciar voglion la Terra ;
Fan le donne di Creta maggior lutto ,
E per ciò versan più dirotti pianti ,
Che se i lor padri avessin morti avanti.

XVIII.

Da le lor donne i Giovani assai foro ,
Ciascun per se , di rimaner pregati:
Nè volendo restar , esse con loro
N' andar lasciando e padri , e figli , e frati ;
Di ricche gemme , e di gran somma d' oro
Avendo i lor domestici spogliati ;
Che la partita fu tanto secreta ,
Che non sentì la fuga uomo di Creta.

XIX.

Sì fu propizio il vento , sì fu l' ora
Comoda , che Falanto a fuggir colse ,
Che molte miglia erano usciti fuori ,
Quando del danno suo Creta si dolse.
Poi questa spiaggia inabitata allora
Trascorsi per fortuna li raccolse.
Quì si posaro , e quì sicuri tutti
Meglio del furto lor videro i frutti.

X X.

Questa lor fu per diece giorni stanza ,
Di piaceri amorosi tutta piena.
Ma , come spesso avvien , che l'abbondanza
Seco in cor giovanil fastidio mena ;
Tutti d' accordo fur di restar senza
Femmine , e liberarsi di tal pena ;
CHE non è soma da portar sì grave ,
Come aver donna , quando a noja s' ave.

X X I.

Essi , che di guadagno , e di rapine
Eran bramosi , e di stipendio parchi ;
Vider , ch' a pascere tante concubine
D' altro , che d' aste , avean bisogno , e d' archi ;
Sì che sole lasciar quì le meschine ,
E se n' andar di lor ricchezze carichi
Là dove in Puglia in ripa al mar poi sento ,
Ch' edificar la terra di Tarento.

X X I I.

Le donne , che si videro tradite
Da i lor amanti , in che più fede aveano ;
Restar per alcun dì sì sbigottite ,
Che statue immote in lito al mar pareano.
Visto poi , che da gridi , e da infinite
Lagrima alcun profitto non traeano ;
A pensar cominciaro , e ad aver cura ,
Come ajutarsi in tanta lor sciagura.

XXIII.

E proponendo in mezzo i lor pareri,
Altre diceano: in Creta è da tornarsi,
E più tosto a l' arbitrio de' severi
Padri, ed offesi lor mariti darsi;
Che ne i deserti liti, e boschi fieri
Di disagio, e di fame consumarsi.
Altre dicean, che lor saria più onesto
Affogarsi nel mar, che mai far questo.

XXIV.

E che manco mal era, meretrici
Andar pel mondo, andar mendiche, o schiave,
Che se stesse offerire a li supplici,
Di ch' eran degne l' opere lor prave.
Questi, e simil partiti, le infelici
Si proponean, ciascun più duro, e grave.
Tra loro al fine una Orontea levosse,
Ch' origine traeva dal Re Minosse.

XXV.

La più giovan de l' altre, e la più bella,
E la più accorta, e ch' avea meno errato.
Amato avea Falanto, e a lui pulzella
Datasi, e per lui il padre avea lasciato.
Costei mostrando in viso, ed in favella
Il magnanimo cor d' ira infiammato,
Redarguendo di tutte l' altre il detto
Suo parer disse, e fe' seguirne effetto.

XXVI.

XXVI.

Di questa Terra a lei non parve torsi,
Che conobbe feconda , e d' aria sana ,
E di limpidi fiumi aver discorsi,
Di selve opaca , e da più parte piana,
Con porti e foci , ove del mar ricorsi
Per ria fortuna avea la gente strana ,
Ch' or d' Africa portava , ora d' Egitto
Cose diverse , e necessarie al vitto.

XXVII.

Qui parve a lei fermarsi , e far vendetta
Del viril sesso , che le avea sì offese :
Vuol ch' ogni nave , che da' venti astretta
A pigliar venga porto in suo paese ;
A sacco , a sangue , e a foco al fin si metta,
Nè de la vita a un sol si sia cortese.
Così fu detto , e così fu conchiuso ,
E fu fatta la legge , e messa in uso.

XXVIII.

Come turbar l' aria sentiano , armate
Le femmine correat su la marina ,
Da l' implacabile Orontea guidate
Che diè lor legge , e si fe' lor Regina ;
E de le navi a i liti lor cacciate
Faceano incendj orribili , e rapina ,
Uom non lasciando vivo , che novella
Dar ne potesse o in questa parte , o in quella

XXIX.

Così solinghe vissero qualch'anno
Aspre nimiche del sesso virile:
Ma conobbero poi, che 'l proprio danno
Procaccerian, se non mutavan stile:
Che se di lor propagine non fanno,
Sarà lor legge in breve irrita, e vile,
E mancherà con l'infecundo regno,
Dove di farla eterna era il disegno.

XXX.

Sì che temprando il suo rigore un poco,
Scelsero, in spazio di quattro anni interi,
Di quanti capitano in questo loco
Dieci belli, e gagliardi cavalieri,
Che per durar ne l'amoroso gioco
Contr' esse cento fosser buon guerrieri.
Esse in tutto eran cento; e statuito
Ad ogni lor decina fu un marito.

XXXI.

Prima ne fur decapitati molti,
Che riusciro al paragon mal forti.
Or questi diece a buona prova tolti
Del letto, e del governo ebbon consorti,
Facendo lor giurar, che se più colti
Altri uomini verriano in questi porti,
Essi sarlan, che spenta ogni pietade,
Li porriano ugualmente a fil di spade.

XXXI.

Ad ingrossare, ed a figliar appresso
Le donne, indi a temere incominciaro,
Che tanti nascerlan del viril sesso,
Che contra lor non avrian poi riparo:
E al fine in man de gli uomini rimesso
Saria il governo, ch' elle avean sì caro.
Sì ch' ordinar, mentre eran gli anni imbelli,
Far sì, che mai non fossin lor ribelli.

XXXII.

Perchè il sesso viril non le soggioghi,
Uno ogni madre vuol la legge orrenda,
Che tenga seco; e gli altri o li soffoghi,
O fuor del regno li permuti, o venda.
Ne mandano per questo in varj luoghi,
E a chi li porta dicono, che prenda
Femmine, se a baratto aver ne puote;
Se no, non torni almen con le man vote.

XXXIV.

Nè uno ancora allevierlan, se senza
Potessin fare, e mantenere il gregge.
Questa è quanta pietà, quanta clemenza
Più a i suoi, ch' a gli altri, usa l' iniqua legge,
Gli altri condannan con ugual sentenza;
E solamente in questo si corregge,
Che non vuol, che, secondo il primier uso,
Le femmine gli uccidano in confuso.

XXXV.

Se diece, o venti, o più persone a un tratto
Vi fosser giunte, in carcere eran messe:
E d' una al giorno, e non di più era tratto
Il capo a sorte, che perir dovesse
Nel tempio orrendo, ch' Orontea avea fatto;
Dove un altare a la Vendetta eresse,
E dato a l' un de' diece il crudo ufficio
Per sorte era, di farne sacrificio.

XXXVI.

Dopo molti anni a le rive omicide
A dar venne di capo un giovanetto,
La cui stirpe scendea dal buono Alcide
Di gran valor ne l' arme, Elbanio detto.
Quì preso fu, ch' a pena se n' avvide,
Come quel, che venìa senza sospetto,
E con gran guardia in stretta parte chiuso,
Con gli altri era serbato al crudel uso.

XXXVII.

Di viso era costui bello, e giocondo,
E di maniere, e di costumi ornato;
E di parlar sì dolce, e sì facondo,
Ch' un aspe volentier l' avria ascoltato:
Sì che, come di cosa rara al mondo
De l' esser suo fu tosto rapportato
Ad Alessandra figlia d' Orontea,
Che di molt' anni grave anco vivea.

XXXVIII.

Orontea vivea ancora, e già mancate
Tutte eran l' altre, ch' abitar quì prima:
E diece tante, e più n' erano nate,
E in forza eran cresciute, e in maggior stima.
Nè tra diece fucine, che serrate
Stavan pur spesso, avean più d' una lima.
E diece cavalieri anco avean cura
Di dare a chi venia fiera avventura.

XXXIX.

Alessandra bramosa di vedere
Il giovanetto, ch' avea tanta lode,
Da la sua madre in singolar piacere
Impetra sì, ch' Elbanio vede, ed ode;
E quando vuol partirne, rimanere
Si sente il cor, ove è chi 'l punge, e rode.
Legar si sente, e non sa far contesa,
E al fin dal suo prigion si trova presa.

XL.

Elbanio disse a lei: se di pietade
S' avesse, Donna, quì notizia ancora
Come se n' ha per tutt' altre contrade,
Dovunque il vago Sol luce, e colora;
Io oserei per vostra alma beltade,
Ch' ogn' animo gentil di se innamora,
Chiedervi in don la vita mia, che poi
Saria ogn' or presto a spenderla per voi.

XLI.

Or, quando fuor d'ogni ragion quì sono
Privi d'umanità i cori umani,
Non vi domanderò la vita in dono,
Che i preghi miei so ben, che sarian vani;
Ma che da cavaliere, o tristo, o buono
Ch'io sia, possa morir con l'arme in mani;
E non come dannato per giudizio,
O come animal bruto in sacrificio.

XLII.

Alessandra gentil, ch'umidi avea
Per la pietà del giovanetto i rai,
Rispose: ancor che più crudele, e rea
Sia questa Terra, ch'altra fosse mai;
Non concedo però, che quì Medea
Ogni femmina sia come tu fai;
E quando ogn'altra così fosse ancora,
Me sola di tant'altre io vuo' trar fuora.

XLIII.

E se ben per addietro io fossi stata
Empia, e crudel, come quì sono tante,
Dir posso, che soggetto, ove mostrata
Per me fosse pietà, non ebbi avante.
Ma ben sarei di tigre più arrabbiata,
E più duro avrei 'l cor, che di diamante,
Se non m'avesse tolto ogni durezza
Tua beltà, tuo valor, tua gentilezza.

XLIV.

Così non fosse la legge più forte,
Che contra i peregrini è statuita ;
Come io non schiverei con la mia morte,
Di ricomprar la tua più degna vita.
Ma non è grado quì di sì gran sorte,
Che ti potesse dar libera alta :
E quel , che chiedi ancor , benchè sia poco ,
Difficile ottener fia in questo loco.

XLV.

Pur io vedrò di far , che tu l' ottenga ,
Ch' abbi innanzi al morir questo contento ;
Ma mi dubito ben , che te n' avvenga ,
Tenendo il morir lungo più tormento.
Soggiunse Elbanio : quando incontro io venga
A diece armato , di tal cor mi sento ,
Che la vita ho speranza di salvarme ,
E uccider lor , se tutti fosser' arme.

XLVI.

Alessandra a quel detto non rispose ,
Se non un gran sospiro , e dipartisse ,
E portò nel partir mille amorose
Punte nel cor , mai non sanabil , fisse ;
Venne a la madre , e volontà le pose
Di non lasciar , che'l Cavalier morisse ;
Quando si dimostrasse così forte ,
Che solo avesse posto i diece a morte.

La Regina Orontea fece raccorre
Il suo consiglio, e disse: a noi conviene
Sempre il miglior, che ritroviamo, porre
A guardar nostri porti, e nostre arene:
E per saper chi ben lasciar, chi torre,
Prova è sempre da far, quando egli avviene
Per non patir con nostro danno a torto,
Che regni il vile, e chi ha valor sia morto.

XLVIII.

A me par, se a voi par, che statuito
Sia, ch' ogni Cavalier per lo avvenire,
Che fortuna abbia tratto al nostro lito,
Prima, ch' al Tempio si faccia morire,
Possa egli sol, se gli piace il partito,
Incontra i diece a la battaglia uscire;
E se di tutti vincerli è possente,
Guardi egli il porto, e seco abbia altra gente.

XLIX.

Parlo così, perchè abbiám quì un prigionè,
Che par, che vincer diece s' offerisca.
Quando sol vaglia tante altre persone,
Dignissimo è per Dio, che s' esaudisca.
Così in contrario avrà punizione,
Quando vaneggi, e temerario ardisca.
Orontea fine al suo parlar quì pose,
A cui de le più antiche una rispose:

L.

La principal cagion , che a far disegno
Su 'l commercio de gli uomini ci mosse ,
Non fu , perch' a difender questo regno
Del loro ajuto , alcun bisogno fosse ;
Che per far questo abbiamo ardire , e ingegno
Da noi medesme , e a sufficienza posse ;
Così senza sapessimo far anco ,
Che non venisse il propagarci manco.

L I.

Ma poi , che senza lor questo non fece ,
Tolti abbiám , ma non tanti , in compagnia ,
Che mai ne sia più d' uno in contra diece ,
Sì ch' aver di noi possa signoria .
Per concepir di lor questo si fece ,
Non che di lor difesa uopo ci fia .
La lor prodezza sol ne vaglia in questo ,
E sieno ignavi , e inutili nel resto .

L I I.

Tra noi tenere un uom , che sia sì forte ,
Contrario è in tutto al principal disegno .
Se può un solo a diece uomini dar morte ,
Quante donne farà stare egli al segno ?
Se i diece nostri fosser di tal sorte ,
Il primo di n' avrebbon tolto il regno .
Non è la via di dominar , se vuoi .
Por l' armè in mano a chi può più di noi .

LIII.

Pon mente ancor , che quando così alti
 Fortuna questo tuo , che i diece uccida ;
 Di cento donne , che de' lor mariti
 Rimarran prive , sentirai le grida.
 Se vuol campar proponga altri partiti ,
 Ch' esser di dieci giovani omicida.
 Pur , se per far con cento donne è buono
 Quel , che diece fariano , abbia perdono.

LIV.

Fu d'Artemia crudel questo il parere ,
 (Così avea nome) e non mancò per lei
 Di far nel Tempio Elbanio rimanere
 Scannato innanzi a gli spietati Dei.
 Ma la madre Orontea , che compiacere
 Volse a la figlia , replicò a colei
 Altre , ed altre ragioni ; e modo tenne ,
 Che nel Senato il suo parer s' ottenne.

LV.

L'aver Elbanio di bellezza il vanto
 Sopra ogni cavalier , che fosse al mondo ;
 Fu ne i cor de le giovani di tanto ,
 Ch' erano in quel consiglio , e di tal pondo ,
 Che 'l parer de le vecchie andò da canto ,
 Che con Artemia volean far secondo.
 L' ordine antico ; nè lontan fu molto.
 Ad esser per favore Elbanio assolto.

LVI.

Di perdonargli in somma fu conchiuso,
Ma poi che la decina avesse spento,
E che ne l'altro assalto fosse ad uso
Di diece donne buono, e non di cento.
Di carcer l'altro giorno fu dischiuso,
E avuto arme, e cavallo a suo talento
Contra diece guerrier solo si mise,
E l'uno appresso a l'altro in piazza uccise.

LVII.

Fu la notte seguente a prova messo
Contra diece donzelle ignudo, e solo.
Dove ebbe a l'ardir suo sì buon successo,
Che fece il saggio di tutto lo stuolo.
E questo gli acquistò tal grazia appresso
Ad Orontea, che l'ebbe per figliuolo;
E gli diede Alessandra, e l'altre nove,
Con ch'avea fatto le notturne prove.

LVIII.

E lo lasciò con Alessandra bella,
Che poi diè nome a questa Terra, erede;
Con patto, ch'a servare egli abbia quella
Legge, ed ogn' altro, che da lui succede;
Che ciascun, che già mai sua fiera stella
Farà quì por lo sventurato piede,
Elegger possa, o in sacrificio darsi,
O con diece guerrier solo provarsi.

L I X.

E s'egli avvien, che 'l dì gli uomini uccida,
La notte con le femmine si provi;
E quando in questo ancor tanto gli arrida
La sorte sua, che vincitor si trovi:
Sia del femminile stuol principe, e guida,
E la decina a scelta sua rinnovi;
Con la qual regni, fin ch' un altro arrivi,
Che sia più forte, e lui di vita privi.

L X.

Appresso a duomila anni il costume empio.
Si è mantenuto, e si mantiene ancora;
E sono pochi giorni, che nel Tempio
Uno infelice peregrin non mora.
Se contra ai diece alcun chiede ad esempio
D' Elbanio armarsi, che ve n' è tal' ora,
Spesso la vita al primo assalto lassa,
Nè di mille uno a l' altra prova passa.

L X I.

Pur ci passano alcuni, ma sì rari;
Che su le dita annoverar si ponno.
Uno di questi fu Argilon; ma guari
Con la decina sua non fu quel donno;
Che cacciandomi quel venti contrari
Gli occhi gli chiusi in sempiterno sonno;
Così fossi io con lui morto quel giorno,
Prima che viver servo in tanto scorno.

LXII.

CHE piaceri amorosi , e riso , e gioco ,
Che suole amar ciascun de la mia etade ,
Le purpure e le gemme , e l' aver loco
Innanzi a gli altri ne la sua cittade ,
Potuto hanno per Dio mai giovar poco .
A l' uom , che privo sia di libertade .
E 'l non poter mai più di quì levarmi ,
Servitù grave , e intollerabil parmi .

LXIII.

Il vedermi loggar de i miglior anni
Il più bel fiore in sì vile opra , e molle ,
Tiemmi il cor sempre in stimolo , e in affanni ,
Ed ogni gusto di piacer mi tolle .
La fama del mio sangue spiega i vanni
Per tutto 'l mondo , e fin al ciel s' estolle ;
Che forse buona parte anch' io n' avrei ,
S' esser potessi co i fratelli miei .

LXIV.

Parmi , che ingiuria il mio destin mi faccia ,
Avendomi a sì vil servizio eletto .
Come chi nell' armento il destrier caccia ,
Il qual d' occhio , o di piedi abbia difetto ,
O per altro accidente , che dispiaccia ,
Sia fatto a l' arme , e a miglior uso inetto .
Nè sperando io , se non per morte , uscire
Di sì vil servitù , bramo morire .

L X V.

Guidon quì fine a le parole pose,
E maledì quel giorno per isdegno ,
Il qual de i cavalieri , e de le spose
Gli diè vittoria in acquistar quel regno.
Astolfo stette a udire , e si nascose
Tanto , ch'è si fe' certo a più d' un segno ,
Che , come detto avea , questo Guidone
Era figliuol del suo parente Amone.

L X V I.

Poi gli rispose ; io sono il Duca Inglese ,
Il tuo cugino Astolfo ; ed abbracciollo ,
E con atto amorevole , e cortese
Non senza sparger lagrime baciollo.
Caro parente mio , non più palese
Tua madre ti potea por segno al collo ;
Ch' a farne fede , che tu sei de' nostri ,
Basta il valor , che con la spada mostri.

L X V I I.

Guidon , ch' altrove avria fatto gran festa
D' aver trovato un sì stretto parente ;
Qui vi l' accolse con la faccia mesta ,
Perchè fu di vedervelo dolente.
Se vive , sa ch' Astolfo schiavo resta ;
Nè il termine è più là , che 'l dì seguente ,
Se sia libero Astolfo , ne more esso :
Sì che 'l ben d' uno è il mal de l' altro espresso.

L X V I I I.

Gli duol, che gli altri cavalieri ancora
Abbia vincendo a far sempre cattivi ;
Nè più, quando esso in quel contrasto mora ,
Potrà giovar, che servitù lor schivi ;
Che se d'un fango ben li porta fuora ,
E poi s' inciampi, come a l' altro arrivi ,
Avrà lui senza pro vinto Marfisa ,
Ch' essi pur ne fien schiavi , ed ella uccisa.

L X I X.

Da l' altro canto avea l' acerba etade ,
La cortesia, e il valor del giovanetto
D' amore intenerito, e di pietade
Tanto a Marfisa, ed a i compagni il petto ,
Che con morte di lui lor libertade
Esser dovendo, avean quasi a dispetto.
E se Marfisa non può far con manco ,
Ch' uccider lui, vuol essa morir anco.

L X X.

Ella disse a Guidon: vientene insieme
Con noi, ch' a viva forza uscirem quinci.
Deh (rispose Guidon) lascia ogni speme
Di mai più uscirne, o perdi meco, o vinci.
Ella soggiunse: il mio cor mai non teme
Di non dar fine a cosa, che cominci,
Nè trovar so la più sicura strada
Di quella, ove mi sia guida la spada.

LXXI.

Tal ne la piazza ho il tuo valor provato,
Che s'io son teco, ardisco ad ogn'impresa.
Quando la turba intorno a lo steccato
Sarà domani in su'l teatro ascesa;
Io vuo', che l'uccidiam per ogni lato,
O vada in fuga, o cerchi far difesa;
E che indi a' lupi, a gli avvoltoi del loco
Lasciamo i corpi, e la cittade al foco.

LXXII.

Soggiunse a lei Guidon: tu m'arai pronto
A seguitarti, ed a morirti a canto;
Ma vivi rimaner non facciam conto:
Bastar nè può di vendicarci alquanto;
Che spesso diece mila in piazza conto
Del popol femminile, ed altrettanto
Resta a guardare e porto, e rocca, e mura,
Nè alcuna via d'uscir trovo sicura.

LXXIII.

Disse Marfisa: e molto più sieno elle
De gli uomini, che Serse ebbe già intorno;
E sieno più de l'anime ribelle,
Ch'uscir del ciel con lor perpetuo scorno;
Se tu sei meco, o almen non sii con quelle,
Tutte le voglio uccidere in un giorno.
Guidon soggiunse: io non ci so via alcuna,
Ch'a valer n'abbia, se non val quest'una.

LXXIV.

Ne può sola salvar, se ne succede,
Quest' una, ch' io dirò, ch' or mi sovviene.
Fuor ch' a le donne, uscir non si concede,
Nè metter piede in su le salse arene;
E per questo commettermi a la fede
D' una de le mie donne mi conviene;
Del cui perfetto amor fatto ho sovente
Più prova ancor, ch' io non farò al presente.

LXXV.

Non men di me tormi costei disla
Di servitù, pur che ne venga meco;
Che così spera senza compagnia
De le rivali sue, ch' io viva seco.
Ella nel porto o fusta, o saettia
Farà ordinar, mentre è ancor l' aer cieco;
Che i marinari vostri troveranno
Acconcia a navigar, come vi vanno.

LXXVI.

Dietro a me tutti in un drappel ristretti
Cavalieri, mercanti, e galeotti,
Che ad albergarvi sotto a questi tetti
Meco (vostra mercè) sete ridutti;
Avrete a farvi ampio sentier co i petti,
Se del nostro cammin siamo interrotti:
Così spero (ajutandoci le spade)
Ch' io vi trarrò de la crudel cittade.

LXXVII.

Tu fa, come ti par, disse Marfisa,
 Ch'io son per me d'uscir di quì sicura.
 Più facil fia, che di mia mano uccisa
 La gente sia, ch'è dentro a queste mura,
 Che mi veggì fuggire, o in alta guisa
 Alcun possa notar, ch'abbia paura.
 Vuo' uscìr di giorno, e sol per forza d'arme;
 Che per ogn' altro modo obbrobrio parme.

LXXVIII.

S'io ci fossi per donna conosciuta
 So, ch' avrei da le donne onore, e pregio,
 E volentieri io ci sarei tenuta,
 E tra le prime forse del collegio.
 Ma con costoro essendoci venuta,
 Non ci vuo' d'essi aver più privilegio.
 Troppo error fora, ch'io mi stessi, o andassi,
 Libera, e gli altri in servitù lasciassi.

LXXIX.

Queste parole, ed altre seguitando,
 Mostrò Marfisa, che 'l rispetto solo,
 Ch'avea al periglio de' compagni (quando
 Potria loro il suo ardir tornar in duolo)
 La tenea, che con alto, e memorando
 Segno d'ardir, non assalla lo stuolo.
 E per questo a Guidon lascia la cura
 D'usar la via, che più gli par sicura.

LXXX.

Guidon la notte con Aleria parla
(Così avea nome la più fida moglie)
Nè bisogno gli fu molto pregarla ,
Che la trovò disposta a le sue voglie.
Ella tolse una nave, e fece armarla,
E v' arrecò le sue più ricche spoglie ,
Fingendo di volere al nuovo albore
Con le compagne uscir in corso fuore.

LXXXI.

Ella avea fatto nel palazzo innanti
Spade, e lance arrècar, corazze, e scudi ,
Onde armar si potessero i mercanti ,
E i galeotti, ch' eran mezzi nudi.
Altri dormiro, ed altri ster vegghianti ,
Compartendo tra lor gli ozj, e gli studi ;
Spesso guardando, e pur con l' arme indosso,
Se l' Oriente ancor si facea rosso.

LXXXII.

Dal duro volto de la terra il Sole
Non togliea ancora il velo oscuro ed atro ;
A pena avea la Licaonia prole
Per li solchi del ciel volto l' aratro ;
Quando il femmineo stuol, che veder vuole
Il fin de la battaglia, empì il teatro,
Come ape del suo claustro empie la soglia ,
Che mutar regno al nuovo tempo voglia.

Di trombe, di tambur, di suon di corni
Il popol risonar fa cielo, e terra;
Così citando il suo Signor, che torni
A terminar la cominciata guerra.
Aquilante, e Grifon stavano adorni
De le lor arme, e il Duca d'Inghilterra,
Guidon, Marfisa, Sansonetto, e tutti
Gli altri, chi a piedi, e chi a cavallo instrutti.

LXXXIV.

Per scender dal palazzo al mare, e al porto
La piazza traversar si convenia;
Nè v'era altro cammin lungo, nè corto:
Così Guidon disse a la compagnia.
E poi che di ben far molto conforto
Lor diede, entrò senza romore in via;
E ne la piazza, dove il popolo era,
S'appresentò con più di cento in schiera.

LXXXV.

Molto affrettando i suoi compagni andava
Guidone a l'altra porta per uscire.
Ma la gran moltitudine, che stava
Intorno armata, e sempre atta a ferire,
Pensò, come lo vide, che menava
Seco quegli altri, e che volea fuggire,
E tutta a un tratto a gli archi suoi ricorse,
E parte, onde s'uscita, venne ad opporre.

LXXXVI.

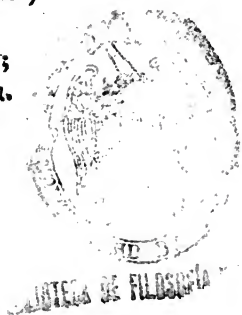
Guidone, e gli altri cavalier gagliardi,
E sopra tutti lor, Marfisa forte,
Al menar de la man non furon tardi,
E molto fer per isforzar le porte.
Ma tanta, e tanta copia era de i dardi,
Che con ferite de i compagni, e morte
Pioveano lor di sopra, e d'ogn' intorno,
Ch'al fin temean d'averne danno, e scorno.

LXXXVII.

D'ogni guerrier l'usbergo era perfetto;
Che se non era, avean più da temere.
Fu morto il destrier sotto a Sansonetto,
Quel di Marfisa v'ebbe a rimanere.
Astolfo tra se disse: ora ch'aspetto,
Che mai mi possa il corno più valere?
Io vuo' veder, poi che non giova spada,
S'io so col corno assicurar la strada.

LXXXVIII.

Come ajutar ne le fortune estreme
Sempre si suol, si pone il corno a bocca.
Par, che la terra, e tutto'l mondo treme,
Quando l'orribil suon ne l'aria scocca.
Sì nel cor de la gente il timor preme,
Che per disio di fuga si trabocca
Giù del teatro sbigottita, e smorta;
Non che lasci la guardia de la porta.



Come talor si gitta , e si periglia
E da finestra , e da sublime loco
L' esterrefatta subito famiglia ,
Che vede appresso , e d' ogn' intorno il foco ,
Che mentre le tenea gravi le ciglia
Il pigro sonno , crebbe a poco a poco :
Così messa la vita in abbandono
Ogn' un fuggia lo spaventoso suono.

XC.

Di qua , di là , di su , di giù smarrita
Sorge la turba , e di fuggir procaccia ;
Son più di mille a un tempo ad ogni uscita ,
Cascano a monti , e l' una l' altra impaccia.
In tanta calca perde altra la vita ,
Da palchi , e da finestre altra si schiaccia ;
Più d' un braccio si rompe , e d' una testa ,
Di che altra morta , altra storpiata resta.

CXI.

Il pianto , e 'l grido infino al ciel saliva
D' alta ruina misto , e di fracasso.
Affretta , ovunque il suon del corno arriva ,
La turba spaventata in fuga il passo.
Se udite dir , che d' ardimento priva
La vil plebe si mostri , e di cor basso ;
Non vi meravigliate ; CHE natura
È de la lepre aver sempre paura.

CXII.

Ma che direte del già tanto fiero
Cor di Marfisa, e di Guidon Selvaggio ?
De i duo giovani figli d' Oliviero ,
Che già tanto onoraro il lor lignaggio ?
Già cento mila avean stimato un zero ,
E in fuga or se ne van senza coraggio ,
Come conigli, o timidi colombi ,
A cui vicino alto romor rimbombi.

XCIII.

Così noceva a i suoi , come a gli strani
La forza , che nel corno era incantata.
Sansonetto , Guidone , e i due germani
Fuggon dietro a Marfisa spaventata ;
Nè fuggendo ponno ir tanto lontani ,
Che lor non sia l' orecchia anco intronata.
Scorre Astolfo la terra in ogni lato ,
Dando via sempre al corno maggior fiato.

XCIV.

Chi scese al mare , e chi poggiò su 'l monte ,
E chi tra i boschi ad occultar si venne :
Alcuna senza mai volger la fronte
Fuggir per diece dì non si ritenne.
Uscì in tal punto alcuna fuor del ponte ,
Ch' in vltà sua mai più non vi rivenne.
Sgombraro in modo e piazze, e templi , e case ,
Che quasi vota la città rimase.

X C V.

Marfisa, e'l buon Guidone, e i duo fratelli,
E Sansonetto, pallidi, e tremanti
Fuggiano in verso il mare, e dietro a quelli
Fuggiano i marinari, e i mercatanti;
Ove Aleria trovar, che fra i castelli
Loro avea un legno apparecchiato innanti.
Quindi, poi ch' in gran fretta li raccolse,
Diè i remi a l' acqua, ed ogni vela sciolse.

X C V I.

Dentro, e d'intorno il Duca la cittade
Avea scorsa da i colli infino a l' onde;
Fatto avea vote rimaner le strade;
Ogn' un lo fugge, ogn' un se gli nasconde.
Molte trovate fur, che per viltade
S'eran gittate in parti oscure, e immonde;
E molte non sapendo, ove s' andare,
Messesi a nuoto, ed affogate in mare.

X C V I I.

Per trovare i compagni il Duca viene,
Che si credea di riveder su 'l molo.
Si volge intorno, e le diserte arene
Guarda per tutto, e non v' appare un solò.
Leva più gli occhi, e in alto a vele piene
Da se lontani andar li vede a volo.
Sì che gli convien fare altro disegno
Al suo cammin, poi che partito è il legno.

XCVIII.

Lasciamolo andar pur , nè vi rincresca ;
Che tanta strada far debba soletto ,
Per terra d' infedeli , e barbaresca ,
Dove mai non si va senza sospetto .
Non è periglio alcuno , onde non esca ;
Con quel suo corno , e n' ha mostrato effetto ;
E de i compagni suoi pigliamo cura ,
Ch' al mar fugglan tremando di paura .

XCIX.

A piena vela si cacciaron lunge
Da la crudele , e sanguinosa spiaggia ;
E poi che di gran lunga non li giunge
L' orribil suon , ch' a spaventar più gli aggia ;
Insolita vergogna sì li punge ,
Che com' un foco a tutti il viso raggia .
L' un non ardisce mirar l' altro , e stassi
Tristo , senza parlar , con gli occhi bassi .

C.

Passa il nocchiero al suo viaggio intento
E Cipro , e Rodi , e giù per l' onda Egèa ,
Da se vede fuggire Isole cento
Col periglioso capo di Malèa :
E con propizio , ed immutabil vento
Asconder vede la Greca Morèa .
Volta Sicilia , e per lo mar Tirreno
Costeggia de l' Italia il lito ameno .

Tomo II.

P

C I.

E sopra Luna ultimamente sorse ,
Dove lasciato avea la sua famiglia ;
Dio ringraziando , che 'l pelago corse
Senza più danno , e il noto lito piglia.
Quindi un nocchier trovar per Francia sciorse,
Il qual di venir seco li consiglia ;
E nel suo legno ancor quel dì montaro ,
Ed a Marsilia in breve si trovaro.

C I I.

Quivi non era Bradamante allora ,
Ch' aver solea governo del paese ;
Che se vi fosse , a far seco dimora
Gli avria sforzati con parlar cortese.
Sceser nel lito , e la medesima ora
Da i quattro cavalier congedo prese
Marfisa, e da la donna del Selvaggio,
E pigliò a la ventura il suo viaggio.

C I I I.

Dicendo , che lodevole non era ,
Ch' andasser tanti cavalieri insieme :
Che gli storni , e i colombi vanno in schiera ,
I daini , e i cervi , e ogni animal , che teme.
Ma l' audace falcon , l' aquila altera ,
Che ne l' ajuto altrui non metton speme ,
Orsi , tigri , leon soli ne vanno ,
Che di più forza alcun timor non hanno.

CIV.

Nessun de gli altri fu di quel pensiero ,
Sì , ch' a lei sola toccò a far partita.
Per mezzo i boschi , e per strano sentiero
Dunque ella se n' andò sola , e romita.
Grifone il bianco , ed Aquilante il nero
Pigliar con gli altri duo la via più trita ,
E giunsero a un castello il dì seguente
Dove albergati fur cortesemente.

CV.

Cortesemente dico in apparenza ,
Ma tosto vi sentir contrario effetto ;
Che 'l Signor del castel , benevolenza
Fingendo , e cortesia , lor diè ricetto :
E poi la notte , che sicuri senza
Timor dormian , li fe' pigliar nel letto ;
Nè prima li lasciò , che d' osservare
Una costuma ria li fe' giurare.

CVI.

Ma vuo' seguir la bellicosa donna
Prima , Signor , che di costor più dica.
Passò Druenza , il Rodano , e la Sonna ,
E venne a piè d' una montagna aprica.
Quivi lungo un torrente in negra gonna
Vide venir una femmina antica ,
Che stanca , e lassa era di lunga via ,
Ma via più afflitta di malinconia.

CVII.

Questa è la vecchia, che solea servire (1)
A i malandrin nel cavernoso monte,
Là, dove alta giustizia fe' venire
A dar lor morte il Paladino Conte.
La vecchia, che timore ha di morire
Per le cagion, che poi vi saran conte;
Già molti di va per via oscura, e fosca
Fuggendo di trovar chi la conosca.

CVIII.

Quivi d' estrano cavalier sembianza
L' ebbe Marfisa a l' abito, e a l' arnese,
E perciò non fuggì, com' avea usanza
Fuggir da gli altri, ch' eran del paese;
Anzi con sicurezza, e con baldanza
Si fermò al guado, e di lontan l' attese;
Al guado del torrente; ove trovolla,
La vecchia le uscì incontrà, e salutolla.

CIX.

Poi la pregò, che seco oltra quell' acque
Ne l' altra ripa in groppa la portasse.
Marfisa, che gentil fu da che nacque,
Di là dal fiumicel seco la trasse;
E portarla anche un pezzo non le spiacquè,
Fin ch' a miglior cammin la ritornasse,
Fuor d' un gran fango; e al fin di quel sentiero
Si videro a l' incontro un Cavaliere.

(1) Gabrina.

CX.

Il Cavalier su ben guernita sella
Di lucide arme, e di bei panni ornato
Verso il fiume venìa, da una donzella,
E da un solo scudiero accompagnato.
La donna, ch' avea seco, era assai bella,
Ma d' altiero semblante, e poco grato,
Tutta d' orgoglio, e di fastidio piena,
Del Cavalier ben degna, che la mena.

CXI.

Pinabello, un de' Conti Maganzesi
Era quel Cavalier, ch' ella avea seco;
Quel medesimo, che dianzi a pochi mesi
Bradamante gittò nel cavo speco.
Quei sospir, quei singulti così accesi,
Quel pianto, che lo fe' già quasi cieco,
Tutto fu per costei, ch' or seco avea,
Che 'l Negromante allor gli ritenea.

CXII.

Ma poi che fu levato di su 'l colle
L' incantato castel del vecchio Atlante;
E che poté ciascuno ire ove volle,
Per opra, e per virtù di Bradamante;
Costei, ch' a gli disli facile, e molle
Di Pinabel sempre era stata innante;
Si tornò a lui, ed in sua compagnia
Da un castello ad un altro or se ne gla.

CXIII.

E sì come vezzosa era , e mal usa ,
Quando vide la vecchia di Marfisa ,
Non si potè tenere a bocca chiusa
Di non la motteggiar con beffe , e risa :
Marfisa altera , appresso a cui non s' usa
Sentirsi oltraggio in qual si voglia guisa ,
Rispose d' ira accesa a la donzella ;
Che di lei quella vecchia era più bella .

CXIV.

E che al suo Cavalier volea provallo ,
Con patto di poi torre a lei la gonna ,
E il palafren , ch' avea , se da cavallo
Gittava il Cavalier , di ch' era donna .
Pinabel , che farla , tacendo , fallo ,
Di risponder con l' arme non assonna ;
Piglia lo scudo , e l' asta , e il destrier gira ,
Poi vien Marfisa a ritrovar con ira .

CXV.

Marfisa incontra una gran lancia afferra ,
E ne la vista a Pinabel l' arresta ,
E sì stordito lo riversa in terra ,
Che tarda un' ora a rilevar la testa .
Marfisa vincitrice de la guerra
Fe' trarre a quella giovane la vesta ,
Ed ogn' altro ornamento le fe' torre ,
E ne fe' il tutto a la sua vecchia porre .

C X V I.

E di quel giovanile abito volse,
Che si vestisse, e se n'ornasse tutta;
E fe', che 'l palafreno anco si tolse,
Che la giovane avea quivi condotta.
Indi al preso cammin con lei si volse,
Che quanto era più ornata, era più brutta.
Tre giorni se n'andar per lunga strada
Senza far cosa, onde a parlar m'accada.

C X V I I.

Il quarto giorno un cavalier trovaro,
Che venia in fretta galoppando solo.
Se di saper, chi sia, forse v'è caro,
Dicovi, ch'è Zerbin, di Re figliuolo;
Di virtù esempio, e di bellezza raro,
Che se stesso rodea d'ira, e di duolo,
Di non aver potuto far vendetta',
D'un, che gli avea gran cortesla interdetta.

C X V I I I.

Zerbino indarno per la selva corse
Dietro a quel suo, che gli avea fatto oltraggio.
Ma sì a tempo colui seppe via torse,
Sì seppe nel fuggir prender vantaggio,
Sì il bosco, e sì una nebbia lo soccorse,
Ch'avea offuscato il mattutino raggio,
Che di man di Zerbin si levò netto,
Fin che l'ira, e il furor gli uscì del petto.

CXIX.

Non potè, ancor che Zerbin fosse irato,
Tener, vedendo quella vecchia, il riso:
Che gli parca dal giovanile ornato
Tropo diverso il brutto antico viso:
Ed a Marfisa, che le venìa a lato,
Disse: Guerrier, tu sei pien d'ogni avviso,
Che damigella di tal sorte guidi,
Che non temi trovar, chi te la invidi.

CXX.

Avea la donna (se la crespa buccia
Può darne indizio) più de la sibilla;
E pareva così ornata una bertuccia,
Quando per mover riso alcun vestilla;
Ed or più brutta par, che si corruccia,
E che da gli occhi l'ira le sfavilla;
Ch'a donna non si fa maggior dispetto,
Che quando o vecchia, o brutta le vien detto.

CXXI.

Mostrò turbarsi l'inclita Donzella,
Per prenderne piacer, come si prese,
E rispose a Zerbin: mia donna è bella
Per Dio via più, che tu non sei cortese,
Come ch'io creda, che la tua favella
Da quel, che sente l'animo, non scese,
Tu fingi non conoscer sua beltade
Per escusar la tua somma viltade.

CXXII.

E chi saria quel cavalier , che questa
Sì giovane , e sì bella ritrovasse
Senza più compagnia ne la foresta ,
E che di farla sua non si provasse ?
Sì ben (disse Zerbin) teco s' assesta ,
Che saria mal ch' alcun te la levasse ,
Ed io per me non son così indiscreto
Che te ne privi mai : stanne pur lieto.

CXXIII.

Se in altro conto aver vuoi a far meco ,
Di quel , ch' io vaglio , son per farti mostra ;
Ma per costei non mi tener sì cieco .
Che solamente far voglia una giostra :
O brutta , o bella sia , restisi teco :
Non vuo' partir tanta amicizia vostra ;
Ben vi sete accoppiati ; io giurerei ,
Com' ella è bella , tu gagliardo sei .

CXXIV.

Soggiunse a lui Marfisa : al tuo dispetto
Di levarmi costei provar convienti ;
Non vuo' partir , ch' un sì leggiadro aspetto
Abbi veduto , e guadagnar nol tenti .
Rispose a lei Zerbin : Non so a ch' effetto
L' uom sì metta a periglio e si tormenti ,
Per riportarne una vittoria poi ,
Che giovi al vinto , e il vincitore annoi .

Se non ti pâr questo partito buono,
Te ne do un altro, e ricusar nol dei,
Disse a Zerbin Marfisa: che s' io sono
Vinto da te, m' abbia a restar costei:
Ma s' io te vinco, a forza te la dono.
Dunque proviam chi de' star senza lei.
Se perdi, converrà, che tu le faccia
Compagnia sempre, ovunque andar le piaccia.

CXXVI.

E così sia, Zerbin rispose, e volse
A pigliar campo subito il cavallo.
Si levò su le staffe, e si raccolse
Fermo in arcione; e per non dare in fallo;
Lo scudo in mezzo a la donzella colse
Ma parve urtasse un monte di metallo:
Ed ella in guisa a lui toccò l'elmetto,
Che stordito il mandò di sella netto.

CXXVII.

Troppo spiaccque a Zerbin l'esser caduto;
Che in altro scontro mai più non gli avvenne,
E n' avea mille, e mille egli abbattuto,
Ed a perpetuo scorno se lo tenne.
Stette per lungo spazio in terra muto:
E più gli dolse, poi che gli sovvenne,
Ch' avea promesso, e che gli convenia
Aver la brutta vecchia in compagnia.

CXXVIII.

Tornando a lui la vincitrice in sella
Disse ridendo : questa t' appresento :
E quanto più la veggio e grata , e bella ,
Tanto , ch' ella fia tua , più mi contento.
Or tu in mio loco sei campion di quella :
Ma la tua fe non se ne porti il vento ,
Che per sua guida , e scorta tu non vada ,
Come hai promesso , ovunque andar l' aggrada .

CXXIX.

Senza aspettar risposta urta il destriero ,
Per la foresta , e subito s' imbosca .
Zerbin , che la stimava un cavaliere ,
Dice a la vecchia : fa ch' io lo conosca .
Ed ella non gli tiene ascoso il vero ,
Onde sa , che lo 'ncende , e che l' attosca .
Il colpo fu di man d' una donzella ,
Che t' ha fatto votar (disse) la sella .

CXXX.

Pe' l suo valor costei debitamente
Usurpa a' cavalieri e scudo , e lancia .
E venuta è pur dianzi d' Oriente
Per assaggiare i Paladin di Francia .
Zerbin di questo tal vergogna sente
Che non pur tinge di rossor la guancia ;
Ma restò poco di non farsi rosso
Seco ogni pezzo d' arme , ch' avea indosso .

Monta a cavallo, e se stesso rampogna
Che non seppe tener strette le cosce.
Tra se la vecchia ne sorride, e agogna
Di stimularlo, e di più dargli angosce.
Gli ricorda, ch'andar seco bisogna;
E Zerbin, ch'obbligato si conosce,
L'orecchie abbassa, come vinto, e stanco
Destrier, c'ha in bocca il fren, gli sproni al fianco.

CXXXII.

E sospirando: oimè fortuna fella
(Dicea) che cambio è questo, che tu fai?
Colei, che fu sopra le belle bella
Ch'esser meco dovea, levata m'hai.
Ti par, ch'in luogo, ed in ristor di quella
Si debba por costei, ch'ora mi dai?
Stare in danno del tutto era men male,
Che fare un cambio tanto disuguale.

CXXXIII.

Colei, che di bellezze, e di virtù
Unqua non ebbe, e non avrà mai pare;
Sommersa, e rotta tra gli scogli acuti
Hai data a i pesci, ed a gli augei del mare.
E costei, che dovreia già aver pasciuti
Sotterra i vermi, hai tolta a preservare
Diece, o venti anni più, che non dovevi,
Per dar più peso a gli mie' affanni gravi.

CXXXIV.

Zerbin così parlava; nè men tristo
In parole, e in sembianti esser pareo
Di questo nuovo sì odioso acquisto,
Che de la donna, che perduta avea.
La vecchia ancor che non avesse visto
Mai più Zerbin: per quel, ch' ora dicea,
S' avvide esser colui, di che notizia
Le diede già Isabella di Galizia.

CXXXV.

Se vi ricorda quel, ch' avete udito,
Costei da la spelonca ne veniva,
Dove Isabella, che d' amor ferito
Zerbino avea, fu molti dì cattiva.
Più volte ella le avea già riferito,
Come lasciasse la paterna riva,
E come rotta in mar da la procella
Si salvasse alla spiaggia di Rocella.

CXXXVI.

E sì spesso dipinto di Zerbino
Le avea il bel viso, e le fattezze conte,
Ch' ora udendol parlare, e più vicino
Gli occhi alzandogli meglio ne la fronte,
Vide esser quel, per cui sempre meschino
Fu d' Isabella il cor nel cavo monte;
Che di non veder lui più si lagnava,
Che d' esser fatta a i malandrini schiava.

La vecchia dando a le parole udienza,
 Che con sdegno, e con duol Zerbino versa,
 S' avvede ben, ch' egli ha falsa credenza,
 Che sia Isabella in mar rotta e sommersa.
 E ben ch' ella del certo abbia scienza,
 Per non lo rallegrar pur la perversa
 Quel, che far lieto lo potria, gli tace,
 E sol gli dice, quel, che gli dispiace.

Odi tu (gli disse ella) tu, che sei
 Cotanto altier, che sì mi scherni, e sprezzi;
 Se sapessi che nuova ho di costei,
 Che morta piangi, mi faresti vezzi.
 Ma più tosto, che dirtelo, torrei,
 Che mi strozzassi, o fessi in mille pezzi;
 Dove s' eri ver me più mansueto,
 Forse aperto t' avrei questo secreto.

Come il mastin, che con furor s' avventa:
 Addosso al ladro', ad acchettarsi è presto,
 Che quello o pane, o cacio gli appresenta,
 O che fa incanto appropriato a questo;
 Così tosto Zerbino umil diventa,
 E vien bramoso di sapere il resto,
 Che la vecchia gli accenna, che di quella,
 Che morta piange, gli sa dir novella.

CXL.

E volto a lei con più piacevol faccia
La supplica, la prega, e la scongiura
Per gli uomini, e per Dio che non gli taccia.
Quanto ne sappia, o buona, o ria ventura,
Cosa non udirai, che pro ti faccia,
Disse la vecchia pertinace, e dura.
Non è Isabella, come credi, morta,
Ma viva sì, ch' a morti invidia porta.

CXLI.

È capitata in questi pochi giorni,
Che non n' udisti, in man di più di venti.
Sì che qual' ora anco in man tua ritorni,
Ve', se sperar di corre il fior convienti.
Ah vecchia maladetta, come adorni
La tua menzogna! e tu sai pur, se menti.
Se ben in man di venti ella era stata,
Non l' avea alcun però mai violata.

CXLI I.

Dove l' avea veduta domandolle,
Zerbino, e quando; ma nulla n' invola;
Che la vecchia ostinata mai non volle
A quel, c' ha detto, aggiunger più parola.
Prima Zerbin le fece un parlar molle;
Poi minacciolle di tagliar la gola.
Ma tutto è in van ciò, che minaccia, e prega;
Che non può far parlar la brutta strega.

CXLIII.

Lasciò la lingua a l' ultimo in riposo.
Zerbin, poi che 'l parlar gli giovò poco;
Per quel, ch' udito avea, tanto geloso,
Che non trovava il cor nel petto loco;
D' Isabella trovar sì desioso,
Che saria per vederla ito nel foco.
Ma non poteva andar più, che volesse.
Coei, poi ch' a Marfisa lo promesse.

CXLIV.

E quindi per solingo, e strano calle,
Dove a lei piacque, fu Zerbin condotto;
Nè per o poggjar monte, o scender valle,
Mai si guardaro in faccia, o si fer motto.
Ma poi ch' al mezzo dì volse le spalle
Il vago Sol, fu il lor silenzio rotto.
Da un Cavalier, che nel cammin scontraro,
Quel, che segul, ne l' altro Canto è chiaro.

Fine del Canto Vigesimo.

AL CANTO VIGESIMO.

- St. 3. v. 2. *Emerga*, esca fuori, spicchi, o cosa simile.
 st. 15. v. 1. *Fra cento alme Città*, ec. Si trova scritto, che l'Isola di Creta a' tempi del Re Minos fosse composta di cento Città; e però da' Greci fu detta Ecatompoli. *Plin. lib. 4. c. 12.*
 st. 42. v. 5. *Medea*; donna famosa per la sua bestiale crudeltà.
 st. 73. v. 2. *Che Serse ebbe già intorno*: discordano fra loro gl'Istorici intorno al numero dell'armata così terrestre, come marittima, che Serse Re di Persia mosse per soggiogare la Grecia: concordano però tutti, che fosse numerosissima.
 st. 75. v. 6. *Saettia*, specie di nave.
 st. 82. v. 3. *La Licaonia prole*, ec. L'Orsa maggiore, costellazione che ha la figura di carro, la quale non si dilegua dagli occhi nostri, se non quando s'appressa l'Aurora.
 st. 89. v. 4. *Esterrefatta* voce latina, spaventata.
 st. 100. v. 4. *Capo di Malea*: promontorio della Laconia, pericoloso a' naviganti per cagion degli scogli, e per li venti, che qui vi per obliquio soffiano quasi sempre.



O R L A N D O

F U R I O S O.

CANTO VIGESIMOPRIMO.

A R G O M E N T O.

*Per difender Gabrina , che par , ch'aggia-
 D'aspide il cor , prende Zerbin contesa ,
 E convien che'l Fiammingo a terra caggia;
 Per la vecchia odiata , e vilipesa ;
 Il qual ferito su la verde spiaggia
 Spiega a Zerbin di lei la grave offesa ,
 Onde accresce ver lei l' odio , e la stizza ,
 Poi dove ode alti gridi il caval drizza.*

I.

NÈ fune intorno crederò , che stringa.
 Soma così , nè così legno chiodo ;
 Come la fe , ch'una bell' alma cinga
 Del suo tenace indissolubil nodo.
 Nè da gli antichi par , che si dipinga
 La santa Fe vestita in altro modo ,
 Che d' un vel bianco , che la copra tutta :
 Ch' un sol punto , un sol neo la può far brutta.

I I.

La fede unqua non deve esser corrotta ,
 O data a un solo , o data insieme a mille ,
 E così in una selva , in una grotta ,
 Lontan da le cittadi , e da le ville ;
 Come dinanzi a' tribunali in frotta
 Di testimon , di scritti , e di postille ,
 Senza giurare , o segno altro più espresso ,
 Basti una volta , che s' abbia promesso.

I I I.

Quella servò , come servir si debbe ,
 In ogni impresa il cavalier Zerbino ,
 E quivi dimostrò , che conto n' ebbe ,
 Quando si tolse dal proprio cammino ,
 Per andar con costei , la qual gl' increbbe ,
 Come s' avesse il morbo sì vicino ,
 O pur la morte stessa ; ma potea ,
 Più che 'l disio , quel che promesso avea.

I V.

Dissi di lui , che di vederla sotto
 La sua condotta tanto al cor gli preme ,
 Che n' arrabbia di duol , nè le fa motto ,
 E vanno muti , e taciturni insieme.
 Dissi , che poi fu quel silenzio rotto ,
 Ch' al mondo il Sol mostrò le rote estreme .
 Da un cavaliere avventuroso errante ,
 Ch' in mezzo del cammin lor si fe' innante.

V.

La vecchia , che conobbe il cavaliere ,
Ch' era nomato Ermonide d' Olanda ,
Che per insegna ha ne lo scudo nero
Attraversata una vermiglia banda ;
Posto l' orgoglio , e quel sembiante altero ,
Umilmente a Zerbin si raccomanda :
E gli raccorda quel , ch' esso promise
A la guerriera , che in sua man la mise.

V I.

Perchè di lei nimico , e di sua gente
Era il guerrier , che contra lor venia :
Ucciso ad essa avea il padre innocente ,
Ed un fratel , che solo al mondo avia ;
E tutta volta far del rimanente ,
Come de gli altri il traditor disia ,
Fin ch' a la guardia tua , donna , mi senti ,
(Dicea Zerbin) non vuo' , che tu paventi.

V I I.

Come più presso il Cavalier si specchia
In quella faccia , che sì in odio gli era ;
O di combatter meco t' apparecchi ,
(Gridò con voce minacciosa , e fiera)
O lascia la difesa de la vecchia ,
Che di mia man secondo il merto pera.
Se combatti per lei rimarrai morto ;
Che così avviene a chi s' appiglia al torto.

VIII.

Zerbin cortesemente a lui risponde ,
Ch' egli è desir di bassa , e mala sorte ,
Ed a cavalleria non corrisponde ,
Che cerchi dare ad una donna morte.
Se pur combatter vuol , non si nasconde ;
Ma che prima consideri , ch' importe ,
Ch' un Cavalier , com' era egli gentile ,
Voglia por man nel sangue femminile.

IX.

Queste gli disse , e più parole in vano ;
E fu bisogno al fin venire a i fatti.
Poi che preso a bastanza ebbon del piano ,
Tornarsi incontra a tutta briglia ratti.
Non van sì presti i razzi fuor di mano ,
Ch' al tempo son de le allegrezze tratti ,
Comè andaron veloci i due destrieri
Ad incontare insieme i Cavalieri.

X.

Ermonide d' Olanda segnò basso
Che per passare il destro fianco attese.
Ma la sua debil lancia andò in fracasso ,
E poco il Cavalier di Scozia offese.
Non fu già l' altro colpo vano , e casso ;
Ruppe lo scudo , e sì la spalla prese ,
Che la forò da l' uno a l' altro lato ,
E riversar fe' Ermonide su 'l prato.

X I.

Zerbin , che si pensò di averlo ucciso ,
Di pietà vinto scese in terra presto ,
E levò l' elmo da lo smorto viso ;
E quel guerrier , come dal sonno desto ,
Senza parlar guardò Zerbino fiso ,
E poi gli disse : non m' è già molesto ,
Ch' io sia da te abbattuto , ch' a i sembianti
Mostri esser fior de' cavalieri erranti.

X I I.

Ma ben mi duol , che questo per cagione
D' una femmina perfida m' avviene ,
A cui non so come tu sia campione ,
Che troppo al tuo valor si disconviene.
E quando tu sapessi la cagione ,
Che a vendicarmi di costei mi mene ,
Avresti ogn' or , che 'l rimembrassi , affanno ,
D' aver per campar lei fatto a me danno.

X I I I.

E se spirto a bastanza avrò nel petto ,
Ch' io 'l possa dir (ma del contrario temo)
Io ti farò veder , che in ogni effetto (1)
Scellerata è costei più che in estremo.
Io ebbi già un fratel , che giovanetto
D' Olanda si partì , d' onde noi semo ,
E si fece d' Eraclio cavaliere ,
Ch' allor tenea de' Greci il sommo Impero.

(1) Istoria di Filandro.

XIV.

Quivi divenne intrinseco , e fratello
 D' un cortese baron di quella Corte ,
 Che ne i confin di Servia avea un castello
 Di sito ameno , e di muraglia forte.
 Nomossi Argeo colui , di ch' io favello ,
 Di questa iniqua femmina consorte ,
 La quale egli amò sì , che passò il segno ,
 Ch' a un uom si convenia , come lui degno.

XV.

Ma costei più volubile , che foglia ,
 Quando l'Autunno è più privo d' umore ;
 Che 'l freddo vento gli alberi ne spoglia ,
 E la soffia dinanzi al suo furore ;
 Verso il marito cangiò tosto voglia ,
 Che fisso qualche tempo ebbe nel core ;
 E volse ogni pensiero , ogni deslo
 D'acquistar per amante il fratel mio.

XVI.

Ma nè sì saldo a l' impeto marino
 L' Acroceranno d' infamato nome (1) ;
 Nè sta' sì duro incontro a Borea il pino ,
 Che rinnovato ha più di cento chiome ,
 Che quanto appar fuor de lo scoglio Alpino ,
 Tanto sotterra ha le radici ; come
 Il mio fratello a' prieghi di costei ,
 Nido di tutti i vizi infandi , e rei.

(1) Hor. *Od. infames scopulos*, &c. Virg. *En. 4. Ac veluti annosum*, &c.

XVII.

Or, come avviene a un cavaliere ardito,
Che cerca briga, e la ritrova spesso;
Fu in una impresa il mio fratel ferito,
Molto al castel del suo compagno appresso;
Dove venir senza aspettare invito
Solea, fosse o non fosse Argeo con esso:
E dentro a quel, per riposar fermosse
Tanto, che del suo mal libero fosse.

XVIII.

Mentre egli quivi si giacea, convenne,
Che in certa sua bisogna andasse Argeo.
Tosto questa sfacciata a tentar venne
Il mio fratello, ed a sua usanza feo.
Ma quel fedel non oltre più sostenne
Avere a i fianchi un stimolo sì reo:
Elesse, per servar sua fede a pieno,
Di molti mal quel, che gli parve meno.

XIX.

Tra molti mal gli parve elegger questo,
Lasciar d'Argeo l'intrinsichezza antiqua
Lungi andar sì, che non sia manifesto
Mai più il suo nome a la femmina iniqua:
Ben che duro gli fosse, era più onesto,
Che soddisfare a quella voglia obliqua;
O ch' accusar la moglie al suo Signore
Da cui fu amata a par del proprio core.

XX;

X X.

E de le sue ferite ancora infermo
 L' arme si veste , e del castel si parte ;
 E con animo va costante , e fermo ,
 Di non mai più tornare in quella parte.
 Ma non gli val ; ch' ogni difesa , e schermo
 Gli dissipa Fortuna con nuova arte.
 Ecco il marito , che ritorna intanto ,
 E trova la moglier , che fa gran pianto ;

X X I.

E scapigliata , e con la faccia rossa ,
 Ei le domanda di che sia turbata.
 Prima , ch' ella a rispondere sia mossa ,
 Pregar si lascia più d' una fiata ;
 Pensando tuttavia come si possa
 Vender di colui , che l' ha lasciata ,
 E ben convenne al suo mobile ingegno
 Cangiar l' amore in subitane sdegno.

X X I I.

Deh (disse al fine) a che l' error nascondo ,
 C' ho commesso , Signor , ne la tua assenza ?
 Che quando ancora io 'l celi a tutto 'l mondo ,
 Celar nol posso a la mia coscienza.
 L' alma , che sente il suo peccato immondo ,
 Pate dentro di se tal penitenza ,
 Ch' avanza ogn' altro corporal martire ,
 Che dar mi possa alcun del mio fallire.

Tomo II,

Q

XXXII.

Quando fallir sia quel , che si fa a forza ;
Ma sia quel , che si vuol tu sappil' anco :
Poi con la spada de l' immonda scorza
Sciogli lo spirto immacolato , e bianco ,
E le mie luci eternamente ammorza ,
Che dopo tanto vituperio , almanco
Tenerle basse ogn' or non mi bisogni ,
E di ciascun , ch' io vegga , io mi vergogni.

XXXIV.

Il tuo compagno ha l' onor mio distrutto ,
Questo corpo per forza ha violato ;
E perchè teme , ch' io ti narri il tutto ,
Or si parte il villan senza commiato.
In odio con quel dir gli ebbe ridotto
Colui , che piu d' ogni altro gli fu grato .
Argeo lo crede , ed altro non aspetta ;
Ma piglia l' arme , e corre a far vendetta.

XXXV.

E , come quel , ch' avea il paese noto ,
Lo giunse , che non fu troppo lontano ,
Che 'l mio fratello debole , ed egroto
Senza sospetto se ne già pian piano ;
E brevemente in un luogo remoto
Pose per vendicarsene in lui mano.
Non trova il fratel mio scusa , che vaglia ,
Ch' in somma Argeo con lui vuol la battaglia.

XXVI.

Era l'un sano, e pien di nuovo sdegno,
 Infermo l'altro, ed a l'usanza amico;
 Sì, ch'ebbe il fratel mio poco ritegno
 Contro al compagno, fattogli nimico.
 Dunque Filandro di tal sorte indegno,
 (De l' infelice giovane ti dico;
 Così avea nome) non soffrendo il peso
 Di sì fiera battaglia, restò preso.

XXVII.

Non piaccia a Dio, che mi conduca a tale
 Il mio giusto furore, e il tuo demerto,
 (Gli disse Argeo) che mai sia micidiale
 Di te, ch'amava, e me tu amavi certo;
 Benchè nel fin me l'hai mostrato male,
 Pur voglio a tutto il mondo fare aperto,
 Che, come fui nel tempo de l'amore,
 Così ne l' odio son di te migliore.

XXVIII.

Per altro modo punirò il tuo fallo,
 Che le mie man più nel tuo sangue porre.
 Così dicendo, fece su 'l cavallo
 Di verdi rami una bara comporre,
 E quasi morto in quella riportallo
 Dentro al castello in una chiusa torre,
 Dove in perpetuo per punizione
 Condannò l'innocente a star prigion.

Non però , ch' altra cosa avesse manco ,
Che la libertà prima del partire :
Perchè nel resto , come sciolto , e franco ,
Vi comandava , e si facea ubbidire ,
Ma non essendo ancor l' animo stanco
Di questa ria , del suo pensier fornire ;
Quasi ogni giorno a la prigion veniva ,
Ch' avea le chiavi , e a suo piacer l' apriva.

XXX.

E movea sempre al mio fratello assalti ,
E con maggiore audacia , che di prima.
Questa tua fedeltà (dicea) che valti ,
Poi che perfidia per tutto si stima ?
O che trionfi gloriosi , ed alti !
O che superbe spoglie , e preda opima !
O che merito al fin te ne risulta ,
Se , come a traditore , ogn' un t' insulta ?

XXXI.

Quanto utilmente , quanto con tuo onore
M' avresti dato quel , che da te volli ;
Di questo sì ostinato tuo rigore
La gran mercè , che tu guadagni , or tolli.
In prigion sei , nè crederne uscir fuore
Se la durezza tua prima non molli.
Ma , quando mi compiacci , io farò trama
Di racquistarti e libertade , e fama.

XXXII.

No, non (disse Filandro) aver mai spene,
 Che non sia, come suol, mia vera fede;
 Se ben contra ogni debito mi avviene,
 Ch' io ne riporti sì dura mercede,
 E di me creda il mondo men che bene;
 Basta, che innanti a quel, che'l tutto vede,
 E mi può ristorar di grazia eterna,
 Chiara la mia innocenza si discerna.

XXXIII.

Se non basta, ch' Argeo mi tenga preso,
 Tolgami ancor questa noiosa vita:
 Forse non mi fia il premio in ciel conteso
 De la buona opra, quì poco gradita.
 Forse egli, che da me si chiama offeso,
 Quando sarà quest' anima partita,
 S' avvedrà poi d' avermi fatto torto
 E piangerà il fedel compagno morto.

XXXIV.

Così più volte la sfacciata Donna
 Tenta Filandro, e torna senza frutto.
 Ma il cieco suo desir, che non assonna
 Trar del suo scellerato amor costruito,
 Cercando va più dentro, ch' a la gonna,
 Suoi vizj antichi, e ne discorre il tutto.
 Mille pensier fa d' uno in altro modo,
 Prima, che fermi in alcun d' essi il chiodo.

Stette sei mesi, che non mise piede,
Come prima facea, ne la prigione,
Di che il miser Filandro e spera, e crede,
Che costei più non gli abbia affezione.
Ecco Fortuna, al mal propizia, diede
A questa scelerata occasione
Di metter fin con memorabil male
Al suo cieco appetito irrazionale,

Antica inimicizia avea il marito
Con un baron, detto Morando il bello,
Che non vi essendo Argeo, spesso era ardito
Di correr solo, e fin dentro al castello:
Ma s'Argeo v'era, non tenea lo'nvito,
Nè s'accostava a dieci miglia a quello.
Or per poterlo indur, che ci venisse,
D'ire in Gerusalem per voto disse.

Disse d'andare, e partesi, ch'ognuno
Lo vede, e fa di ciò sparger le grida:
Nè il suo pensier, fuor che la moglie, alcuno
Puote saper, che sol di lei si fida.
Torna poi nel castello a l'aer bruno,
Nè mai, se non la notte, ivi s'annida,
E con mutate insegne al nuovo albore,
Senza vederlo alcun, sempre esce fuore.

XXXVIII.

Se ne va in questa , e in quella parte errando
 E volteggiando al suo castello intorno ,
 Pur per veder , se 'l credulo Morando
 Volesse far , come solea , ritorno.
 Stava il dì tutto a la foresta , e quando
 Ne la marina vedea ascoso il giorno ,
 Venia al castello , e per nascose porte
 Lo togliea dentro l' infedel consorte.

XXXIX.

Crede ciascun , fuor che l' iniqua moglie ,
 Che molte miglia Argeo lontan si trove.
 Dunque il tempo opportuno ella si toglie ;
 Al fratel mio va con malizie nuove :
 Ha di lagrime a tutte le sue voglie
 Un nembo , che da gli occhi al sen le piove ;
 Dove potrò (dicea) trovare ajuto ,
 Che in tutto l' onor mio non sia perduto ?

XL.

E col mio , quel del mio marito insieme ?
 Il qual se fosse quì , non temerei.
 Tu conosci Morando , e sai se teme
 Quando Argeo non ci sente , uomini , e Dei.
 Questi or pregando , or minacciando , estreme
 Prove fa tuttavia ; nè alcun de' miei
 Lascia , che non còntamini per trarmi
 A' suoi desli ; nè so , s' io potrò aitarmi.

Or , c' ha inteso il partir del mio consorte ,
E ch' al ritorno non sarà sì presto ,
Ha avuto ardir d' entrar ne la mia corte
Senza altra scusa , e senz' altro pretesto :
Che se ci fosse il mio Signor per sorte ,
Non sol non avria audacia di far questo ;
Ma non si terria ancor per Dio sicuro ,
D' appressarsi a tre miglia a questo muro.

X L I I.

E quel , che già per messi ha ricercato ,
Oggi me l' ha richiesto a fronte a fronte ;
E con tai modi , che gran dubbio è stato
De lo avvenirmi disonore , ed onte ,
E se non che parlar dolce gli ho usato ,
E finto le mie voglie a le sue pronte ;
Saria a forza di quel suto rapace ,
Che spera aver per mie parole in pace.

X L I I I.

Pròmessò gli ho , non già per osservargli ,
CHE fatto per timor nullo è il contratto ,
Ma la mia intenzion fu per vietargli
Quel , che per forza avrebbe allora fatto .
Il caso è quì ; tu sol puoi rimediargli ,
Del mio onor altramente sarà tratto ,
E di quel del mio Argeo ; che già m' hai detto
Averlo tanto , o più che 'l proprio , a petto.

X L I V.

E se questo mi neghi , io dirò dunque ,
Ch' in te non sia la fe , di che ti vanti :
Ma che fu sol per crudeltà , qualunque
Volta hai spregiati i miei supplici pianti ,
Non per rispetto alcun d' Argeo ; quantunque
M' hai questo scudo ogn' ora opposto innanti.
Saria stata tra noi la dosa occulta ;
Ma di quì aperta infamia mi risulta.

X L V.

Non si convien (disse Filandro) tale
Prologo a me per Argeo mio disposto.
Narrami pur quel , che tu vuoi ; che quale
Sempre fui , di sempre essere ho proposto ,
E ben ch' a torto io ne riporti male ,
A lui non ho questo peccato imposto.
Per lui son pronto andare anco a la morte ,
E siami contro il mondo , e la mia sorte.

X L V I.

Rispose l' empia : io voglio che tu spenga
Colui , che 'l nostro disonor procura.
Non temer , ch' alcun mal di ciò t' avvenga ,
Ch' io te ne mostrerò la via sicura.
Deve egli a me tornar , come rivenga
Su l' ora terza la notte più scura ;
E fatto un segno , di ch' io l' ho avvertito ,
Io l' ho a tor dentro , che non fia sentito.

XLVII.

A te non graverà prima aspettarme
Ne la camera mia, dove non luca,
Tanto, che dispogliar gli faccia l' arme,
E quasi nudo in man te lo conduca.
Così la moglie conducesse parme
Il suo marito a la tremenda buca:
Se per dritto costei moglie s' appella,
Più che furia infernal crudele, e fella.

XLVIII.

Poi che la notte scellerata venne,
Fuor trasse il mio fratel con l' arme in mano,
E ne l' oscura camera lo tenne
Fin che tornasse il miser castellano.
Come ordine era dato, il tutto avvenne,
CHE 'l consiglio del mal va raro in vano.
Così Filandro il buono Argeo percosse,
Che si pensò, che quel Morando fosse.

XLIX.

Con esso un colpo il capo fesse, e il collo,
Ch' elmo non v' era, e non vi fu riparo,
Pervenne Argeo senza pur dare un crollo.
De la misera vita al fine amaro;
E tal l' uccise, che mai non pensollo,
Nè mai l' avria creduto. O caso raro!
Che cercando giovar, fece a l' amico
Quel, di che peggio non si fa al nemico.

L.

Poscia ch'Argeo non conosciuto giacque,
 Rendè a Gabrina il mio fratel la spada.
 Gabrina è il nome di costei, che nacque
 Sol per tradire ogn' un, che in man le cada.
 Ella, che 'l ver fin a quell' ora tacque,
 Vuol, che Filandro a riveder ne vada
 Co 'l lume in mano il morto, ond' egli è reo,
 E gli dimostra il suo compagno Argeo.

L I.

E gli minaccia poi, se non consente
 A l' amoroso suo lungo desire,
 Di palesare a tutta quella gente
 Quel, ch' egli ha fatto, e nol può contraddire:
 E lo farà vituperosamente,
 Come assassino, e traditor, morire:
 E gli ricorda, che sprezzar la fama
 Non de', se ben la vita sì poco ama.

L I I.

Pien di paura, e di dolor rimase
 Filandro, poi che del suo error s' accorse.
 Quasi il primo furor gli persuase
 D' uccider questa, e stette un pezzo in forse.
 E, se non che ne le nimiche case
 Si ritrovò (che la ragion soccorse)
 Non si trovando aver altr' arme in mano,
 Co i denti la stracciava a brano a brano.

LIII.

Come ne l'alto mar legno talora,
Che da due venti sia percosso, e vinto,
Ch' ora uno innanzi l' ha mandato, ed ora
Un altro al primo termine respinto,
E l' han girato da poppa, e da prora,
Dal più possente al fin resta sospinto;
Così Filandro tra molte contese
Di due pensieri, al manco rio s' apprese.

LIV.

Ragion gli dimostrò 'l pericol grande,
Oltre il morir, del fine infame, e sozzo,
Se l' omicidio nel castel si spande;
E del pensare il termine gli è mozzo.
Voglia, o non voglia, al fin convien che mande
L' amarissimo calice nel gozzo;
Pur finalmente ne l' afflitto core
Più de l' ostinazion potè il timore.

LV.

Il timor del supplicio infame, e brutto
Prometter fece con mille scongiuri,
Che faria di Gabrina il voler tutto,
Se di quel loco si partian sicuri.
Così per forza colse l' empia il frutto
Del suo desire, e poi lasciar quei muri.
Così Filandro a noi fece ritorno
Di se lasciando in Grecia infamia, e scorno.

L V I.

E portò nel cor fisso il suo compagno ,
 Che così scioccamente ucciso avea ,
 Per far con sua gran noja empio guadagno
 D'una Progne crudel , d'una Medea.
 E se la fede , e il giuramento magno
 Con duro freno , non lo ritenea ,
 Come al sicuro fu , morta l'avrebbe ;
 Ma , quanto più si puote , in odio l' ebbe.

L V I I.

Non fu da indi in qua rider mai visto ;
 Tutte le sue parole erano meste.
 Sempre sospir gli uscian dal petto tristo ;
 Ed era divenuto un nuovo Oreste ,
 Poi che la madre uccise , e il sacro Egisto ;
 E che l'ultrici Furie ebbe moleste :
 E senza mai cessar , tanto l'afflisse
 Questo dolor , ch' infermo al letto il fisse.

L V I I I.

Or questa meretrice , che si pensa
 Quanto a quest' altro suo poco sia grata ;
 Muta la fiamma , già d'amore intensa ,
 In odio , in ira ardente , ed arrabbiata.
 Non meno è contra al mio fratello accensa ,
 Che fosse contra Argeo la scellerata :
 E dispone tra se levar dal mondo ,
 Come il primo marito , anco il secondo.

Tomo II.

R

LIX.

Un medico trovò d'inganni pieno,
Sufficiente, ed atto a simil uopo,
Che sapea meglio uccider di veneno,
Che risanar gl' infermi di scilopo:
E gli promise innanzi più, che meno
Di quel, che dimandò, donargli, dopo
Ch'avesse con mortifero liquore
Levatole da gli occhi il suo Signore.

LX.

Già in mia presenza, e d'altre più persone
Venìa col tosco in mano il vecchio ingiusto,
Dicendo, ch'era buona pozione
Da ritornare il mio fratel robusto.
Ma Gabrina con nuova intenzione,
Pria che l' infermo ne turbasse il gusto,
Per torsi il consapevole d'appresso,
O per non dargli quel, ch'avea promesso,

LXI.

La man gli prese, quando a punto dava
La tazza, dove il tosco era celato:
Dicendo: ingiustamente è, se ti grava,
Ch'io tema per costui, c'ho tanto amato:
Voglio esser certa, che bevanda prava
Tu non gli dia, nè suco avvelenato,
E per questo mi par, che'l beveraggio
Non gli abbi a dar, se non ne fai tu il saggio.

LXII.

Come pensi, Signor, che rimanesse
 Il miser vecchio conturbato allora?
 La brevità del tempo sì l'oppresses,
 Che pensar non potè, che meglio fora.
 Pur, per non dar maggior sospetto, elesse
 Il calice gustar senza dimora:
 E l'infermo seguendo una tal fede,
 Tutto il resto pigliò, che se gli diede.

LXIII.

Come spavvier, che nel piede grifagno
 Tenga la starna, e sia per farne pasto,
 Dal can, che si tenea fido compagno,
 Ingordamente è sopraggiunto, e guasto;
 Così il medico intento al rio guadagno,
 Dove sperava ajuto, ebbe contrasto.
 Odi di somma audacia esempio raro;
 E così avvenga a ciascun altro avaro.

LXIV.

Fornito questo il vecchio s'era messo
 Per ritornare a la sua stanza in via,
 Ed usar qualche medicina appresso,
 Che lo salvasse da la peste rîa;
 Ma da Gabrina non gli fu concesso,
 Dicendo non voler, ch'andasse pria,
 Che'l succo ne lo stomaco digesto
 Il suo valor facesse manifesto.

R 2

L X V.

Pregar non val, nè far di premio offerta,
Che lo voglia lasciar quindi partire.
Il disperato, poi che vede certa
La morte sua, nè la poter fuggire,
A i circostanti fa la cosa aperta,
Nè la seppe costei troppo coprire.
E così quel, che fece a gli altri spesso,
Quel buon medico al fin fece a se stesso.

L X V I.

E seguitò con l'alma quella, ch' era
Già di mio frate camminata innanzi.
Noi circostanti, che la cosa vera
Del vecchio udimmo, che fe' pochi avanzi,
Pigliammo questa abbominevol fera,
Più crudel di qualunque in selva stanzi;
E la serrammo in tenebroso loco,
Per condannarla al meritato foco.

L X V I I.

Questo Ermonide disse, e più voleva
Seguir, com' ella di prigion levossi;
Ma il dolor de la piaga sì l' aggreva,
Che pallido ne l' erba riversossi:
In tanto duo scudier, che seco aveva,
Fatto una bara avean di rami grossi:
Ermonide si fece in quella porre,
Ch' indi altramente non si potea torre.

LXVIII.

Zerbin col Cavalier fece sua scusa,
Che gl' increscea d' avergli fatto offesa,
Ma, come pur tra cavalieri s' usa,
Colei, che venìa seco, avea difesa;
Ch' altramente sua fe' saria confusa,
Perchè, quando in sua guardia l' avea presa,
Promise a sua possanza di salvarla
Contra ogn' un, che venisse a disturbarla.

LXIX.

E se in altro potea gratificargli,
Prontissimo offeriasi a la sua voglia.
Rispose il cavalier, che ricordargli
Sol vuol, che da Gabrina si discioglia
Prima, ch' ella abbia cosa a macchinargli,
Di ch' esso indarno poi si penta, e doglia.
Gabrina tenne sempre gli occhi bassi,
PERCHÈ non ben risposta al vero dassi.

LXX.

Con la vecchia Zerbin quindi partisse
Al già promesso debito viaggio;
E tra se tutto il dì la maledisse,
Che far gli fece a quel barone oltraggio.
Ed or, che pel gran mal, che gliene disse,
Chi lo sapea, di lei fu instrutto, e saggio;
Se prima l' avea a noja, e dispiacere,
Or l' odia sì, che non la può vedere.

L X X I.

Ella che di Zerbin sa l'odio a pieno,
Nè in mala volontà vuole esser vinta,
Un' oncia a lui non ne riporta meno,
La tien di quarta, e la rifà di quinta:
Nel cor era gonfiata di veleno,
E nel viso altramente era dipinta.
Dunque ne la concordia, ch'io vi dico,
Tenean lor via per mezzo il bosco antico.

L X X I I.

Ecco, volgendo il Sol verso la sera,
Udiron gridi, e strepiti, e percosse,
Che facean segno di battaglia fiera,
Che, quanto era il romor, vicina fosse.
Zerbino per veder la cosa, ch'era,
Verso il romore in gran fretta si mosse.
Non fu Gabrina lenta a seguirlo.
Di quel, ch'avvenne, a l'altro Canto io parlo.

Fine del Canto Vigessimoprìmo.

AL CANTO VIGESIMOPRIMO.

- St. 16. v. 2. *L'Acrocerauno d' infamato nome.* L'Acrocerauno è Promontorio dell'Albania sul mare Jonio : detto di nome *infamato* , a imitazione d'Orazio, per gli spessi naufragj che fanno in quel sito i naviganti.
- st. 43. v. 6. *Del mio onor altramente sarà tratto.* Sembra frase levata dal giuoco de' dadi , alla maniera de' Latini , che di negozj spediti , e irretrattabili solevano dire : *jacta est alea.*
- st. 56. v. 4. *D'una Progne crudel, d'una Medea.* Donne celebri appresso i Poeti per le loro barbarie.
- st. 57. v. 4. *Ed era divenuto un nuovo Oreste , ec.* Oreste figliuolo d'Agamennone Re di Micene , vendicata la morte del padre coll'uccisione di Clitemnestra sua madre, e del sacerdote Egisto, adultero della medesima, diventò furioso, parendogli d'aver sempre la madre dinanzi agli occhi armata di serpenti, e di facelle, che lo inseguisse, e lo cacciasse.
- st. 71. v. 4. *La tien di quarta , e la rifà di quinta.* È frase non già tratta da' cauti mercadanti, o dagli ostinati giuocatori , come disse il Fornari , ma dall' arte della scherma.

Fine del Tomo secondo.

